



Š i f r a k a n d i d a t a :

Državni izpitni center



M 1 6 2 5 5 1 1 2

JESENSKI IZPITNI ROK

LIKOVNA TEORIJA

==== Izpitna pola 2 ====

Likovna naloga

Sobota, 27. avgust 2016 / 120 minut

Dovoljeno gradivo in pripomočki:

Kandidat prinese nalivno pero ali kemični svinčnik, grafitne svinčnike različne trdote, barvne svinčnike, črne in barvne flomastre, radirko, šilček, šestilo, dva trikotnika, ravnilo, škarje in lepilo.

Kandidat dobi dva konceptna lista in dva ocenjevalna obrazca.

Izpitni poli sta priložena dva (A4) lista belega šelešamerja.

SPLOŠNA MATURA

NAVODILA KANDIDATU

Pazljivo preberite ta navodila.

Ne odpirajte izpitne pole in ne začenjajte reševati naloge, dokler vam nadzorni učitelj tega ne dovoli.

Prilepite kodo oziroma vpišite svojo šifro (v okvirček desno zgoraj na tej strani in na ocenjevalna obrazca). Svojo šifro vpišite tudi na konceptna lista.

Izpitna pola vsebuje navodila za izdelavo likovnega izdelka. Število točk, ki jih lahko dosežete, je 50.

Ko boste izdelek dokončali, na hrbtni strani označite njegov spodnji rob, nanj prilepite kodo oziroma napišite svojo šifro in ga vstavite **v izpitno polo**. Izdelajte samo en izdelek, saj bo samo en tudi ocenjen. Osnutke naredite na konceptna lista. Osnutki se ne upoštevajo pri ocenjevanju.

Zaupajte vase in v svoje zmožnosti. Želimo vam veliko uspeha.

Ta pola ima 4 strani, od tega 1 prazno.

**LIKOVNA NALOGA – IZDELEK**

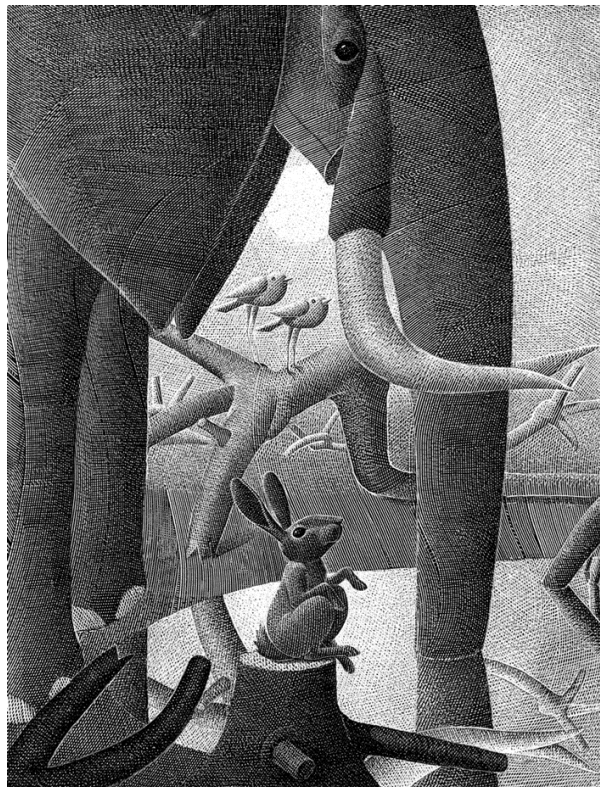
Slovenska ilustratorica Alenka Sottler je bila rojena leta 1958 v Ljubljani. Njen opus obsega ilustracije sodobnih in klasičnih pravljic (Oscar Wilde, Svetlana Makarovič, Bina Štampe Žmavc, Lela B. Njatin, Milan Petek, Marko Kravos, Dim Zupan, Svetovne pravljice, brata Grimm).

V črno-belih ilustracijah za knjigo Svetovne pravljice je dosegla mojstrstvo, ki so mu sledila tudi mednarodna priznanja na področju knjižne ilustracije in končno nagrada Zlato jabolko na svetovnem bienalu otroške ilustracije v Bratislavi za ilustratorsko interpretacijo Grimmovih pravljic Pepelka. Njeno delo je vizualno privlačno, močno in jasno. Njen slog je sodoben, četudi do popolnosti obvlada zgodovino vizualnih podob. V zadnjih letih ilustrira predvsem poezijo, pravljice in izdeluje originalne jedkanice ter dela na papirju, inspirirana z literaturo in poezijo za odrasle.

(Vir: <http://www.sottler.si/Zivljenjepis>. Pridobljeno: 12. 5. 2013.)



Slika 1



Slika 2

Naloga: zamislite si naslov knjige poljubne literarne vsebine, namenjene odraslim bralcem (npr. roman, poezija ...). Za zamišljeno knjigo izdelajte ilustracijo za naslovnico. Vanjo vključite tudi naslov knjige, ki naj se s svojo tipografijo sklada z obliko in vsebino ilustracije.

Pri izdelavi ilustracije naj bo prevladujoče oblikovno vodilo

- A) tekstura.
- B) barva.
- C) modelacija.
- D) prostorski učinki.
- E) transformacija oblik.
- F) _____ (dopišite sami).

Izberite in obkrožite eno oblikovno vodilo, ki bo v vašem izdelku prevladujoče.

(50 točk)

(Vir slik 1 in 2: <http://50watts.com/I-see-the-world-as-a-universe-of-giant-forms>. Pridobljeno: 12. 5. 2013.)



Prazna stran