



Codice del candidato:

Državni izpitni center



M 2 1 2 2 8 1 1 1 1

SESSIONE AUTUNNALE

Livello di base
SPAGNOLO
≡ Prova d'esame 1 ≡

- A) Comprensione di testi scritti
B) Conoscenza e uso della lingua

Giovedì, 26 agosto 2021 / 60 minuti (35 + 25)

Materiali e sussidi consentiti:

Al candidato è consentito l'uso della penna stilografica o della penna a sfera.

MATURITÀ GENERALE

INDICAZIONI PER IL CANDIDATO

Leggete con attenzione le seguenti indicazioni.

Non aprite la prova d'esame e non iniziate a svolgerla prima del via dell'insegnante preposto.

Incollate o scrivete il vostro numero di codice nello spazio apposito su questa pagina in alto a destra.

La prova d'esame si compone di due parti, denominate A e B. Il tempo a disposizione per l'esecuzione dell'intera prova è di 60 minuti: vi consigliamo di dedicare 35 minuti alla risoluzione della parte A, e 25 minuti a quella della parte B.

La prova d'esame contiene 3 esercizi per la parte A e 3 esercizi per la parte B. Potete conseguire fino a un massimo di 24 punti nella parte A e 30 punti nella parte B, per un totale di 54 punti. Il punteggio conseguibile in ciascun esercizio viene di volta in volta espressamente indicato.

Scrivete le vostre risposte all'interno della prova, **nei riquadri appositamente previsti**, utilizzando la penna stilografica o la penna a sfera. Scrivete in modo leggibile e ortograficamente corretto: in caso di errore, tracciate un segno sulla risposta scorretta e scrivete accanto ad essa quella corretta. Alle risposte e alle correzioni scritte in modo illeggibile verranno assegnati 0 punti.

Abbiate fiducia in voi stessi e nelle vostre capacità. Vi auguriamo buon lavoro.

La prova si compone di 12 pagine, di cui 2 vuote.



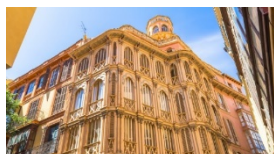
A) COMPRESIONE DI TESTI SCRITTI

Ejercicio 1

Lee atentamente el texto sobre lugares de turismo y relaciona las descripciones (de A a G) con los deseos de los futuros turistas (de 1 a 6). Hay UNA descripción de más; puedes utilizar cada descripción solo una vez. Escribe las soluciones en la tabla.

Vacaciones de fin de semana

A ¿UN FIN DE SEMANA EN PALMA SIN PISAR LA PLAYA?



El centro histórico de la ciudad es digno de largos paseos, sobre todo cuando el calor aprieta y solo es posible caminar bajo la protección de las sombras de las calles estrechas. La arquitectura de Palma me sorprendió (para bien) y me gustaría dedicar mi próximo viaje a la isla, a seguir descubriendo algunos rincones más.

B UNA FORTALEZA CON PREMIO EUROPEO



La fortaleza del cabo Enderrocats es el mayor de los fuertes mallorquines. Está excavado directamente en la roca, cuatro metros sobre los recambios de municiones y almacenes de pólvora. Situada en un área natural protegida, su propietario decidió convertirla en un hotel, pero respetando la esencia arquitectónica del edificio y su entorno.

C LAS CUEVAS DEL DRACH



Las cuevas del Drach es un entorno idílico y rodeado de turistas extranjeros. Se puede navegar en una barca tranquilamente por un lago subterráneo. Aunque fueron exploradas íntegramente a finales del s. XIX, las cuevas del Drach no se abrieron al público hasta 1935. Desde entonces, ofrecen una visita guiada de alrededor de una hora en la que se pueden visitar algunos de los rincones más espectaculares de estas cuevas subterráneas.

D LA TIENDA WEDEL DE CRACOVIA



Si vas a Cracovia, una visita imprescindible es el local especializado en chocolates WEDEL. Situado en la misma plaza del Mercado, comprende tanto tienda de productos artesanales propios como degustación de los diferentes tipos de chocolate, todo en un ambiente encantador.

E LA CASA DE LOS ARROCES EN MARINA BAY



Después de recorrer algunas de las calles más emblemáticas del centro de la ciudad y los rincones más populares, mi amigo Joan me invitó a comer en Marina Bay, conocido como «La casa de los arroces», título más que merecido porque nunca he probado un arroz con bogavante como allí. Y todo mientras disfrutas de las espectaculares vistas del Mediterráneo y el Puerto Olímpico, que se pueden observar desde su terraza, y contemplas al majestuoso Pez Dorado, la escultura de Frank Gehry, que parecía observarnos desde arriba.

