



Šifra kandidata:

Državni izpitni center



JESENSKI IZPITNI ROK

LIKOVNA TEORIJA

==== Izpitna pola 1 ====

Teoretične naloge

Sreda, 28. avgust 2013 / 90 minut

Dovoljeno gradivo in pripomočki:

Kandidat prinese nalivno pero ali kemični svinčnik, grafitne svinčnike različne trdote, barvne svinčnike, črne in barvne flomastre, radirko, šilček, šestilo, dva trikotnika, ravnilo, škarje in lepilo. Kandidat dobi konceptni list in ocenjevalni obrazec. Izpitni poli je priložena barvna priloga.

SPLOŠNA MATURA

NAVODILA KANDIDATU

Pazljivo preberite ta navodila.

Ne odpirajte izpitne pole in ne začinjajte reševati nalog, dokler vam nadzorni učitelj tega ne dovoli.

Prilepite kodo oziroma vpišite svojo šifro (v okvirček desno zgoraj na tej strani in na ocenjevalni obrazec). Svojo šifro vpišite tudi na konceptni list.

Izpitna pola vsebuje 5 nalog. Število točk, ki jih lahko dosežete, je 60. Za posamezno nalogo je število točk navedeno v izpitni poli.

Rešitve, ki jih pišete z nalivnim peresom ali s kemičnim svinčnikom, vpisujte **v izpitno polo** v za to predvideni prostor. Pišite čitljivo. Če se zmotite, napisano prečrtajte in rešitev zapišite na novo. Nečitljivi zapisi in nejasni popravki bodo ocenjeni z 0 točkami. Osnutki rešitev, ki jih lahko naredite na konceptni list, se pri ocenjevanju ne upoštevajo.

Zaupajte vase in v svoje zmožnosti. Želimo vam veliko uspeha.

Ta pola ima 12 strani, od tega 3 prazne. Barvna priloga ima 2 strani, od tega 1 prazno.

Prazna stran

OBRNITE LIST.

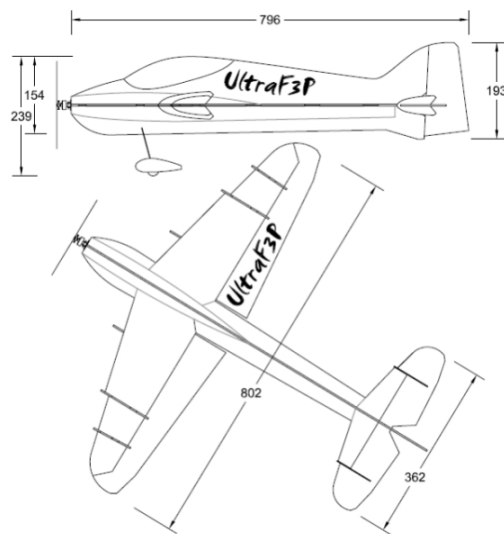
1. naloga: Uvod v likovno teorijo in likovno oblikovanje

1.1. Risba sodi med najstarejše likovno izrazilo in je osnova vsem vrstam likovnega ustvarjanja. Določite spodnjim primerom risb njihov tip.

- A – skica
- B – ilustrativna risba
- C – ekspresivna risba
- D – karikatura
- E – tehnična risba
- F – strip
- G – študijska risba



Slika 1



Slika 2



Slika 3



Slika 4



Slika 5



Slika 6

(6 točk)

