



Šifra kandidata:

Državni izpitni center



M 2 1 1 6 4 3 1 2

SPOMLADANSKI IZPITNI ROK

ZGODOVINA IN TEORIJA GLEDALIŠČA IN FILMA

Izpitna pola 2

Petek, 4. junij 2021 / 90 minut

*Dovoljeno gradivo in pripomočki:
Kandidat prinese nalivno pero ali kemični svinčnik.
Konceptni list je na perforiranem listu, ki ga kandidat pazljivo iztrga.*

SPLOŠNA MATURA

NAVODILA KANDIDATU

Pazljivo preberite ta navodila.

Ne odpirajte izpitne pole in ne začenjajte reševati nalog, dokler vam nadzorni učitelj tega ne dovoli.

Prilepite kodo oziroma vpišite svojo šifro (v okvirček desno zgoraj na tej strani).

Število točk, ki jih lahko dosežete, je 74. Za posamezno nalogo je število točk navedeno v izpitni poli.

Naslednja navodila za reševanje izpitne pole boste slišali tudi na videoposnetku.

Izpitna pola vsebuje 17 nalog; prvih pet boste reševali ob videoposnetku. Naloge boste najprej prebrali, nato pa si ogledali odlomka iz filmskih del A in B. Začetek vsakega odlomka bo napovedan. Po šestdesetih minutah vam bomo ponovno zavrteli odlomka, tako da boste lahko preverili pravilnost odgovorov.

Rešitve pišite z nalivnim peresom ali s kemičnim svinčnikom v izpitno polo v za to predvideni prostor **znotraj okvirja**. Pišite čitljivo. Če se zmotite, napisano prečrtajte in rešitev zapišite na novo. Nečitljivi zapisi in nejasni popravki bodo ocenjeni z 0 točkami. Osnutki rešitev, ki jih lahko napišete na konceptni list, se pri ocenjevanju ne upoštevajo.

Zaupajte vase in v svoje zmožnosti. Želimo vam veliko uspeha.

Pozorno glejte in poslušajte. Odprite izpitno polo.

Ta pola ima 12 strani, od tega 2 prazni.

V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite.



Konceptni list



Konceptni list

Empty rectangular box for writing.



1. Način snemanja glasbenih nastopov v odlomku A odraža prvine določene filmske vrste.

1.1. Za katero filmsko vrsto gre? Zapišite pet njenih značilnosti.

Filmska vrsta: _____

(1)

Značilnosti:

(5)

1.2. Zapišite in utemeljite, kako se navedena filmska vrsta odraža v odlomku A.

(4)

(10 točk)

2. Opišite dogajanje v odlomku B, ki prikazuje prehod med realnostjo in Petrovo *fantazmo*.

(2 točki)



3. Pojasnite, kaj v odlomku B simbolno predstavljajo vrata, in zapišite, v kakšni funkciji je pri prikazovanju odsotnost montažnega reza.

(3 točke)

4. Zapišite, katero izrazno sredstvo je v odlomku B uporabljeno, ko se kamera ustavi na risbi, in kaj je funkcija tega izraznega sredstva.

(2 točki)

5. Zapišite, kaj prikazuje risba, ki jo na tla odvrže Peter.

(2 točki)

6. Film, iz katerega je odlomek A, ima značilnosti žanrske kombinatorike. Obkrožite črke pred tistimi filmskimi žanri, ki so prisotni v filmu.

- | | | | |
|---|-----------------------|---|------------------------------|
| A | črna komedija | E | film ceste |
| B | melodrama | F | socialna in psihološka drama |
| C | znanstvena-fantastika | G | vestern |
| D | glasbeni film | | |

(5 točk)

