

Predmet: Umetnostna zgodovina**Naslov**

3D OBLIKOVANJE
AFRIŠKI PLESI IN NJIHOVE UPODOBITVE V UMETNOSTI
AKADEMSKI SLIKAR SAMO PERPAR - ŽIVLJENJE IN DELO
AKT IN PODOBE GOLEGA TELESA SKOZI ČAS
AKT NA SLOVENSKEM
AKT SKOZI ČAS
AKT SKOZI ZGODOVINO FOTOGRAFIJE
AKT V 20. STOLETJU
AKT V ITALIJANSKI RENESANSI
AKT V KIPARSTVU SKOZI ČAS
AKT V RENESANSI IN BAROKU
AKT V SLIKARSTVU 20. STOLETJA NA SLOVENSKEM
AL HAMBRA
ALAN HRANITELJ
ALAN HRANITELJ – UMETNIK
ALBRECHT DURER
ALBRECHT DÜRER - ZLATI ODSEV RENESANSE
ALEGORIJE POMLADI V SLIKARSTVU
ALEXANDER CALDER IN KINETIČNA UMETNOST
ALPHONSE MUCHA
ALTERNATIVNI CENTRI NA SLOVENSKEM
ALVAR AALTO: BIVANJSKA ARHITEKTURA
AMERIŠKA PIRAMIDA V SAN FRANCISCU IN POSTMODERNISTIČNA ARHITEKTURA
AMERIŠKI POP-ART
ANALIZA FILMA FRIDA KHALO TER PRIMERJAVA Z NJENIM ŽIVLJENJEM IN DELOM
ANDALUZIJSKI PES ALI PODOBA NADREALIZMA V FILMU
ANDALUZIJSKI PES IN SURREALISTIČNI FILM
ANDREJ WARHOL
ANDY WARHOL
ANDY WARHOL IN POP ART
ANDY WARHOL IN SVET POPARTA
ANDY WARMOL IN POP ART
ANGAŽIRANA UMETNOST - DRUŽBENO KRITIČNA UMETNOST
ANGLEŠKA ROMANTIKA
ANICA ZUPANEC SODNIK - ŽIVLJENJE IN DELO
ANIMACIJE STUDIA PIXAR
ANIMIRANI FILMI (PRIMERJAVA JAPONSKIH IN AMERIŠKIH ANIMIRANIH FILMOV)
ANIMIRANI LIKI
ANKA KRAŠNA
ANTIČNA ARHITEKTURA
ANTIČNA GRŠKA UMETNOST
ANTIČNI NAKIT
ANTIČNI PORTRET
ANTIČNI ZGLEDI V PLEČNIKOVİ ARHITEKTURI
ANTIČNO KIPARSTVO
ANTIČNO SVETIŠČE
ANTIČNO VAZNO SLIKARSTVO
ANTIKA V PLEČNIKOVİH DELIH
ANTIUMETNOST
ANTON AŽBE IN NJEGOVA SLIKARSKA ŠOLA