F PUESTOS CALLEJEROS DE COMIDA



Grecia y Turquía tienen un pasado en común y un conflicto a veces irresoluble. La guerra ahora no radica en la pertenencia a un territorio o en el desenlace de una batalla pasada, sino en los puestos callejeros de comida. El pincho típico del país heleno contra el internacional kebab.



G EL RESTAURANTE BRAUEREI ZUM SCHIFFCHEN



Brauerei Zum Schiffchen es uno de esos restaurantes muy alemanes: tradicional, con buen codillo y mejor cerveza. Y así ha sido desde 1628, cuando abrió sus puertas por primera vez para calmar la sed y el hambre de marineros, lugareños y alguna que otra celebridad. Este local presume de ser el más antiguo de la ciudad de Düsseldorf y de haber servido a grandes personalidades: algunos escritores y poetas famosos, como Heinrich Heine, lo eligieron como su local favorito. Sin embargo, su cliente más reputado de todos los tiempos fue Napoleón Bonaparte, que en 1811 eligió el restaurante para celebrar una victoria junto al resto de sus generales.

H HABITACIÓN CON VISTAS AL ESPACIO PROFUNDO



La Stargazer Suite del hotel que la cadena Iberostar ha abierto en Puerto Portals, Mallorca, está decorada siguiendo el estilo de un planetario al tener todos los materiales necesarios para estudiar el universo: un telescopio profesional, una completa biblioteca sobre el tema y asesoramiento del Observatorio de Astronomía de Mallorca.

(Adaptado de <http://lingmagazine.es>, 13/8/2017)

Frase:

| | |
|-----------|--|
| 0. | Soy María y me interesan las vacaciones donde podría aprender sobre los planetas, las estrellas. |
|-----------|--|

Frases:

| | |
|-----------|---|
| 1. | Me gustaría compartir mis vacaciones con personajes de historia y comer y beber bien en un ambiente original. ¿Me podéis aconsejar? |
| 2. | Quiero sorprender a mi novia a la que le gustan las golosinas y busco un lugar para las vacaciones donde podamos probarlas; pero que sean auténticas, no de centros comerciales. |
| 3. | Soy Miguel y me interesan vacaciones relacionadas más con la historia, por esto me gustaría alojarme por ejemplo en un edificio histórico pero siempre en la costa. |
| 4. | Soy Pablo y me interesan las vacaciones donde podría ir andando por el casco antiguo de las ciudades y observar sus interesantes lugares. |
| 5. | Durante las vacaciones me gusta juntar diferentes tipos de experiencias: los paseos por las ciudades, el arte figurativo y la buena comida. ¿Es posible encontrarlo todo en un sitio? |
| 6. | Somos una familia a la que nos interesan los secretos naturales debajo de la tierra pero como tenemos niños un poco miedosos necesitamos a alguien que nos muestre los caminos. |

| |
|----------|
| 0. |
| H |

| | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|
| 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. |
| | | | | | |

(6 puntos)



Ejercicio 2

Lee atentamente la entrevista con el escritor venezolano Boris Izaguirre y relaciona las preguntas (de 1 a 10) con las respuestas (de A a K). Hay UNA respuesta de más. Escribe las soluciones en la tabla.

Boris Izaguirre



Preguntas

| | |
|-----|---|
| 0. | Cuenta en su última novela que su madre le decía: «Yo no soy una de esas princesas tuyas, no soy esa mujer». |
| 1. | ¿Qué significó para usted haber recibido el premio Alan Turing por su trabajo en favor de los derechos de los homosexuales? |
| 2. | ¿Qué les diría ahora a los padres de su colegio en Caracas que se quejaban de que usted era una mala influencia para sus hijos? |
| 3. | ¿Esos compañeros de colegio han seguido su carrera? |
| 4. | ¿Qué tal le acogieron los círculos literarios? |
| 5. | ¿Hay más mundos literarios que le gustaría tocar? |
| 6. | ¿Qué secreto inconfesable le gustaría que revelara su biografía no autorizada sobre usted? |
| 7. | ¿Le sigue interesando la televisión española? |
| 8. | ¿Qué le preocupa, aparte de sí mismo? |
| 9. | ¿En qué rodillas políticas se posaría* ahora? |
| 10. | ¿Le gustan a la reina Letizia sus columnas en «El País»? |

* posarse de rodillas = *inginocchiarsi davanti a qualcuno* (espressione figurata)



