

ZORNI KOT, DALJNOGLED in FOTOGRAFSKI APARAT

ZORNI KOT

Zorni kot je kot med dvema skrajnima točkama opazovalnega telesa. Če smo opazovalnemu telesu blizu, gledamo pod velikim zornim kotom, če pa smo od predmeta oddaljeni, pa predmet vidimo pod majhnim zornim kotom. Če hočemo predmet videti povečan, moramo povečati svoj zorni kot, če pa hočemo videti pomanjšanega, pa moramo zmanjšati svoj zorni kot.

DALJNOGLED

Daljnogled je običajno sestavljen iz dveh leč, ki sta zbiralni. V okularju je tista, ki ima krajšo goriščno razdaljo, v objektivu pa tista, ki ima daljšo goriščno razdaljo. Žarke, ki so vzporedni zbereta v gorišču in tako nastane slika. Okular deluje kot lupa. Slika je povečana, obrnjena in navidezna.

TELESKOP, DALJNOGLED

Telesa v Vesolju gledamo narobe obrnjeno, telesa na Zemlji pa z daljnogledom (teleskopom) s prizamami. V daljnogledu (teleskopu) sta dve prizmi, ki povzročata večkratni lom svetlobe. Tako nastane pokončna slika.

FOTOGRAFSKI APARAT

Fotografski aparat je v bistvu izboljšana kamera obskura. Na eni strani je objektiv, na drugi strani pa je naprimer film.

Objektiv je zbiralna leča. Objektiv se premika. S tem povzroča da nastane na filmu vedno ostra slika.

S tem spreminjamo razdaljo med svetlobno občutljivo snovjo in objektivom, kar omogoča fotografiranje z različno oddaljenih predmetov. V objektivu je zaslonka z njeno pomočjo uravnamo količino svetlobe. Večina vseh aparatov lahko spreminja zorni kot.