Predmet: Umetnostna zgodovina**Naslov**

ANTONI GAUDI - SECESIJA PO KATALONSKO
ANTONI GAUDI: PARK GUELL
ANTONIO GAUDI
APOLON IN MUZE
ARABSKA UMETNOST V ŠPANIJI
ARHITEKT - SVETNIK JOŽE PLEČNIK IN NJEGOVO DELO V CERKVI NA SLOVENSKEM
ARHITEKT ANTONIO GAUDI
ARHITEKT EDVARD RAVNIKAR
ARHITEKT JOŽE PLEČNIK
ARHITEKTURA 20. STOLETJA
ARHITEKTURA 20. STOLETJA NA SLOVENSKEM
ARHITEKTURA 20.ST. V SLOVENIJI - NA PRIMERU DUNAJSKE IN SLOVENSKE CESTE V LJUBLJANI
ARHITEKTURA ANTIČNE GRČIJE
ARHITEKTURA FIRENC
ARHITEKTURA GORENJSKE REGIJE
ARHITEKTURA GRADOV LOIRE
ARHITEKTURA HUNDERTWASSERJA
ARHITEKTURA ITALIJANSKE RENESANSE
ARHITEKTURA MODERNIZMA
ARHITEKTURA PARLAMENTA KOT STAVBE SKOZI OBDOBJA
ARHITEKTURA PIRAMIDE 20. STOLETJA
ARHITEKTURA PTUJSKEGA GLEDALIŠČA
ARHITEKTURA SREDNJEVEŠKIH GRADOV NA ŠTAJERSKEM
ARHITEKTURA STAREGA EGIPTA
ARHITEKTURA V GOTIKI NA SLOVENSKEM
ARHITEKTURNA PODOBA PTUJA V 19. STOLETJU
ARHITEKTURNE SMERI 20. STOLETJA
ARHITEKTURNI DOSEŽKI MAJEV, INKOV IN AZTEKOV
ARHITEKTURNO SPREMINJANJE LJUBLJANE
ARHITEKTURA 2. POLOVICE 20. STOLETJA NA SLOVENSKEM
ARNE HODALIČ, FOTOGRAF
ARNE JACOBSON
ARS ELECTRONICA
ART DECO
ART NOUVEAU
ART NOUVEAU IN ALFONS MUCHA
ART NOUVEAU IN GAUDI
ART NOUVEAU NA PODROČJU OBLIKOVANJA
ARTEMISIA GENTILESCHI IN NJENE UPODOBITVE SVETOPISEMSKIH ŽENSK
ATENSKA AKROPOLA
ATENSKA DEMOKRACIJA IN NJEN VPLIV NA UMETNOST
ATENSKA ŠOLA, KONJENIŠKI SPOMENIKI
ATTEMISOVI GRADOVI IN DVORCI NA ŠTAJERSKEM
AUGUSTE RENOIR: PLES V MESTU
AVANTGARDA V SLIKARSTVU 20. STOLETJA
AVGUST BERTHOLD
AVGUST BERTHOLD IN FOTOGRAFIJA NJEGOVEGA ČASA
AVGUST ČERNIGOJ
AVGUST ČERNIGOJ IN NJEGOV KONSTRUKTIVIZEM
AVGUST ČERNIGOJ V OBDOBJU KONSTRUKTIVIZMA

Predmet: Umetnostna zgodovina**Naslov**

AVTENTIČNA IZRAZNOST SLIKARJA FRANCETA MIHELIČA
AVTOPORTETI V RENESANSI
AVTOPORTRET
AVTOPORTRET KOT POT DO SAMEGA SEBE (PRIMERA REMBRANDT IN VAN GOGH)
AVTOPORTRET KOT POT DO SAMEGA SEBE, PRIMERJAVA REMBRANDT IN VAN GOGH
AVTOPORTRETI FRIDE KAHLO
AVTOPORTRETI V SLIKARSTVU
BALET PRI DEGASU
BALET V LIKOVNIH DELIH
BAROČNA LJUBLJANA
BAROČNA OPREMA MARIBORSKE STOLNICE
BAROČNE CERKVE NA SLOVENSLEM
BAROČNE GRAŠČINE V FRANCIJI
BAROČNI DVORCI NA SLOVENSLEM
BAROČNI DVOREC
BAROČNI GRADOVI NA SLOVENSLEM
BAROČNI PORTRET NA SLOVENSLEM
BAROČNI SAMOSTANI NA SLOVENSLEM
BAROČNO SLIKARSTVO
BAROK NA SLOVENSLEM
BARVA KOT IZRAZNO SREDSTVO
BARVNA ABSTRAKCIJA: GUSTAV GNAMUŠ
BAUHAUS
BAUHAUS - UMETNIŠKA ŠOLA IZ WEIMARJA IN V ČEM SE UMETNIK RAZLIKUJE OD OBRTNIKA
BAZILIKA IN TRG SV. PETRA, RIM
BEDERMAJER NA SLOVENSLEM
BENEŠKE MASKE
BENEŠKO BAROČNO KIPARSTVO
BENEŠKO SLIKARSTVO 16. STOLETJA
BERNINI
BERNINI: VODNJAK 4 REK IN ROBBA: VODNJAK 3 KRANJSKIH REK (PRIMERJAVA)
BILL VIOLA
BISERI MARIBORSKE ARHITEKTURE
BISERI SAKRALNE ARHITEKTURE V EVROPSKI UMETNOSTI (IZBRANA DELA)
BISTRŠKI GRAD
BODY ART
BODY PAINTING - UMETNOST POSLIKAVE TELESA
BOOK OF HELLS
BOSCH: VRT NASLAD, ALBRECHT DURER: ŠTIRJE TEMPERAMENTI
BOTTICELLIJEVO ROJSTVO VENERE V ZGODOVINSLEM KONTEKSTU
BOTTICELLIJEVE ILUSTRACIJE DANTEJEVE BOŽANSKE KOMEDIJE
BRATA KRALJ
BRATJE LIMBURG
BREŽČASNOST NEGOVANA NEMCA
CAMINO DE SANTIAGO: UMETNOSTNI SPOMENIKI POTI
CARAVAGGIO: NOVOSTI IN VPLIV V SAKRALNEM IN PROFANEM SLIKARSTVU
CARRAVAGGIO
CASPAR DAVID FRIEDRICH
CERKEV NA PTUJSKI GORI
CERKEV NA SLADKI GORI IN NJEN VPLIV NA ŠTAJERSKI BAROK