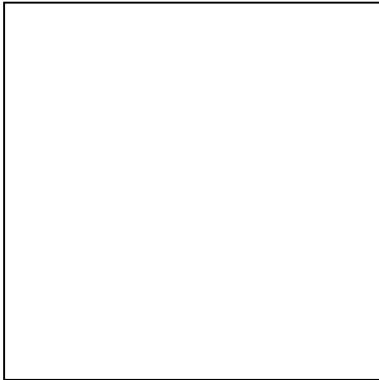
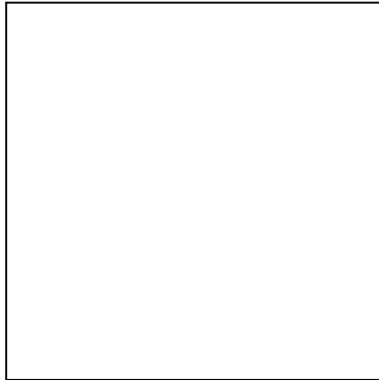
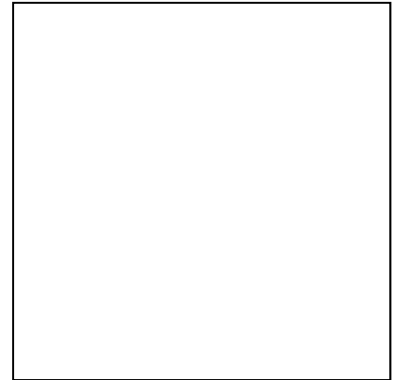
1.2. V spodnjo ploskev zrišite s svinčnikom mehko risbo figuralne kompozicije.



(4 točke)

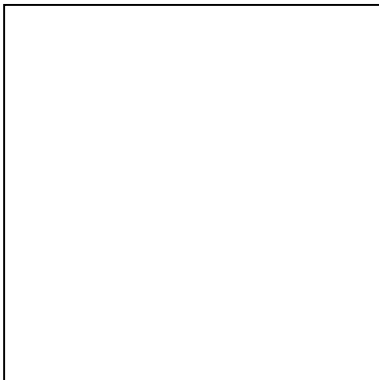
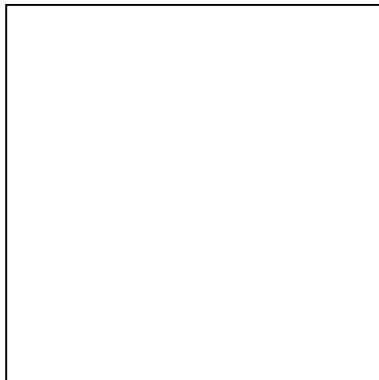
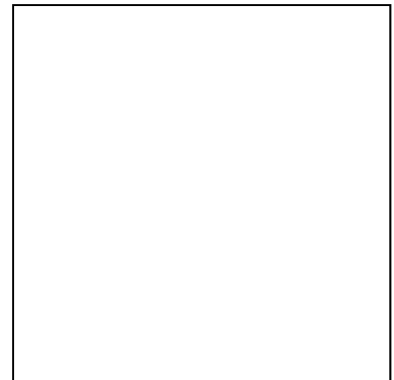
2. naloga: Likovne prvine ali elementi

2.1. Z aktivno črto oblikujte naslednje likovne pojme: (A) organski lik, (B) odprti lik, (C) raster.

A**B****C**

(6 točk)

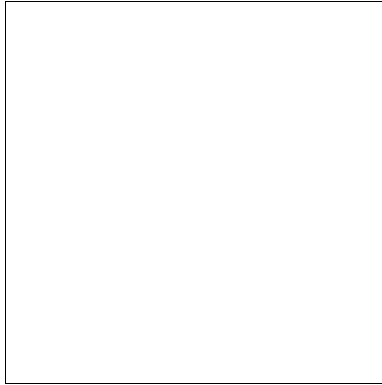
2.2. Upodobite iluzijo prostora z naslednjimi prostorskimi ključi ali globinskimi vodili:
(A) konvergenca linij, (B) izometrična normalna aksonometrija, (C) gradienti razdalje.

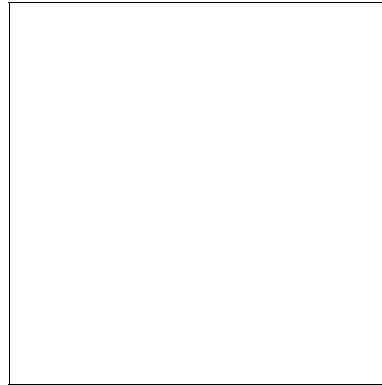
A**B****C**

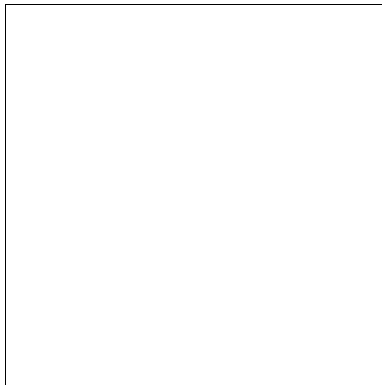
(6 točk)

