



Šifra kandidata:

Državni izpitni center



M 2 1 2 5 5 1 1 2

JESENSKI IZPITNI ROK

LIKOVNA TEORIJA

==== Izpitna pola 2 ====

Likovna naloga

Sobota, 28. avgust 2021 / 120 minut

Dovoljeno gradivo in pripomočki:

Kandidat prinese nalivno pero ali kemični svinčnik, grafitne svinčnike različne trdote, barvne svinčnike, črne in barvne flomastre, radirko, šilček, šestilo, dva trikotnika, ravnilo, škarje in lepilo.

Konceptna lista sta na perforiranih listih, ki ju kandidat pazljivo iztrga.

Izpitni poli sta priložena dva (A4) lista belega šelešamerja in barvna priloga.

SPLOŠNA MATURA

NAVODILA KANDIDATU

Pazljivo preberite ta navodila.

Ne odpirajte izpitne pole in ne začenjajte reševati naloge, dokler vam nadzorni učitelj tega ne dovoli.

Prilepite kodo oziroma vpišite svojo šifro (v okvirček desno zgoraj na tej strani).

Izpitna pola vsebuje navodila za izdelavo likovnega izdelka. Število točk, ki jih lahko dosežete, je 50.

Ko boste izdelek dokončali, **na sprednji strani** označite njegov spodnji rob, na hrbtno stran pa prilepite kodo oziroma napišite svojo šifro. Izdelek vstavite v izpitno polo. Izdelajte samo en izdelek, saj bo samo en tudi ocenjen. Osnutki, ki jih lahko naredite na konceptna lista, se pri ocenjevanju ne upoštevajo.

Zaupajte vase in v svoje zmožnosti. Želimo vam veliko uspeha.

Ta pola ima 12 strani (1–12), od tega 1 prazno. Barvna priloga ima 4 strani (13–16) od tega 1 prazno.

V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite.



Konceptni list



Konceptni list

Empty rectangular box for writing.



V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite.

Konceptni list



Konceptni list

Empty rectangular box for writing.



LIKOVNA NALOGA – IZDELEK

STRAH

Strah je temeljno človekovo pračustvo, ki ga občutimo kot intenzivno stanje neprijetne vznemirjenosti zaradi domnevne ogroženosti.

Psiholog Janez Musek o strahu pravi: »Malo čustev ima takšen vpliv na naše obnašanje in počutje kot strah. Je osnovni mehanizem za preživetje, ki se sproži kot odgovor na določene dražljaje, kot sta bolečina ali nevarnost. Je sposobnost prepoznavanja nevarnosti in vodi k potrebi po soočenju z nevarnostjo ali begu pred njo (temu rečemo odziv boj ali beg). V izrednih primerih doživljanja strahu (groza) je možen odziv tudi otrpnitev telesa (nepremičnost). Seveda se nam strahu kot takega ni potrebno učiti, to čustvo nam je vrojeno. Najbolj učinkovito se nalezemo strahu s posnemanjem in opazovanjem obnašanja drugih. Je emocionalna osnova tesnobe, anksioznosti ...«

Česa se bojite, česa vas je strah ali celo groza? Razmislite o čustvu strah, o tem, kaj ga poraja, kako ga občutite psihološko in kako telesno. Ali je strah oprijemljiv? Kakšno je ob tem čustvu vaše telo? Kako vam otrdijo vse mišice v telesu, ko ste iz strahu pripravljeni na beg ali na boj? Kakšne barve je vaš strah, kašnega vonja in okusa je, kako zveni? Kako se vam v stanju strahu poveča srčni utrip, poviša telesni tlak, pospeši dihanje?

Naloga: V likovni umetnosti so umetniki upodabljali strah na različne načine (slike 1–6). Tudi vi upodobite strah, pri čemer ob upoštevanju simbolike oblik izgradite dinamično ravnovesje v kontrastnih odnosih in določite dominantno v slikovnem polju.

Dominanta je:

(50 točk)



Slika 3 (slika 3 v barvni prilogi): Pablo Picasso, *Guernica*, 1937.



Slika 4 (slika 4 v barvni prilogi): Pablo Picasso, *Jokajoča žena*, 1937.



Viri slik

Slika 1: <http://www.paintinghere.com/UploadPic/Edvard%20Munch/big/the%20Scream%20white%20and%20black.JPG>. Pridobljeno: 30. 5. 2019.

Slika2: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/a/ae/Edvard_Munch_-_Anxiety_-_Google_Art_Project.jpg/1200px-Edvard_Munch_-_Anxiety_-_Google_Art_Project.jpg. Pridobljeno: 30. 5. 2019.

Slika 3: https://s26162.pcdn.co/wp-content/uploads/2017/02/guernica_all.jpg. Pridobljeno: 30. 5. 2019.

Slika 4: <https://s1.thingpic.com/images/u6/5dcqHNDcmBKKuNMIzPHFUDn6.jpeg>. Pridobljeno: 30. 5. 2019.

Slika 5: https://www.kunstkopie.de/kunst/hieronymus_bosch/the_Garden_of_Earthly_Delig_XJL138898.jpg. Pridobljeno: 30. 5. 2019.

Slika 6: <http://claralieu.com/portfolio/falling-portraits/>. Pridobljeno: 30. 5. 2019.



Slika 5



Slika 6