Predmet: Umetnostna zgodovina**Naslov**

CERKEV SV. JURIJA NA PTUJU

CERKEV SV. ANE V TUNJICAH

CERKEV SV. JAKOBA V LJUBLJANI

CERKEV SV. KANCIJANA NA VRZDENCU

CERKEV SV. MARJETE V HORJULU

CERKEV SV. PETRA V LJUBLJANI

CERKEV SV. RADEGUNDE NA BREGU PRI ŽIROVNICI

CERKEV SV. TROJICE: MRTVAŠKI PLES - JOHANNES IZ KASTUA

CERKEV SV. SIMONA IN JUDA TADEJA V ČRNUČAH

CERKEV SVETEGA PETRA V LJUBLJANI

CERKEV V BOGOJINI, JOŽE PLEČNIK

CERKEV V CRNGROBU

CERKEV V KAMNICI

CERKVE V OBČINI MISLINJA

CHAGAL

CHIAROSCURO IN CARAVAGGIO

CHRISTIAN DIOR

CHRISTIAN DIOR IN MODNA HIŠA DIOR

CISTERCIJANSKI IN KARTUZIJSKI SAMOSTANI NA SLOVENSLEM

CLAUDE MONET

CLAUDE OSCAR MONET

COCO CHANEL

COURBUSIER

CRNGROB

CVETLIČNA TIHOŽITJA IN NJIHOV POMEN V DELIH IZBRANIH AVTORJEV

ČAR SLOVENSKEGA KMEČKEGA ŽIVLJENJA V GASPARIJEVIH SLIKAH

ČRTOMIR FRELIH

ČUTNOST V LIKOVNIH DELIH

DA VINCIJEVA NEURESNIČENA ARHITEKTURA

DADAIZEM

DADIZEM IN MARCEL DUCHAMP

DALI IN SURREALIZEM

DALIJEVA DELA KOT ODSEV NJEGOVEGA OTROŠTVA

DALIJEVA PODOBA PODOBE

DAVID HOCKNEY

DAVID LACHAPELLE

DAVID TENIERS ML.: GALERIJA NADVOJVODE LEOPOLDA AVSRIJSKEGA

DEDIŠČINA SKANDINAVIJE

DEGASOVA MALA PLESALKA

DEKORATIVNOST SECESIJE IN G. KLIMT

DELA SLIKARJA JERNEJA IZ LOKE NA GORENJSKEM

DELO JOŽETA PLEČNIKA V KMANIKU IN OKOLICI

DIEGO RIVIERA

DIOKLECIANOVA PALAČA

DONATELLO

DOŽEVA PALAČA V BENETKAH

DRAVSKI MOSTOVI

DUBAJ, MESTO ARHITEKTURNIH PRESEŽKOV

DUŠAN LIPOVEC, IMPRESIJE SLOVENSKE POKRAJINE

DVORNA PORTRETISTA - DIEGO VELAZQUEZ IN FRANCISCO GOYA (PRIMERJAVA)