Respuestas

| | |
|----------|---|
| A | Prefiero arrodillarme ante algo más fuerte y honesto que un político. |
| B | Que avancemos hacia el totalitarismo y actuemos como si no nos diéramos cuenta. Me parece la mediocridad máxima. |
| C | Que sus antipatías y desplantes me permitieron escribir un buen libro. |
| D | Bueno, yo nací en uno, el de mis padres en Venezuela. El libro es en el fondo la historia de esa generación de intelectuales que el chavismo hizo lo imposible por menospreciar. Siempre me he sentido parte de lo intelectual, pero defiendo que la televisión es el medio de comunicación más poderoso. |
| E | Sí. Algunos, cuando me ven firmando ejemplares o haciéndome selfis con gente, me dicen: «No deseo tu vida por nada del mundo». Pero no me lo creo, todo el mundo desea que un desconocido le pida un selfi. |
| F | Lo recogí feliz, como si nada hubiera pasado y fuera el primer día de nuestro activismo, luchando todos codo con codo y sin diferencias. |
| G | Quisiera escribir teatro y guiones de cine. Pero me fastidia que no tengan esa cualidad apocalíptica que tiene la novela. |
| H | Estaría bastante más gordo, escribiendo telenovelas absurdas y en Caracas, llevando una vida aburrida. |
| I | Jamás me atrevería a preguntarle. Y uno no puede pensar en eso cuando escribe, no soy tan cortesano. Me encantó ir al almuerzo que ofrecieron. Servieron verdinas y ella me explicó lo que eran. Estuvo fantástica y escribí una columna sobre ello. |
| J | No hay tantos. Que ronco. Que soy muy egoísta y narciso. |
| K | Voy a estar en la edición para las celebridades de «MasterChef» español. Me parece un programa gigantesco. Algo impensable hace 20 años. Pero no extraño «Crónicas». En la televisión la nostalgia no es como en la moda, que alimenta y exalta. En la tele ser histórico significa que ya no trabajas en ella. |
| L | A mi mamá, como a mí, le irritaba esa nueva convención de que las mamás de hijos gays son incluso más santas y más idóneas que las demás. |

(Adaptado de *El País Icon*, nº 52, junio 2018)

| |
|----|
| 0. |
| L |

| | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. | 7. | 8. | 9. | 10. |
| | | | | | | | | | |

(10 puntos)



Ejercicio 3

Lee atentamente el texto sobre el voluntariado ambiental y responde brevemente a las preguntas.

Voluntariado contra la marea negra

El 13 de noviembre de 2002 el petrolero «Prestige», con 77.000 toneladas de fuel, se quebró y se hundió frente a las costas gallegas, causando uno de los peores desastres medioambientales. Entonces se emprendió una campaña medioambiental y un movimiento ciudadano sin precedentes para luchar de manera voluntaria contra las consecuencias de la marea negra.



El voluntariado

Las iniciativas de voluntarios, que quieren acercarse a las playas gallegas por su propia cuenta, se están coordinando desde las organizaciones ecologistas para ayudar a hacer frente a las consecuencias del escape del fuel. El número de los voluntarios supera los recursos de la zona por lo que es necesario participar a través de grupos organizados. Si dispones de transporte propio, y no necesitas alojamiento ni manutención, puedes colaborar con ellos en muchas zonas que necesitan muchas manos para la limpieza. Es necesario contactar previamente con las «manos blancas», personas que prestan apoyo y coordinan a los voluntarios.

Posibilidades de colaboración a largo plazo

No hay forma limpia de extraer o usar los hidrocarburos ya que el mismo petróleo, una vez quemado en los medios de transporte, se transforma en el principal factor de cambio climático en España, como apunta Greenpeace. Las medidas necesarias para reducir el consumo del petróleo y el posible impacto medioambiental como consecuencia de las emisiones, han sido recogidas en una serie de demandas concretas: usar formas más sostenibles del transporte y exigir una revolución energética basada en la introducción de las energías renovables.

(Adaptado de <http://www.accede.org/prestige/documentos/alcobendas.htm>, 23/11/2016)



0. ¿Cuáles fueron las consecuencias del accidente del petrolero «Prestige»?

Uno de los peores desastres medioambientales de la historia del país.

1. ¿Con qué fin se formaron los grupos de voluntariado?

2. ¿Por qué no pueden participar de manera individual los voluntarios?

3. ¿Qué dos condiciones tienes que cumplir si quieres trabajar de voluntario?

(2)

4. ¿Cómo se pueden apuntar los voluntarios que quieren colaborar?

5. Según Greenpeace, ¿hay maneras ecológicas de explotar la energía derivada del petróleo?

6. ¿Cuál es la mayor causa del calentamiento global en España?

7. ¿Cómo se puede sustituir el uso del petróleo?

