



Šifra kandidata:

Državni izpitni center



M 1 7 2 5 5 1 1 2

JESENSKI IZPITNI ROK

LIKOVNA TEORIJA

==== Izpitna pola 2 ====

Likovna naloga

Ponedeljek, 28. avgust 2017 / 120 minut

Dovoljeno gradivo in pripomočki:

Kandidat prinese nalivno pero ali kemični svinčnik, grafitne svinčnike različne trdote, barvne svinčnike, črne in barvne flomastre, radirko, šilček, šestilo, dva trikotnika, ravnilo, škarje in lepilo.

Kandidat dobi dva konceptna lista in dva ocenjevalna obrazca.

Izpitni poli sta priložena dva (A4) lista belega šelešamerja in barvna priloga.

SPLOŠNA MATURA

NAVODILA KANDIDATU

Pazljivo preberite ta navodila.

Ne odpirajte izpitne pole in ne začenjajte reševati naloge, dokler vam nadzorni učitelj tega ne dovoli.

Prilepite kodo oziroma vpišite svojo šifro (v okvirček desno zgoraj na tej strani in na ocenjevalna obrazca). Svojo šifro vpišite tudi na konceptna lista.

Izpitna pola vsebuje navodila za izdelavo likovnega izdelka. Število točk, ki jih lahko dosežete, je 50.

Ko boste izdelek dokončali, na hrbtni strani označite njegov spodnji rob, nanj prilepite kodo oziroma napišite svojo šifro in ga vstavite **v izpitno polo**. Izdelajte samo en izdelek, saj bo samo en tudi ocenjen. Osnutke naredite na konceptna lista. Osnutki se ne upoštevajo pri ocenjevanju.

Zaupajte vase in v svoje zmožnosti. Želimo vam veliko uspeha.

Ta pola ima 8 strani (1–8), od tega 4 prazne. Barvna priloga ima 2 strani (9–10).



LIKOVNA NALOGA – IZDELEK

FRAKTAL

Fraktal je ponavljajoč se vzorec, ki se nikoli ne konča. Fraktali so neskončno kompleksni vzorci, za katere je značilno, da se ponavljajo na ravnih različnih velikosti. Narava je polna takih fraktalov: drevesa, reke, obale, gorovja, oblaki, školjke, neurja ipd.

V poznih letih je Leonardo da Vinci, razočaran nad renesančno Italijo, ki ni dovolj podprla njegove umetnosti in znanosti, ravno s fraktali izrazil neskončno besnečo moč narave in apokaliptično usodo človeka. V seriji risb na temo vesoljnih potopov (slike 1–4) se valovi, oblaki ipd. fraktalno prepletajo in pogubijo človeške dosežke (vojske, mesta, jezove ipd.), ki se v primerjavi z neskončno močjo stvarstva izkažejo za povsem nepomembne.

(Vir: <http://www.theguardian.com/artanddesign/jonathanjonesblog/2014/feb/17/10-most-apocalyptic-floods-in-art-monet>. Pridobljeno: 10. 2. 2015.)



Slika 1 (slika 1 v barvni prilogi)



Slika 2 (slika 2 v barvni prilogi)



Slika 3 (slika 3 v barvni prilogi)



Slika 4 (slika 4 v barvni prilogi)

Slike 1–4 (slike 1–4 v barvni prilogi): Leonardo da Vinci, *Iz serije 16 risb na temo vesoljnih potopov*, ok. 1515–18, lavirana risba, Royal Library, Windsor.

(Vir: Slika 1: <http://www.theguardian.com/artanddesign/jonathanjonesblog/2014/feb/17/10-most-apocalyptic-floods-in-art-monet>. Pridobljeno: 10. 2. 2015.

Slika 2: <http://westerncivart.com/archive/files/a89b07d6474d04751f44e9c20a7e2c51.jpg>. Pridobljeno: 10. 2. 2015.

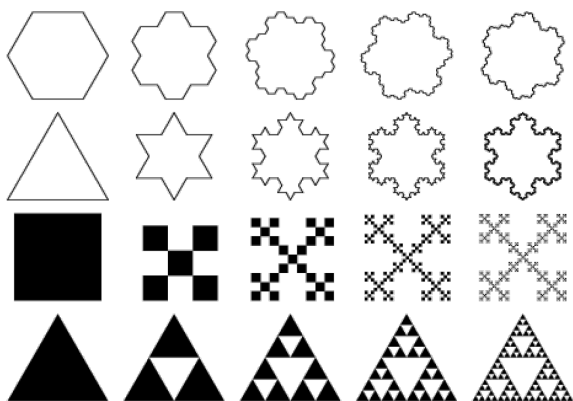
Slika 3: http://www.engr.wisc.edu/ep/newsletter/2003_springsummer/pics/Deluge.jpg. Pridobljeno: 10. 2. 2015.

