



Šifra kandidata:

Državni izpitni center



M 1 5 2 5 5 1 1 2

JESENSKI IZPITNI ROK

LIKOVNA TEORIJA

==== Izpitna pola 2 ====

Likovna naloga

Četrtek, 27. avgust 2015 / 120 minut

Dovoljeno gradivo in pripomočki:

Kandidat prinese nalivno pero ali kemični svinčnik, grafitne svinčnike različne trdote, barvne svinčnike, črne in barvne flomastre, radirko, šilček, šestilo, dva trikotnika, ravnilo, škarje in lepilo.

Kandidat dobi dva konceptna lista in dva ocenjevalna obrazca.

Izpitni poli sta priložena dva (A4) lista belega šelešamerja.

SPLOŠNA MATURA

NAVODILA KANDIDATU

Pazljivo preberite ta navodila.

Ne odpirajte izpitne pole in ne začenjajte reševati naloge, dokler vam nadzorni učitelj tega ne dovoli.

Prilepite kodo oziroma vpišite svojo šifro (v okvirček desno zgoraj na tej strani in na ocenjevalna obrazca). Svojo šifro vpišite tudi na konceptna lista.

Izpitna pola vsebuje navodila za izdelavo likovnega izdelka. Število točk, ki jih lahko dosežete, je 50.

Ko boste izdelek dokončali, na hrbtni strani označite njegov spodnji rob, nanj prilepite kodo oziroma napišite svojo šifro in ga vstavite **v izpitno polo**. Izdelajte samo en izdelek, saj bo samo en tudi ocenjen. Osnutke naredite na konceptna lista. Osnutki se ne upoštevajo pri ocenjevanju.

Zaupajte vase in v svoje zmožnosti. Želimo vam veliko uspeha.

Ta pola ima 4 strani, od tega 1 prazno.

**LIKOVNA NALOGA – IZDELEK**

OKNA IN VRATA so prostorski in simbolni prehodi življenja.

Spomnite se na zgodovinska Levja vrata v Mikenah, preklade Stonehangea, mestna vrata, Rodinova Vrata pekla, vhod v egipčansko temno célo, romanski obok, šilaste arkade, slavolok, Otliško okno, vitražno rozeto, strešno okno, garažna vrata, lštarina vrata, Brandenburška vrata...

In ko na stežaj odpremo vrata, vstopimo v: temno neskončnost, toplo krajino, megleno skalovje, staro podstrešje, udobno stanovanje, sveže hladno jutro, dolgočasno čakalnico, kaotično tovarno, plastično pisarno, instant trgovino, smešno gledališko predstavo...

Likovno predstavite v nalogi:

Razgled skozi _____ (dopišite)

V likovno nalogo vključite čim več različnih površin (tekstur) in prostorsko-globinskih ključev. Obkrožite eno kombinacijo prostorskih ključev, ki jo boste uporabili:

- a) delno prekrivanje in barvna perspektiva;
- b) delno prekrivanje in zračna perspektiva;
- c) delno prekrivanje in dvobežiščna perspektiva;
- d) delno prekrivanje in tribežiščna perspektiva;
- e) delno prekrivanje in modelacija;
- f) delno prekrivanje in modulacija;
- g) delno prekrivanje in gramatika svetlostnih zaslonov.

(50 točk)



Prazna stran