Predmet: Umetnostna zgodovina**Naslov**

EDGAR DEGAS
EDGAR DEGAS - MOTIV BALETA
EDOUARD MANET, ZAJTRK NA TRAVI
EDVARD MUNCH
EDVARD MUNCH: KRIK
EGEJSKA UMETNOST
EGIPČANSKA GROBNA ARHITEKTURA
EGIPČANSKA SAKRALNA ARHITEKTURA
EGIPČANSKA SVETIŠČA
EGIPČANSKA UMETNOST
EGIPČANSKE GROBNICE
EGIPČANSKE PIRAMIDE
EGIPČANSKO KIPARSTVO
EGON SCHIELE
EGON SCHILLE - MLADOST, DEKLETA IN UMETNOST
EIFFELOV STOLP
EKSPRESIONIZEM
EKSTREMNE GRADNJE
EROTIČNI MOTIVI V LIKOVNI UMETNOSTI
EROTIKA V FOTOGRAFIJI
EROTIKA V LIKOVNI UMETNOSTI
ESCHER
ESCHERJEVE GRAFIKE
ESTETIKA GRDEGA OD ROMANTIKE DO KUBIZMA
ETRUŠČANI
EVROPSKA ARHITEKTURA V 1. POLOVICI 20. STOLETJA
EVROPSKA BAROČNA ARHITEKTURA
EVROPSKA SECESIJA V ARHITEKTURI
F. HUNDERTWASSER: ARHITEKTURA V SOZVOČJU Z NARAVO
F. ROBBA IN STRANSKI OLTAR V ŽUPNIJSKI CERKVI V SLAVINI
FABIANI IN SECESIJA V LJUBLJANI
FABIANIJEVA LJUBLJANSKA ARHITEKTURA NA PRELOMU STOLETIJ
FARNA CERKEV SV. PAVLA NA VRHNIKI
FATALNA ŽENSKA V UMETNOSTI OKROG 1900
FILMSKA UMETNOST BERNARDA BERTOLUCCIJA
FILOZOFSKE OSNOVE PLEČNIKOVEGA USTVARJANJA
FORUM ROMANUM NEKOČ IN DANES
FOTOGRAF VLASTJA SIMONČIČ
FOTOGRAFIJA
FOTOGRAFIJA NA SLOVENSLEM
FOTOGRAFIJA NA SLOVENSLEM - IKONOGRAFSKI MOTIVI
FOTOGRAFIJA NA ŠKOFJELOŠKEM
FOTOGRAFIJA PO 2. SVETOVNI VOJNI - ETNOGRAFSKA FOTOGRAFIJA
FOTOREALIZEM
FRANC GORŠE - KIPARSTVO
FRANC MARC, USODA ŽIVALI
FRANC ZUPET KRIŠTOF
FRANCE IN TONE KRALJ TER NJUN POMEN ZA DOBREPOLJE
FRANCE KRALJ
FRANCE ROTAR IN NOVE PROSTORSKE POSTAVITVE

Predmet: Umetnostna zgodovina**Naslov**

FRANCESCO ROBBA
FRANCISCO GOYA
FRANCOSKE GOTSKE KATEDRALE
FRANCOSKI IMPRESIONIZEM
FRANK LLOYD WRIGHT IN ODMEVI NA NJEGOVO ARHITEKTURO
FRESKE V CERKVI NA KOROŠKI BELI
FREUDOVA ANALIZA LEONARDOVIH DEL
FRIDA KAHLO
FRIDA KAHLO - AVTOPORTRETI
FRIDA KHALO IN DIEGO RIVIERA
FRIEDENSREICH HUNDERTWASSER
GABRIEL STUPICA
GABRIJEL STUPICA
GABRIJEL STUPICA - SLIKA KOT ZRCALO DUŠE
GALA, DALIJEVA MUZA
GALERIJA TATE MODERN V LONDONU
GAUDI
GAUDI, SAGRADA FAMILIA
GAUDI:PARK GUEL
GAUDIJEVA STANOVANJSKA ARHITEKTURA
GAUDIJEVO POSNEMANJE NARAVE
GENEZA SMOSVOJEGA SLOGA PAULA GAUGINA
GIANLORENZO BERNINI:SANT ANDREA AL QUIRINALE
GIBANJE DE STIJL
GILBERT IN GEORGE, SMRT
GIORGETTO GIUGIARO IN NJEGOV VPLIV V AVTOMOBILSKEM OBLIKOVANJU
GIOTTOVA POT DO RENESANSE
GIOVANNI LORENZO BERNINI (KIPARSTVO)
GORNJEGRAJSKA KATEDRALA
GOTIKA
GOTIKA FIASITTO
GOTIKA NA SLOVENSKEM
GOTIKA NA SLOVENSKEM PRIMORSKEM
GOTIKA V ITALIJI
GOTSKA ARHITEKTURA NA SLOVENSKEM
GOTSKA ARHITEKTURA
GOTSKA ARHITEKTURA V ITALIJI
GOTSKA CERKEV SV. LENARTA NA KRTINI
GOTSKA CERKEV SV. LUKE V SPODNJIH PRAPREČAH
GOTSKA KIPARSKA UMETNOST NA SLOVENSKEM
GOTSKA SAKRALNA ARHITEKTURA V ŠALEŠKI DOLINI
GOTSKE FRESKE NA SLOVENSKEM
GOTSKI SPOMENIKI V SAKRALNI ARHITEKTURI NA GORENJSKEM
GOTSKO KIPARSTVO
GOTSKO SLIKARSTVO NA SLOVENSKEM
GOTSKO STENSKO SLIKARSTVO NA LOŠKEM OZEMLJU
GOTSKO STENSKO SLIKARSTVO NA SLOVENSKEM
GOTTFRIED HELNWEIN
GOYA PORTRETIST
GOYA, NA BALKONU

