



---

**Državni izpitni center**

---



M 1 9 2 6 4 1 1 2

JESENSKI IZPITNI ROK

# **TEORIJA IN ZGODOVINA DRAME IN GLEDALIŠČE**

---

---

NAVODILA ZA OCENJEVANJE

**Četrtek, 29. avgust 2019**

---

**SPLOŠNA MATURA**

---

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Matjaž Zupančič</li> <li>♦ režiser</li> <li>♦ profesor</li> <li>♦ 1999</li> <li>♦ SNG Drama Ljubljana</li> <li>♦ Dare Valič</li> <li>♦ 5/petih</li> <li>♦ 3./tretjega</li> </ul>	Za vsak podatek 1 točka.

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
2	2	♦ Moto: Obstajajo okoliščine, v katerih lahko vsak človek postane nasilen. Miki (Mouse)	Za pravilen zapis mota do 2 točki - dopis imena ni nujen.
	2	♦ Obrazložitev: Alešev prijatelj Miki je zelo skeptičen do Aleševega navdušenja in zaupanja v novega sostanovalca. Sluti, vidi, da je lahko zelo posesiven in nasilen, Aleša svari, naj mu ne zaupa tako predano, saj lahko to privede do druge skrajnosti, ko se lahko branimo le še z nasiljem.	Za obrazložitev do 2 točki (biti mora smiselna in v kontekstu dramskega besedila – lahko je zapisana prosto).
<b>Skupaj</b>	<b>4</b>		

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
3	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ B</li> <li>♦ A</li> <li>♦ A</li> <li>♦ B</li> <li>♦ A</li> <li>♦ B</li> <li>♦ B</li> <li>♦ A</li> </ul>	Za vsako delo 1 točka.

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
4	4	♦ Odlomek A je iz <b>3. prizora</b> dramskega besedila. Vladimir je že vseljen, Aleš mu vedno bolj zaupa. Alešev in Mikijev odnos se začinja ohlajati. Tik pred tem Miki in Maša praznujeta uspešno <b>opravljen izpit</b> in se dogovarjata, kam bodo šli <b>praznovat</b> . Aleš postane sumničav o njenem sproščenem odnosu. Aleš in Miki se spreta. Nesoglasje pripelje tako daleč, da se <b>Miki odseli</b> .	Umestitev in opis dogajanja morata biti v skladu z dramskim besedilom. Za točen prizor 1 točka, za umestitev v dogajanje 1 točka, za opis predhodne situacije 1 točka, za opis naslednje situacije 1 točka.
	3	♦ Zapleta. Aleš in Maša ostaneta sama z Vladimirjem. Vladimir ima vedno več nadzora nad Alešem in dogajanjem v stanovanju. Maša se počuti utesnjeno, izgublja zaupanje v Vladimirja in se ga izogiba. To privede do vrhunca, kjer se Vladimir znesse nad Mašo in si tako zapečati usodo.	Za pravilen odgovor 1 točka, za utemeljitev do 2 točki.
<b>Skupaj</b>	<b>7</b>		

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
5	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ DA</li> <li>♦ NE</li> <li>♦ NE</li> <li>♦ DA</li> <li>♦ DA</li> </ul>	

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
6	2	♦ Nesoglasje med Albertom in Bettino je sprožil prihod Bettinine mame Corine. Albert se pritožuje, da jo mora vedno on sprejeti, da je Bettina takrat vedno zaposlena, ter da se bojita, da bo ostala predolgo na obisku.	Za obrazložitev do 2 točki.
	2	♦ Bojita se, da ne bi ostala na silvestrov večer, da ne bi žalila gostov. To se je že zgodilo prejšnje leto, ko je užalila Albertovo lektorico.	Za opredelitev situacije 1 točka, za definiranje pretekle situacije 1 točka.
	5	♦ Albert je intelektualec, pisatelj, zgodovinar. Deluje nečimrn, precej zategnjen, netelesen. S svojo ženo se neprestano prepira. Ima eno hčer. Nervira ga Bettinina mama. Nima več svojih staršev. Njegov oče je naredil samomor. Precej pije.	Ker so liki v drami precej karakterno bogati je lahko zapis tudi drugačen. Do 5 točk.
<b>Skupaj</b>	<b>9</b>		

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
7	2	♦ Konec odlomka napoveduje glavni zaplet dogajanja. Na vratih se pojavi gost, ki ga pravzaprav nihče ne pozna. Izkaže se, da je zdravnik in antisemit, ki izkaže tudi nekaj radikalnih nazorov.	Za obrazložitev in umestitev do 2 točki.

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
8	4	<p>PREČRTANO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Prvi večerni sestanek</li> <li>♦ Heinz Werner</li> <li>♦ 7 daljših</li> </ul> <p>PRAVILNI ZAPIS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Avtor dramskega besedila z naslovom Zimski Sončev obrat, iz katerega je odlomek B, je Roland Schimmelpfennig. Besedilo je sestavljeno iz 19 krajših prizorov s podprizori.</li> </ul>	Za naslov 1 točka, za ime 1 točka, za priimek 1 točka, za število in dolžino 1 točka.

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
9	3	♦ Avtor zapiše, naj se besedila ob dialogih govori, kolikor je le mogoče. To povzroča nekakšen izstop iz dogajanja, prenehanje gledalčevega vživljanja v dogajanje. Tak efekt v gledališču imenujemo potujitveni efekt ali V-efekt.	Za avtorjevo navodilo 1 točka, za besedo izstop 1 točka, za poimenovanje efekta 1 točka.
	2	♦ Bertolt Brecht ena od: ♦ Mati Korajža in njeni otroci ♦ Opera za tri groše	Za ime in priimek 1 točka, za delo 1 točka.
<b>Skupaj</b>	<b>5</b>		

<b>Naloga</b>	<b>Točke</b>	<b>Rešitev</b>	<b>Dodatna navodila</b>
10	6	<ul style="list-style-type: none"><li>♦ C</li><li>♦ Č</li><li>♦ E</li><li>♦ A</li><li>♦ D</li><li>♦ B</li></ul>	

<b>Naloga</b>	<b>Točke</b>	<b>Rešitev</b>	<b>Dodatna navodila</b>
11	4	dve od: <ul style="list-style-type: none"><li>♦ Marko Mandič – Aleš</li><li>♦ Gorazd Logar – Miki</li><li>♦ Maša Derganc – Maša</li></ul>	Za ime in priimek 1 točka, za vlogo 1 točka.

**Skupno število točk: 62**