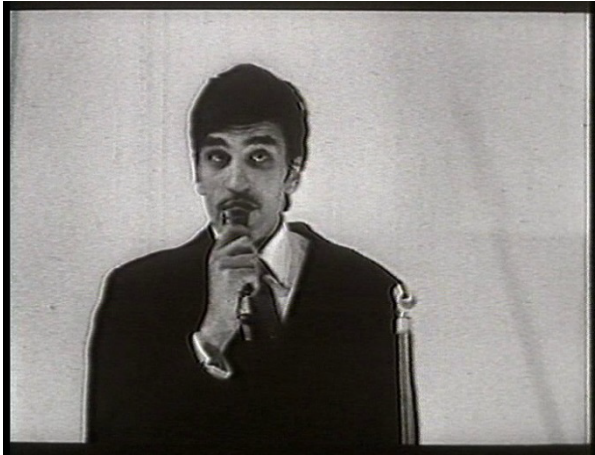


7. Dopolnite spodnje besedilo.

Film, iz katerega je odlomek B, z naslovom _____ je režiral _____ . Nastal je leta _____ in zaznamoval začetek slovenskega filmskega _____. Film režiser žanrsko označuje kot _____ .

(5 točk)

8. Dopolnite besedilo.



Slika 1

Slika 1 predstavlja fotogram iz filma z naslovom _____ .
Na sliki je nosilni protagonist filma (ime in priimek) _____
z vzdevkom _____. Vlogo je upodobil igralec (ime in priimek) _____
_____. Nosilni protagonist se med drugim preživlja tudi s/z _____ .

(5 točk)



9. Zapišite in utemeljite, kaj želi doseči nosilni protagonist iz odlomka A z udeležbo na avdiciji v Beogradu.

(4 točke)

10. Zapišite in utemeljite, kaj za nosilnega protagonista iz odlomka A pomeni neuspeh na avdiciji in kaj je zaznati v redakciji občinstva ob protagonistovem nastopu.

(6 točk)

11. Obkrožite črke pred trditvami, ki veljajo za film, iz katerega je odlomek B.

- A Film se v celoti dogaja v mestu.
- B Režiser filma se je filmsko izpopolnjeval tudi v Parizu.
- C Eden izmed ključnih filmskih motivov je voda.
- D Osvetljeno okno z žensko silhueto je hkrati tudi metafora za filmsko platno.
- E Film uteleša ideologijo »brezupa in pesimizma«.
- F Lik slikarja uteleša dobroto, pogum in ljubezen do življenja.

(4 točke)



12. V filmu iz odlomka B se pojavljata dva ljubezenska trikotnika. Opredelite in zapišite osebe, ki so del prvega in del drugega trikotnika ter pojasnite odnose znotraj prvega in drugega trikotnika.

(6 točk)

13. V filmu iz odlomka B liki niso pregneteni s socialistično ideologijo, da je družbeno nadrejeno individualnemu. Pojasnite, na kakšen način so prikazani liki.

(4 točke)

14. Obkrožite črke pred trditvami, ki veljajo za film, iz katerega je odlomek A.

- A Film ima krožno strukturo.
- B V filmu ni uporabljeno izrazno sredstvo globine polja.
- C Film problematizira brezposelnost v socializmu.
- D V filmu so pogosto uporabljeni dolgi kadri.
- E V filmu je prizor s nosilnim protagonistom in njegovim očetom.

(3 točke)



15. Obkrožite črke pred imeni tistih filmskih režiserjev, ki so tudi predstavniki filmskega obdobja, ki mu pripada režiser filma, iz katerega je odlomek B.

- | | | | |
|---|----------------|---|----------------|
| A | Matjaž Klopčič | E | Jože Pogačnik |
| B | Jane Kavčič | F | Damjan Kozole |
| C | Jože Babič | G | France Štiglic |
| D | Igor Šterk | | |

(5 točk)

16. Dopolnite spodnje besedilo.

Film iz odlomka A, je iz leta _____, nastal je v takratni državi

_____. Pripada filmskemu gibanju _____.

Režiser filma je (ime in priimek) _____.

(4 točke)

17. Dopolnite besedilo.



Slika 2

Slika 2 predstavlja fotogram iz filma z naslovom _____.

Na sliki je nosilni protagonist filma (ime) _____.

Vlogo je upodobil igralec (ime in priimek) _____.

Nosilni protagonist se preživlja s/z _____.

(4 točke)

V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite.



Prazna stran



Prazna stran