



Šifra kandidata:

Državni izpitni center



SEPTEMBER

LIKOVNA TEORIJA

Izpitna pola 2

Likovna naloga

4. september 1999 / 180 minut

Dovoljeno dodatno gradivo in pripomočki: kandidat prinese s seboj nalivno pero ali kemični svinčnik, tanke črne flomastre (od 0.5 do 1.5 mm), tanke barvne flomastre, svinčnik HB, radirko, šilček in barvne svinčnike.

Kandidat dobi beli šelešamer formata A4 (2 kosa), dva konceptna lista in dva ocenjevalna obrazca.

MATURITETNI PREIZKUS

NAVODILA KANDIDATU

Pazljivo preberite ta navodila. Ne izpuščajte ničesar!

Ne obračajte strani in ne začenjajte reševati nalog, dokler Vam nadzorni učitelj tega ne dovoli.

Prilepite kodo oziroma vpišite svojo šifro (v okvirček desno zgoraj na tej strani in na ocenjevalna obrazca).

Ko zaključite z delom, prilepite kodo (oziroma napišite svojo šifro) na hrbtno stran svojega izdelka, nato ga vstavite v izpitno polo. Ocenjevalec bo ocenil en izdelek. Če napravite več izdelkov, smete s kodo označiti le enega. Osnutke lahko rišete na konceptni list. **Na hrbtni strani izdelka označite spodnji rob Vaše kompozicije.**

Največje možno število točk, ki jih lahko dobite za likovno nalogo je 50 (kreativnost 20, uporaba likovno-teoretskega znanja 15, tehnična izvedba 5, zagovor izdelka 10).

Zaupajte vase in v svoje sposobnosti.

Želimo Vam veliko uspeha.

Ta pola ima 8 strani, od tega 4 prazne.

PRAZNA STRAN

Obrnite list.

Likovna naloga – izdelek

Ustvarite kompozicijo ene ali več plastičnih oblik, ki so prekrive z opno, lupino ali draperijo. Notranjosti teh plastičnih oblik ni treba upodabljati. Opna, lupina ali draperija zavzema lahko neko določeno prostornino oz. obliko, ker je napeta na neko ogrodje, lahko pa je votla, svobodna in jo spreminjajo zunanje sile (npr. tako kot veter draperijo). Lahko jo torej prikažete tudi v gibanju, če želite. Zanima naj vas predvsem oblika površine kot zunanje plastične forme, njene napetosti in teksture. Površina je torej lahko nagubana, razvlečena, razpokana, razbrazdana, nabrekla, viseča, vzvalovljena, razklana itd.

Oblike, ki jih boste upodobili, **naj bodo čim bolj nenavadne, neznane, domišljajske, zanimive** (ni nujno, da so zapletene) in **naj nimajo znanega pomena**.

Lahko pa so **originalno** in **nenavadno** skombinirane (zmontirane) iz znanih oblik (tako da jih navdihujejo znane teksture in oblike, npr. nagubana koža, krzno ter oklepi raznih živali, površine sadežev, skorje in površina planetov, pa tudi v papir, draperijo zaviti predmeti, embalaža, steklenina, razne oblike posod itd.), **lahko pa so povsem abstraktne**. Površine naj se med seboj razlikujejo po teksturah. Svoje nenavadne oblike lahko upodobite na ozdaju, ki je povsem plosko, ali pa je tridimenzionalna fantastična scena, ki je spet lahko sestavljena iz površin različnih lastnosti.

Materiali:

- beli šelešamer formata A4 (2 kosa)
- tanki črni flomastri (od 0.5 do 1.5 mm)
- tanki barvni flomastri
- barvni svinčniki
- svinčnik HB
- šilček
- radirka

Izbira materialov je poljubna. Uporabite lahko vse naštetu ali pa samo tisto, za kar menite, da vam najbolj ustreza.

(40 točk)

Zagovor izdelka:

Likovno analizirajte vašo kompozicijo. Vključite tudi likovno analizo posameznih oblik in opišite, kakšne vrste oblik prevladujejo v vaši kompoziciji.

(10 točk)

Skupaj 50 točk

PRAZNA STRAN

PRAZNA STRAN

PRAZNA STRAN