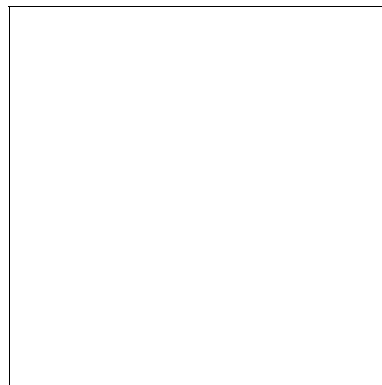
3. naloga: Likovna morfologija

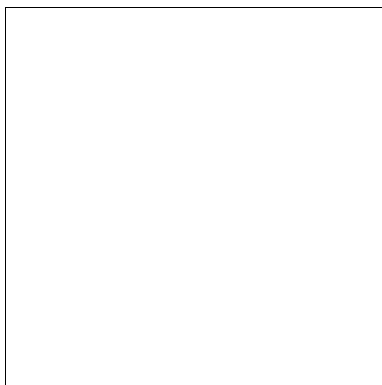
3.1. Določite 5 različnih likovnih spremenljivk in jih upodobite v predstavljenih poljih.











(15 točk)

4. naloga: Barvna teorija

- 4.1. Navedite dva barvna kontrasta (nasprotja), ki sliko najbolj določujeta na sliki 1, v Prilogi k Izpitni poli 1, Gojmira Antona Kosa, Tihožitje z rdečima vazama, 1957.

(4 točke)

- 4.2. Spodnji risbi dodajte barvo, ki bo nasprotna vašemu prvemu barvnemu kontrastu.



(5 točk)

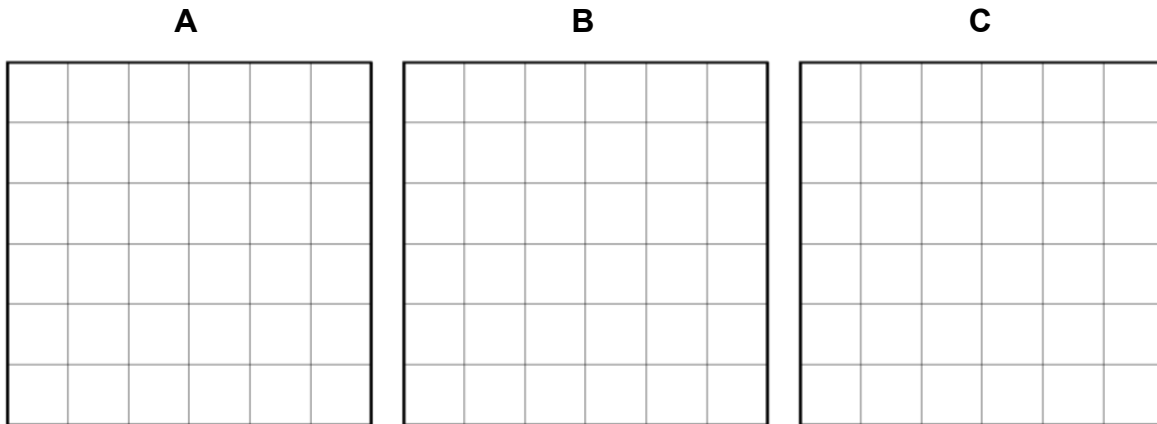
- 4.3. Spodnji risbi dodajte barvo, ki bo nasprotna vašemu drugemu barvnemu kontrastu.



(5 točk)

5. naloga: Likovna kompozicija

5.1. Preoblikujte enakomerno mrežo v treh kvadratih (A, B, C) z dodajanjem črt v nov kompozicijski red mrež: (A) kompozicija intervalnega ritma, (B) središčna kompozicija, (C) kompozicija razmerij.



(9 točk)

Prazna stran

Prazna stran