



Š i f r a k a n d i d a t a :

Državni izpitni center



M 1 0 1 5 5 1 1 2

SPOMLADANSKI IZPITNI ROK

LIKOVNA TEORIJA

==== Izpitna pola 2 ====

Likovna naloga

Četrtek, 10. junij 2010 / 165 minut

Dovoljeno gradivo in pripomočki:

Kandidat prinese nalivno pero ali kemični svinčnik, grafitne svinčnike različnih trdot, barvne svinčnike, črne in barvne flomastre, radirko, šilček, šestilo, dva trikotnika, ravnilo, škarje in lepilo. Kandidat dobi dva lista belega šelešamerja formata A4, dva konceptna lista in dva ocenjevalna obrazca.

SPLOŠNA MATURA

NAVODILA KANDIDATU

Pazljivo preberite ta navodila.

Ne odpirajte izpitne pole in ne začinjajte reševati naloge, dokler vam nadzorni učitelj tega ne dovoli.

Zagovora v izpitni poli ni dovoljeno zapisovati z navadnim svinčnikom.

Prilepite kodo oziroma vpišite svojo šifro (v okvirček desno zgoraj na tej strani in na ocenjevalna obrazca). Svojo šifro vpišite tudi na konceptna lista.

Izpitna pola vsebuje navodila za izdelavo likovnega izdelka. Število točk, ki jih lahko dosežete, je 50.

Ko boste izdelek dokončali, na hrbtni strani označite njegov spodnji rob, nanj prilepite kodo oziroma napišite svojo šifro in ga vstavite **v izpitno polo**. Izdelajte samo en izdelek, saj bo samo en tudi ocenjen. Osnutke naredite na konceptna lista. Osnutki se ne upoštevajo pri ocenjevanju.

Zaupajte vase in v svoje zmožnosti. Želimo vam veliko uspeha.

Ta pola ima 8 strani, od tega 4 prazne.

Prazna stran

OBRNITE LIST.

LIKOVNA NALOGA – IZDELEK

Prstni odtisi

»Prstni odtis je odtis, ki ga naredi koža blazinice človeškega prsta. Nikoli še niso našli dveh ljudi, niti enojajčnih dvojčkov, ki bi imela identični prstni odtis, zato se prstni odtisi uporabljajo za dokazovanje istovetnosti osebe.«

»Prstni odtis nastane že pri razvoju zarodka in se ne spremeni s starostjo osebe, temveč raste v svoji prvotni obliki in po končani rasti osebe ostane v svoji velikosti nespremenjen. Prav tako se po poškodbi obnovi v prvotno obliko.«

Prstni odtisi nas najprej spomnijo na kriminalne zgodbe, te skozi priljubljene medije »opevane« dejavnosti, pri katerih prstni odtisi ostanejo namesto podpisa.

Seveda, prstni odtisi vzbujajo asociacije na dotik, pristnost, ročno delo, avtorstvo, umetnost, itd.

Naloga: Ustvarite likovno podobo, ki asociira na delo in odtise vaših rok. V vašem delu naj prevlada eno ali več oblikotvornih načel, ki so predstavljeni spodaj:

veselo,
igrivo,
duhovito,
skrivnostno,
turobno,
humorno,
depresivno,
žalostno,
in (dopišite svoje razpoloženje):

(40 točk)

ZAGOVOR LIKOVNE NALOGE – IZDELKA

V zagovoru pišite o oblikotvornih lastnostih vašega izdelka. Osredotočite se na likovne značilnosti. Vsebinske lastnosti izdelka omenjajte le v povezavi z likovnimi izraznimi sredstvi. Napišite, kako ste dosegli prevlado ali dominacijo kot eno od načel tvorbe likovne kompozicije.

(10 točk)

Prazna stran

Prazna stran

Prazna stran