(8 puntos)



B) CONOSCENZA E USO DELLA LINGUA

Ejercicio 1

Lee el texto que te da algunos consejos sobre cómo organizar un viaje y complétalo con las palabras del recuadro. Hay TRES palabras de más. Puedes usar cada palabra solo una vez.

Antes de hacer el viaje

~~viaje~~ folleto habitaciones antelación gastos alojamiento
plaza trayecto fechas descuentos dinero ofertas condiciones

Al momento de organizar un viaje (0), hay que tener en cuenta algunas cosas. Aquí te damos unos consejos:

Si haces una reserva del _____ (1) a través de una agencia de viajes, suele costarte más barato que si lo haces directamente con el hotel, hostel o apartamento.

Cuando hagas una reserva de hotel o de avión, infórmate de los _____ (2) de cancelación para no perder dinero. Si después de haberlo hecho decides anular esa reserva por razones personales.

Si reservas una _____ (3) en un viaje organizado, lee con detenimiento la última página del _____ (4); allí figuran todas las _____ (5) del viaje (seguros, gastos de cancelación, etc.).

Antes de hacer la reserva, es mejor que consultes en su agencia las ventajas de reservar con _____ (6). Si no estás obligado a viajar en unas _____ (7) muy concretas, podrás aprovechar las _____ (8) de última hora, con grandes _____ (9).

(9 puntos)



Ejercicio 2

Lee el texto sobre cómo escribir un blog y completa cada hueco con UNA sola palabra.

Diez consejos para hacer un buen blog



Vivimos una época apasionante para (0) los contadores de historias, pues eso es _____ (1) que somos. En este tiempo el blog se ha convertido _____ (2) una herramienta fundamental, pero no la única. Para manejarse bien en el mundo de los blogs, _____ (3) una serie de pasos que se recomienda seguir:

1. Sé multifuncional

Antes de nada, un bloguero debe conocer muy bien cuáles _____ (4) las herramientas que usa. No basta con escribir bien; tiene _____ (5) saber combinar diferentes elementos visuales para apoyar los contenidos de su blog.

2. Aprende _____ (6) escribir

Lo que marca la diferencia entre un texto y el otro es el estilo, no la buena praxis de escritor. Y muchos se creen que porque escriben más _____ (7) 50 páginas semanales en una bitácora lo pueden hacer de cualquier manera. A muchos blogueros _____ (8) vendría bien un manual de estilo.

3. Facilita el acceso

Aprende algunas técnicas _____ (9) mejorar la visibilidad de la página en los buscadores.

(Adaptado de https://elpais.com/elpais/2015/05/05/paco_nadal/1430778622_143077.html, 26/8/2017)

(9 puntos)



Ejercicio 3

Lee el diálogo entre dos amigos que hablan sobre un concierto, y pon los verbos en la forma adecuada. No olvides poner los acentos ortográficos donde sean necesarios.

Concierto del grupo de música *Calle 13*

Aitor: ¿Te has enterado (0-enterarse) que el grupo de música *Calle 13* toca en *Hala Tivoli*?

David: ¡No me lo puedo creer! ¡El grupo de música *Calle 13* _____ (1-venir) a Liubliana!

Aitor: ¡_____ (2-Haber) que comprar las entradas ya!

David: Creo que Irene va a reservar entradas para que _____ (3-ir, nosotros) juntos al concierto.

Aitor: Todavía recuerdo la última vez que _____ (4-estar, yo) en su concierto, allá en 2013. Creo que _____ (5-ser) en julio de 2013 en Barcelona. ¡Un concierto inolvidable!

David: ¡Qué memoria! Yo ni me _____ (6-acordar) del fin de semana pasado como para recordar exactamente lo que _____ (7-hacer) aquel día.

Aitor: Es que en aquel concierto conocí a Polona, y ya sabes, nos enamoramos... la historia de siempre: cada día _____ (8-salir, nosotros) juntos hasta que a los seis meses de estar con ella me vine a vivir a Eslovenia.

David: ¡Así que la culpa de que tú estés en Eslovenia es de *Calle 13*! _____ (9-Contármelo) todo, por favor, que me encantan estas historias.

Aitor: Después de cada concierto, Polona _____ (10-soler) ir al bar de mi amigo Marcos en Malasaña. Y ya sabes, empezamos a hablar, salimos un par de días y nos enamoramos.

A los seis meses Polona me _____ (11-decir) que su beca Erasmus se iba a terminar en quince días y decidí regresar a Eslovenia con ella y hasta ahora.

David: ¡Qué suerte! Ojalá que yo también _____ (12-encontrar) a alguien en el concierto de *Calle 13* como tú.

(12 puntos)



M 2 1 2 2 8 1 1 1 1 1 1

Pagina vuota



Pagina vuota