Predmet: Umetnostna zgodovina**Naslov**

GOYA, ČRNE SLIKE
GRAD HRASTOVEC
GRAD JABLJE NEKOČ IN DANES
GRAD NEUSCHWANSTEIN
GRAD SNEŽNIK
GRAD ŠOŠTANJ
GRAD V SLOVENSKI BISTRICI
GRADOVI NA PRIMORSKEM
GRADOVI IN DVORCI V OKOLICI KAMNIKA IN DOMŽAL
GRADOVI NA KOZJANSKEM
GRADOVI NA SLOVENSKEM
GRADOVI OSREDNJE SLOVENIJE
GRADOVI, GRAŠČINE IN DVORCI NA GORENJSKEM
GRAFIKA (BAKROREZ)
GRAFITI
GRAFITI - BANSKY IN NJEGOVA DELA
GRAFITI - IZRAZ MLADIH ALI VANDALIZEM?
GRAFITI - UMETNOST ALI VANDALIZEM
GRAFITI - UMETNOST NA ZIDOVIH
GRAFITI-UMETNOST ALI VANDALIZEM?
GRAŠČINA V POLHOVEM GRADCU
GROBNA ARHITEKTURA V EGIPTU
GROBNA ARHITEKTURA V STAREM VEKU
GROBNA IN TEMPELJSKA ARHITEKTURA V STAREM EGIPTU
GRŠKA ANTIČNA ARHITEKTURA IN NJEN VPLIV NA SODOBNOST
GRŠKA ARHITEKTURA
GRŠKA IN RIMSKA SAKRALNA ARHITEKTURA
GRŠKA UMETNOST-RAZVOJ ARHITEKTURE
GRŠKA, ETRUŠČANSKA IN RIMSKAM SVETIŠČA
GRŠKE BOGINJE
GRŠKI BOGOVI V LIKOVNI UMETNOSTI
GRŠKO ANTIČNO GLEDALIŠČE
GRŠKO VAZNO SLIKARSTVO
GRUBERJEVA PALAČA
GUERNICA
GUERNICA IN ŠPANSKA REVOLUCIONARNA UMETNOST
GUGALNIK
GUGENHEIM
GUGENHEIMOV MUZEJ V BILBAU
GUSTAV KLIMT
GUSTAV KLIMT IN SLIKARSTVO SECESIJE
GUSTAV KLIMT, BEETHOVNOV FRIZ
GUSTAV KLIMT, ŽIVLJENJE IN DELO
HAGIA SOFIA
HAGIA SOFIJA V CARIGRADU IN NJEN VPLIV NA ARHITEKTURO
HELENISTIČNO KIPARSTVO
HELMUT NEWTON IN NJEGOV OBJEKTIV
HENRI MATISSE
HENRY DE TOULOUSE LAUTREC: ŽIVLJENJE IN DELO
HERMELIN IN LEV KOT STATUSNA SIMBOLA V UMETNOSTI

