



Š i f r a k a n d i d a t a :

Državni izpitni center



M 1 1 2 5 5 1 1 2

JESENSKI IZPITNI ROK

LIKOVNA TEORIJA

==== Izpitna pola 2 ====

Likovna naloga

Sreda, 31. avgust 2011 / 165 minut

Dovoljeno gradivo in pripomočki:

Kandidat prinese nalivno pero ali kemični svinčnik, grafitne svinčnike različnih trdot, barvne svinčnike, črne in barvne flomastre, radirko, šilček, šestilo, dva trikotnika, ravnilo, škarje in lepilo. Kandidat dobi dva lista belega šelehamerja formata A4, dva konceptna lista in dva ocenjevalna obrazca. Izpitni poli je priložena barvna priloža.

SPLOŠNA MATURA

NAVODILA KANDIDATU

Pazljivo preberite ta navodila.

Ne odpirajte izpitne pole in ne začenjajte reševati naloge, dokler vam nadzorni učitelj tega ne dovoli.

Zagovora v izpitni poli ni dovoljeno zapisovati z navadnim svinčnikom.

Prilepite kodo oziroma vpišite svojo šifro (v okvirček desno zgoraj na tej strani in na ocenjevalna obrazca). Svojo šifro vpišite tudi na konceptna lista.

Izpitna pola vsebuje navodila za izdelavo likovnega izdelka. Število točk, ki jih lahko dosežete, je 50.

Ko boste izdelek dokončali, na hrbtni strani označite njegov spodnji rob, nanj prilepite kodo oziroma napišite svojo šifro in ga vstavite **v izpitno polo**. Izdelajte samo en izdelek, saj bo samo en tudi ocenjen. Osnutke naredite na konceptna lista. Osnutki se ne upoštevajo pri ocenjevanju.

Zaupajte vase in v svoje zmožnosti. Želimo vam veliko uspeha.

Ta pola ima 8 strani, od tega 4 prazne.

Prazna stran

OBRNITE LIST.

LIKOVNA NALOGA – IZDELEK

IMPRESIONIZEM

Barvna priloga 2: Claude Monet, *Impresija: sončni vzhod*, 1872, olje na platno (45,1 x 55,2 cm), Musée Marmottan, Pariz.

Louis Leroy, satirični kritik pri Le Charivari, je prvi govoril o šoli »impresionistov«. Izraz, ki ga je posmehljivo uporabil po naslovu slike C. Moneta *Impresija: sončni vzhod*, 1872, olje na platno (45,1 x 55,2 cm), je postal ime celotnega gibanja.

Impresionizem umetnostna smer ob koncu 19. in v začetku 20. stoletja, ki si prizadeva izraziti (čutni) vtis zunanjega sveta.

Impresija, kar nastane v zavesti kot posledica hitrega, navadno čustvenega sprejemanja zunanjega sveta; (čutni) vtis.

Tudi: **impresionirati, impresiven**

Vtis: **1.** podoba predmeta, ki nastane z njegovim vtisnjenjem v kaj, **2.** kar nastane v zavesti kot posledica hitrega, navadno čustvenega sprejemanja zunanjega, **3.** mnenje, mišljenje o čem, ki nastane zlasti na osnovi zunanjih znakov, **4.** vtisnjenje: vtis kovanca, prstana v vosek/vtis dogodka v spomin, narediti vtis na koga.

Tudi: **vtisk, vtiskati, vtisniti**

Vir: SSKJ

Naloga:

Slika C. Moneta je zgolj začetni impulz. Razmišljajte o izpeljankah iz besede impresionizem (nekaj jih je navedenih zgoraj) in o pomenu le-teh. Na spodnjo črto napišite svojo »impresijo« ali svoj »vtis«, ki bo vaš osnovni ustvarjalni impulz.

(40 točk)

ZAGOVOR LIKOVNE NALOGE – IZDELKA

(10 točk)

Prazna stran

Prazna stran

Prazna stran