



Š i f r a k a n d i d a t a :

Državni izpitni center



M 0 8 2 5 5 1 1 2

JESENSKI IZPITNI ROK

LIKOVNA TEORIJA

==== Izpitna pola 2 ====

Likovna naloga

Petek, 29. avgust 2008 / 165 minut

Dovoljeno gradivo in pripomočki:

Kandidat prinese nalivno pero ali kemični svinčnik, grafitne svinčnike različnih trdot, barvne svinčnike, črne in barvne flomastre, radirko, šilček, šestilo, dva trikotnika, ravnilo, škarje in lepilo. Kandidat dobi dva lista belega šelešamerja formata A4, dva konceptna lista in dva ocenjevalna obrazca.

SPLOŠNA MATURA

NAVODILA KANDIDATU

Pazljivo preberite ta navodila.

Ne odpirajte izpitne pole in ne začenjajte reševati nalog, dokler vam nadzorni učitelj tega ne dovoli.

Zagovora v izpitni poli ni dovoljeno zapisovati z navadnim svinčnikom.

Prilepite kodo oziroma vpišite svojo šifro (v okvirček desno zgoraj na tej strani in na ocenjevalna obrazca). Svojo šifro vpišite tudi na konceptna lista.

Izpitna pola vsebuje navodila za izdelavo likovnega izdelka. Število točk, ki jih lahko dosežete, je 50.

Ko boste izdelek dokončali, na hrbtni strani označite njegov spodnji rob, nanj prilepite kodo oziroma napišite svojo šifro in ga vstavite **v izpitno polo**. Izdelajte samo en izdelek, saj bo samo en tudi ocenjen. Osnutke naredite na konceptna lista. Osnutki se ne upoštevajo pri ocenjevanju.

Zaupajte vase in v svoje zmožnosti. Želimo vam veliko uspeha.

Ta pola ima 8 strani, od tega 4 prazne.

Prazna stran

OBRNITE LIST.

LIKOVNA NALOGA – IZDELEK

Z risbo izrazite vaš način likovnega razmišljanja.

Po lastnem izboru ustvarite kompozicijo podobe iz življenja, narave, sanj, čustev, slutenj, spomina, razuma...

Izbor risarske tehnike je poljuben, prav tako tudi izrazna zvrst risbe (kroki, študijska risba, ekspresivna risba, ilustracija, satirična risba, strip, karikatura, tehnična risba, kiparska risba, slikarska risba ...).

V pisnem zagovoru pojasnite uporabo likovnih izraznih sredstev in zgradbo kompozicije.

(40 točk)

ZAGOVOR LIKOVNE NALOGE – IZDELKA

V zagovoru analizirajte zgradbo svojega izdelka:

Katere likovne elemente (elemente likovne govorice) iz slikovnega primera ste uporabili v svojem izdelku?

Kako ste dosegli enotnost izdelka?

Kako so vaše oblike (oblike, ki ste jih v izdelku uporabili) usklajene z likovnimi elementi govorice slikovnega primera?

(10 točk)

Prazna stran

Prazna stran

Prazna stran