



Š i f r a k a n d i d a t a :

**Državni izpitni center**



SPOMLADANSKI ROK

# LIKOVNA TEORIJA

## ==== Izpitna pola 2 ====

Likovna naloga

**Ponedeljek, 11. junij 2007 / 165 minut**

*Dovoljeno dodatno gradivo in pripomočki:*

*Kandidat prinese s seboj nalivno pero ali kemični svinčnik, grafitne svinčnike različnih trdot, barvne svinčnike, črne in barvne flomastre, radirko, šilček, ravnilo, dva trikotnika, šestilo, škarje in lepilo. Kandidat dobi beli šeleshamer formata A4 (2 kosa), dva konceptna lista in dva ocenjevalna obrazca.*

**SPLOŠNA MATURA**

### NAVODILA KANDIDATU

**Pazljivo preberite ta navodila. Ne izpuščajte ničesar.**

**Ne obračajte strani in ne začenjajte reševati naloge, dokler Vam nadzorni učitelj tega ne dovoli.**

Prilepite kodo oziroma vpišite svojo šifro (v okvirček desno zgoraj na tej strani in na ocenjevalna obrazca).

Ko zaključite z delom, prilepite kodo (oziroma vpišite svojo šifro) na hrbtno stran svojega izdelka, nato ga vstavite v izpitno polo.

Ocenjevalec bo ocenil en izdelek. Če napravite dva izdelka, smete s kodo označiti le enega.

Osnutke rišite na konceptni list. **Na hrbtni strani izdelka označite spodnji rob Vaše kompozicije.**

Največje možno število točk, ki jih lahko dobite za likovno nalogo je 50 (kreativnost 25, uporaba likovno-teoretskega znanja in upoštevanja zahtev naloge 10, tehnična izvedba 5, zagovor izdelka 10).

Zaupajte vase in v svoje zmožnosti.

Želimo Vam veliko uspeha.

*Ta pola ima 8 strani, od tega 4 prazne.*



PRAZNA STRAN

Obrnite list.

## LIKOVNA NALOGA – IZDELEK

Ob raziskovanju mrtve ali žive narave in tudi v grajenem okolju lahko ugotovimo sisteme, ki se vidno ali nevidno kažejo tudi v teksturah in strukturah z likovnim nabojem.

Na danem listu formata A4 upodobite v belo-črni ali barvni tehniki abstraktni likovni prikaz izbranih sistemov v našem prostoru.

Materiali:

beli šelešamer formata A4 (2 kosa)  
črni in barvni svinčniki ali flomastri  
barvni svinčniki  
svinčniki različnih trdot  
barvni flomastri

(40 točk)

*Zagovor:*

Likovno analizirajte svojo likovno kompozicijo. Naštejte likovne elemente, »likovne spremenljivke in njihove pojavne oblike v Vaši kompoziciji« ter glavne lastnosti zgradbe kompozicije.

*(10 točk)*

*Skupaj naloga 50 točk*

PRAZNA STRAN

PRAZNA STRAN

PRAZNA STRAN