



Šifra kandidata:

Državni izpitni center



M 2 1 1 2 8 1 1 1

SPOMLADANSKI IZPITNI ROK

Osnovna raven
Š P A N Š Č I N A
Izpitna pola 1

- A) Bralno razumevanje
B) Poznavanje in raba jezika

Torek, 15. junij 2021 / 60 minut (35 + 25)

*Dovoljeno gradivo in pripomočki:
Kandidat prinese nalivno pero ali kemični svinčnik.*

SPLOŠNA MATURA

NAVODILA KANDIDATU

Pazljivo preberite ta navodila.

Ne odpirajte izpitne pole in ne začenjajte reševati nalog, dokler vam nadzorni učitelj tega ne dovoli.

Prilepite kodo oziroma vpišite svojo šifro (v okvirček desno zgoraj na tej strani).

Izpitna pola je sestavljena iz dveh delov, dela A in dela B. Časa za reševanje je 60 minut. Priporočamo vam, da za reševanje dela A porabite 35 minut, za reševanje dela B pa 25 minut.

Izpitna pola vsebuje 3 naloge v delu A in 3 naloge v delu B. Število točk, ki jih lahko dosežete, je 55, od tega 25 v delu A in 30 v delu B. Za posamezno nalogo je število točk navedeno v izpitni poli.

Rešitve pišite z nalivnim peresom ali s kemičnim svinčnikom v izpitno polo v za to predvideni prostor **znotraj okvirja**. Pišite čitljivo in skladno s pravopisnimi pravili. Če se zmotite, napisano prečrtajte in rešitev zapišite na novo. Nečitljivi zapisi in nejasni popravki bodo ocenjeni z 0 točkami.

Zaupajte vase in v svoje zmožnosti. Želimo vam veliko uspeha.

Ta pola ima 12 strani, od tega 2 prazni.



Ejercicio 2

Lee atentamente el texto sobre el cantante cubano Ibrahim Ferrer y completa los huecos de 1 a 10 con las frases que faltan de A a K. Hay UNA frase de más. Escribe las respuestas en la tabla. Puedes usar cada frase una sola vez.

Ibrahim Ferrer



Ibrahim Ferrer nació en San Luis, _0_, el 20 de febrero de 1927. De familia humilde, Ibrahim creció en un ambiente pobre sin _1_. A los doce años quedó huérfano y a partir de entonces tuvo que trabajar vendiendo periódicos o _2_. A pesar de haber tenido siempre un gran talento musical, no fue hasta 1950 _3_ y desarrollar su vocación artística junto a los grandes de la música cubana como Beny Moré, _4_. Así formó parte de diferentes grupos musicales hasta que se retiró en 1991.

En plena crisis económica como consecuencia del derrumbe del campo socialista, en los años 90, Ferrer era incapaz de sostenerse _5_. Fue entonces cuando decidió lanzarse nuevamente a la vida, y volver a limpiar botas, _6_.

Para muchos jóvenes cubanos, artistas como Ibrahim Ferrer, Eliades Ochoa o Compay Segundo eran desconocidos. Aunque muchos reconocían canciones como *Dos Gardenias* o *Chan Chan*, _7_ y simplemente se les trataba como música de antes o música de viejos. En 1996, el guitarrista norteamericano Ry Cooder fue a Cuba para llevar a cabo un proyecto musical. Fue en este momento, por sugerencia de otros músicos cubanos que Ry Cooder contrató a Ibrahim para _8_. El éxito del disco fue rotundo. En 1997 el disco ganó un Grammy y le dio reconocimiento y _9_. Un año más tarde, _10_ dirigido por Win Wender. Ibrahim Ferrer murió en la Ciudad de la Habana el 6 de agosto de 2005 a la edad de 75 años.

(Adaptado de: <http://lab.chass.utoronto.ca/rescentre/spanish/02-Alejandro-IbrahimFerrer.html>, 30/10/2019)



Frases

- A con la pequeña pensión que recibía del gobierno después de jubilarse
- B cuando pudo concentrarse completamente en la música
- C con el cual se trasladó a la Habana en 1957
- D trabajar en el disco de Buena Vista Social Club
- E nunca fue a la escuela de música
- F pero esta vez con más de sesenta años
- G el más mínimo apoyo económico de sus padres
- H no sabían quiénes las interpretaban
- I fama internacional a sus compositores
- J como limpiabotas para mantener a sus hermanitos
- K se lanzó al aire el documental del mismo nombre
- ↙ un pequeño pueblo a veinte minutos de la ciudad de Santiago de Cuba

Respuestas

0.
L

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.

(10 puntos)



Ejercicio 3

Lee atentamente este texto sobre una tetería de Alicante y responde brevemente a las preguntas.

Un oasis árabe del té en Alicante



La primera vez que se oye hablar de esta tetería alicantina es siempre a través de una confidencia de un amigo que fue y volvió maravillado porque cuando uno sale de esta tetería, lo hace con la necesidad de contarlo. Este pequeño palacio del té se asienta entre Crevillente y Albatera, a una media hora de la capital alicantina. Es un oasis verde y sonoro en mitad de la zona seca.

«Esto nunca ha sido hecho para que venga la gente, es la casa donde vivimos. Nunca he querido hacer propaganda de esto por la intimidad. Antes de que salieran los móviles con cámara, yo no permitía que se hicieran fotos», cuenta Harun, el dueño.

El exterior de la tetería es un entorno amarillo por las luces de farol donde todo lo que alcanza la vista remite al mundo árabe, a Al-Ándalus. Al entrar al edificio se tiene la sensación de haber entrado en un laberinto de otro tiempo donde tomar té. Resulta complicado decidir dónde sentarse porque todo tiene un aire caótico.

Harun, granadino y musulmán, tenía un trabajo estable, pero lo abandonó para irse a vivir al campo, que era la vida que le apasionaba, y se hizo con este terreno. «Al principio solamente era una cueva para vivir, pero como me gusta la decoración árabe, empecé a colocar cosas antiguas de mis viajes a Marruecos».

Nunca se plantearon vivir de esto. «Al principio era muy privado, si no conocíamos no permitíamos la entrada. Yo me dedicaba a mi ganado y las tierras. Poquito a poco esto era cada vez más grande, y para mantenerlo todo fuimos abriendo más la puerta, porque las cabras ya no daban tanta leche», ríe Harun. Los amigos más íntimos transmitieron el secreto a los suyos, y la cadena se expandió por toda la provincia.

Este enclave brotó con libertad y calma, igual que lo haría un bosque. «No ha sido un proyecto, he ido haciendo cosas según se me ocurrían».

(Adaptado de: <http://lingmagazine.es/un-oasis-arabe-del-te-en-alicante/>, 10/3/2017)



0. ¿Dónde se encuentra la tetería?

En Alicante.

1. ¿Cómo se consigue la información sobre esta tetería?

2. ¿Cuánto tiempo se necesita para llegar a esta tetería desde Alicante?

3. ¿Con qué contrastes se describe este palacio en el texto? Da un ejemplo.

4. ¿Por qué el dueño nunca ha deseado promocionar este lugar?

5. ¿A qué cultura se refiere su arquitectura, su decoración?

6. ¿Cómo es el interior del establecimiento?

7. ¿Por qué Harun abandonó el trabajo fijo que tenía antes?

8. ¿Cómo llegó a ser famosa la tetería?

9. ¿Fue un plan premeditado lo de la tetería? Explica la respuesta.

(9 puntos)