Slika 4: http://www.studiointernational.com/images/articles/d/da_vinci/deluge_b.jpg. Pridobljeno: 10. 2. 2015.)



Fraktale ustvarimo tako, da za izhodišče vzamemo neki preprost element, ki ga delimo na neki značilen način. Nato to delitev ponavljamo v neskončnost na različnih ravneh velikosti (slika 5). V likovnosti lahko tako iz nekaj preprostih elementov in njihovih delitev ustvarjamo neskončno zapletene abstraktne kompozicije. Take fraktale lahko ustvarjamo na ploskvi in v prostoru (skulpture, arhitektura).

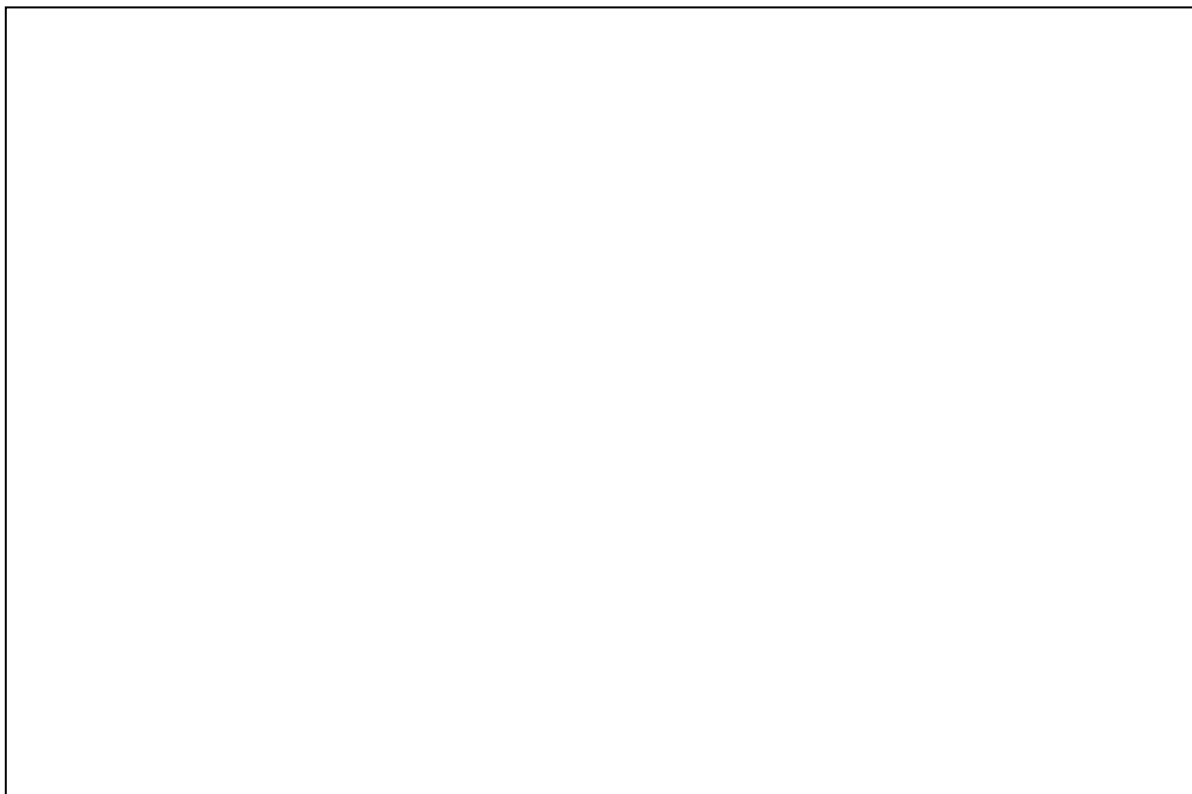
(Vir: <http://fractalfoundation.org/resources/what-are-fractals/>. Pridobljeno: 10. 2. 2015.)



Slika 5

Naloga: Ustvarite fraktalno kompozicijo

V spodnjem polju najprej definirajte oz. narišite en osnovni gradnik ali več in način delitve, ki bodo osnova vaše fraktalne kompozicije. Nato pa ustvarite izvorno fraktalno kompozicijo, v kateri posamezne gradnike ponavljate, variirate in stopnjujete na različne načine.



(50 točk)

(Vir slike 5: <http://mathworld.wolfram.com/Fractal.html>. Pridobljeno: 10. 2. 2015.)



M 1 7 2 5 5 1 1 2 0 5

Prazna stran



Prazna stran



M 1 7 2 5 5 1 1 2 0 7

Prazna stran



Prazna stran



M 1 7 2 5 5 1 1 2 0 9

Barvna priloga (k Izpitni poli 2)



Slika 1



Slika 2



Slika 3



Slika 4