

Predmet: Teorija in zgodovina drame in gledališča

Op.: letos dodani naslovi so v krepkem tisku

Naslov

AMERIŠKA NEMA BURLESKA (CHAPLIN, KEATON)
DOGODEK V MESTU GOGI
DRAMATURŠKA RAZČLEMB A CANKARJEVIH LIKOV
FRANTIŠEK ČAP
ITALIJANSKI NEOREALIZEM: DE SICA, ROSSELLINI, VISCONTI, DE SANCTIS, ZAMPA
IZVOR IN ZNAČILNOSTI PLESA TER POVEZAVA PLESA Z DRUGIMI UMETNOSTMI
JERMAN (KONFLIKTI Z OSTALIMI LIKI)
JOHN FORD IN WESTERN
NOVI HOLLYWOOD V 70/80 LETIH: HOPPER, RAFELSON, COPPOLLA, SPIELBERG, LUCAS, ALTMAN, SCORSESE
PRIMERJAVA KANTOR - ŽUPNIK (CERKEV - BOG)
RAZVOJ SODOBNEGA PLESA V SLOVENIJI
SLOVENSKI FILM 1948-1999
SLOVENSKI FILM OD 1999 DO DANES (FRANCI SLAK, IGOR ŠTERK, JAN CVITKOVIČ, JANEZ BURGER, ANDREJ KOŠAK...)
TRISHA BROWN, AVTOBIOGRAFSKA SKICA
VELIKI BRILJANTNI VALČEK
ZDENKO VRDLOVEC IN NJEGOVI SPISI O FILMIH

Število vpisanih naslovov pri predmetu: **16**