



Šifra kandidata:

Državni izpitni center



M 1 6 1 5 5 1 1 2

SPOMLADANSKI IZPITNI ROK

LIKOVNA TEORIJA

==== Izpitna pola 2 ====

Likovna naloga

Četrtek, 2. junij 2016 / 120 minut

Dovoljeno gradivo in pripomočki:

Kandidat prinese nalivno pero ali kemični svinčnik, grafitne svinčnike različne trdote, barvne svinčnike, črne in barvne flomastre, radirko, šilček, šestilo, dva trikotnika, ravnilo, škarje in lepilo.

Kandidat dobi dva konceptna lista in dva ocenjevalna obrazca.

Izpitni poli sta priložena dva (A4) lista belega šelehamerja in barvna priloga.

SPLOŠNA MATURA

NAVODILA KANDIDATU

Pazljivo preberite ta navodila.

Ne odpirajte izpitne pole in ne začenjajte reševati naloge, dokler vam nadzorni učitelj tega ne dovoli.

Prilepite kodo oziroma vpišite svojo šifro (v okvirček desno zgoraj na tej strani in na ocenjevalna obrazca). Svojo šifro vpišite tudi na konceptna lista.

Izpitna pola vsebuje navodila za izdelavo likovnega izdelka. Število točk, ki jih lahko dosežete, je 50.

Ko boste izdelek dokončali, na hrbtni strani označite njegov spodnji rob, nanj prilepite kodo oziroma napišite svojo šifro in ga vstavite **v izpitno polo**. Izdelajte samo en izdelek, saj bo samo en tudi ocenjen. Osnutke naredite na konceptna lista. Osnutki se ne upoštevajo pri ocenjevanju.

Zaupajte vase in v svoje zmožnosti. Želimo vam veliko uspeha.

Ta pola ima 4 strani (1–4), od tega 1 prazno. Barvna priloga ima 2 strani (5–6).

**LIKOVNA NALOGA – IZDELEK****OD KOD PRIHAJAMO, KDO SMO, KAM GREMO?**

Umetnost pogosto naslavlja temeljna vprašanja človekovega obstoja. Eno takih del je tudi slika 1 (slika 1 v barvni prilogi) Paula Gauguina z naslovom *Od kod prihajamo, kdo smo, kam gremo?* Preteklost, sedanost in prihodnost je Gauguin simboliziral s tremi skupinami ljudi, ki si sledijo z desne na levo. Tri ženske z otrokom na desni simbolizirajo začetek življenja; skupina na sredini ponazarja vsakdanost mladih odraslih; zamišljena stara žena povsem na levi pa simbolizira spravo človeka s samim seboj ob smrti.

Likovno je Gauguin to sosledje poudaril z uporabo izrazito horizontalnega formata in različnih barvnih kontrastov (toplo-hladni, komplementarni, kontrast kakovosti ...)

(Vir: Albert Boime (2008). *Revelation of Modernism: Responses to the Cultural Crisis in Fin-de-Siècle*. University of Missouri Press, str. 143.)



Slika 1 (slika 1 v barvni prilogi): Paul Gauguin, *Od kod prihajamo, kdo smo, kam gremo?*, 139,1 cm × 374,6 cm, 1897–1898, olje na platno, Museum of Fine Arts, Boston.

(Vir slike 3: http://en.wikipedia.org/wiki/Where_Do_We_Come_From%3F_What_Are_We%3F_Where_Are_We_Going%3F. Pridobljeno: 10. 2. 2015.)

Naloga: Zastavite si enako vprašanje kakor Paul Gauguin in svoj odgovor predstavite v likovni nalogi.

Napišite, katere simbole boste uporabili in kaj predstavljajo.

V likovni nalogi poudarite tri barvne kontraste:

1. kontrast barvne kakovosti,
2. simultani kontrast,
3. toplo-hladni barvni kontrast.

(50 točk)



Prazna stran



M 1 6 1 5 5 1 1 2 0 5

Barvna priloga (k Izpitni poli 2)

Slika 1





Prazna stran