



Šifra kandidata:

Državni izpitni center



JESENSKI ROK

LIKOVNA TEORIJA

Izpitna pola 2

Likovna naloga

Torek, 31. avgust 2004 / 165 minut

Dovoljeno dodatno gradivo in pripomočki: kandidat prinese s seboj nalivno pero ali kemični svinčnik, svinčnik, radirko, šilček, črne flomastre, barvne flomastre, suhe ali polmastne barvice, ravnilo in šestilo.

Kandidat dobi beli šelešamer formata A4 (2 kosa), dva konceptna lista in dva ocenjevalna obrazca.

SPLOŠNA MATURA

NAVODILA KANDIDATU

Pazljivo preberite ta navodila. Ne izpuščajte ničesar!

Ne obračajte strani in ne začenjajte reševati nalog, dokler Vam nadzorni učitelj tega ne dovoli.

Prilepite kodo oziroma vpišite svojo šifro (v okvirček desno zgoraj na tej strani in na ocenjevalna obrazca).

Ko zaključite z delom, prilepite kodo (oziroma napišite svojo šifro) na hrbtno stran svojega izdelka, nato ga vstavite v izpitno polo. Ocenjevalec bo ocenil en izdelek. Če napravite dva izdelka, smete s kodo označiti le enega. Osnutke rišite na konceptni list. **Na hrbtni strani izdelka označite spodnji rob Vaše kompozicije.**

Največje možno število točk, ki jih lahko dobite za likovno nalogo je 50 (kreativnost 25, uporaba likovno-teoretskega znanja in upoštevanje zahtev naloge 10, tehnična izvedba 5, zagovor izdelka 10).

Zaupajte vase in v svoje sposobnosti.

Želimo Vam veliko uspeha.

Ta pola ima 8 strani, od tega 4 prazne.

PRAZNA STRAN

Obrnite list.

LIKOVNA NALOGA – IZDELEK

Lahkotno sedete na čudežno letečo preprogo, ki vas ponese v čarobno deželo domišljjskih oblik in spremenljivih vzorcev.

PREPROGA, TAPISERIJA, VEZENINA, KRPANKA ...

Na dani ploskvi ustvarite osnutek za preprogo ali enega od zgoraj naštetih izdelkov in oblikujte poljubne abstraktne, nepredmetne vzorce iz ploskovitih raznobarnih oblik in likov (geometrijskih, mehkih, trdih – organskih, anorganskih), ki se ritmično ponavljajo, stopnjujejo ... kratka po izbranih načelih likovnega reda, tako da boste ustvarili zanimivo, domiselno, celovito kompozicijo z enovito strukturo gradnje. Uveljavite tudi načelo prevladovanja v likovni skladnji vašega dekorativnega likovnega izdelka, ki je namenjen izbranemu prostoru.

ZAHTEVE

Izdelek naj bo v obliki pravokotnika v razmerju stranic 2 : 3.

Pomagate si z različnimi vidnimi ali prikritimi mrežnimi strukturami.

V likovni izdelek lahko vnesete tudi navidezne teksturne vrednosti površin materiala.

Orientiranje ni potrebno, saj je pogled na izdelek na talni ravnini vsesmeren.

CILJI: izdelek je namenjen enemu od naslednjih prostorov novega stanovanja (obkrožite izbrano možnost):

- A DNEVNA SOBA,
- B JEDILNICA,
- C SPALNICA,
- D PREDSOBA,
- E KOPALNICA.

ZAGOVOR

1. Navedite, kateri ritmi oblik prevladujejo v vaši kompoziciji.
2. Opišite, kakšno barvno lestvico ste uporabili in kateri barvni odnosi prevladujejo.
3. Opišite načela likovnega reda, ki ste jih uporabili v vašem delu in kako.

Materiali pri nalogi:

svinčnik
radirka
šilček
suhe ali polmastne barvice
barvni flomastri
črni flomastri
šestilo
trikotnika
nalivno pero
kemični svinčnik

(40 točk)

PRAZNA STRAN

PRAZNA STRAN

PRAZNA STRAN