Predmet: Umetnostna zgodovina**Naslov**

HIERONYMUS BOSCH, SEDEM SMRTNIH GREHOV IN ŠTIRI POSLEDNJE REČI
HIERONYMUS BOSCH, VRT NASLAD
HOKUSAI, MOJSTER LESOREZA
HRASTOVLJE
HUAN MIRO
HUDIČ V UMETNOSTI SKOZI ČAS
HUNDERTWASSER
HUNDERTWASSERJEVA HIŠA NA DUNAJU
IDEAL ŽENSKÉ LEPOTE SKOZI ZGODOVINO
IDEAL ŽENSKÉGA TELESA V ANTIKI IN DANES
IDEJE RAZSVETLJENSKE FILOZOFIJE V LIKOVNIH DELIH
IKONA NA SLOVENSKEM
IKONOGRAFIJA AKTA
IKONOGRAFIJA MARIJINEGA OZNANJENJA
IKONOGRAFIJA OKRAŠEVANJA SVEČ
IKONOGRAFIJA POP ARTA
IKONOGRAFIJA RUPNIKOVH MOZAIKOV
IKONOGRAFIJA SLOVENSKIH BOGOSLUŽNIH KNJIG
IKONOGRAFIJA SVETNIKOV
IKONOGRAFIJA VENERE
IKONOGRAFSKA UPODOBITEV MARIJE V SLOVENSKI UMETNOSTI
IKONOGRAFSKI MOTIV DAVID
IKONOGRAFSKI MOTIV HERMESA
IKONOGRAFSKI MOTIV MARIJE ZAVETNICE
IKONOGRAFSKI MOTIV PIETA
IKONOGRAFSKI MOTIVI SKOZI ČAS
ILUSTRACIJA NA SLOVENSKEM
ILUZIONISTIČNO SLIKARSTVO
ILUZIONISTIČNO STROPNO SLIKARSTVO
IMPRESIONISTI IN FOTOGRAFIJA
IMPRESIONIZEM
IMPRESIONIZEM IN KUBIZEM
IMPRESIONIZEM V SLIKARSTVU
INDUSTRIJSKI DIZAJN 20. STOLETJA
INDUSTRIJSKO OBLIKOVANJE - NOTRANJA OPREMA
INDUSTRIJSKO OBLIKOVANJE AVTOMOBILOV
INKOVSKA ARHITEKTURA
IRWIN
ISKANJE LJUBEZNI: ANTIČNI MOTIVI V SLIKARSTVU IN KIPARSTVU
ISLAMSKA ARHITEKTURA V EVROPI
ISLAMSKA UMETNOST
IVAN GROHAR
IVAN KISOVEC - OBLIKOVANJE NOTRANJEGA PROSTORA
IVAN VURNIK
IVAN ZAJC
IVANA KOBILICA
IVANA KOBILICA IN NJENA DELA
IVES KLEIN IN KONCEPT PRAZNINE
IZBRANA DELA AVANTGARDNIH SLIKARJEV 20. STOLETJA
IZBRANI EVROPSKI ILUSTRATORJI 19. STOLETJA

Predmet: Umetnostna zgodovina**Naslov**

IZRAZNOST ČRNO BELE FOTOGRAFIJE
IZVIRNI GREH
J. PLEČNIK: CERKVE SRCA JEZUSOVEGA PRAGA IN SV. FRANČIŠKA
J.M.W. TURNER, POTOVANJA IN NJIHOV VPLIV NA UMETNIKOVA DELA
JACKSON POLLOCK
JACQUES LOUIS DAVID, NAPOLEONOVO KRONANJE
JAKOV BRDAR: KONJENIŠKI KIP RUDOLFA MAISTRA
JAN VAN EYCK, ARNOLFINIJEVA ZAROKA
JAN VAN EYCK: BOTERO, ARNOLFINIJEVA ZAROKA
JAN VERMEER
JANEZ BERNIK
JANEZ IN ANTON REPNIK
JANEZ ŠUBIC, PRED LOVOM
JANEZ ZORKO
JASPER JONES IN POPART
JAVORCA
JAZ IN RESTAVRIRANJE FRESK V CERKVI SVETEGA MARTINA NA ŠILENTABRU
JEAN PAUL GAULTIER
JEZIKI SECESIJE
JOAN MIRO
JOHANNES VERMEER - SLIKARSTVO BARVE IN LUČI
JOHANNES VERMEER VAN DELFT
JOHN EVERETT MILLAIS, OFELIJA
JOHN EVERETT MILLAISOVA OFELIJA
JOŽE PLEČNIK
JOŽE PLEČNIK- ARHITEKTURA LJUBLJANE
JOŽE PLEČNIK IN MAKS FABIANI, ČASOVNA SOPOTNIKA
JOŽE PLEČNIK: CERKEC SV. MIHAELA
JOŽE PLEČNIK: ŽALE IN NUK
JOŽE SVETINA
JOŽEF PETKOVŠEK
JOŽEF PLEČNIK - LJUBLJANSKA PROFANA ARHITEKTURA
JOŽEF PLEČNIK - PROFANA ARHITEKTURA
JUAN MIRO
KAKO JE E. SCHIELE VIDEL ŽENSKO?
KAKO STOPITI NA DRUGI BREG (ESTETIKA IN TEHNOLOGIJA POSEBNE ARHITEKTURE V LJUBLJANI)
KALIGRAFIJA SKOZI ČAS
KALVARIJA V ŠMARJU PRI JELŠAH IN POSAMEZNI PRIMERI NA ŠIRŠEM OBMOČJU
KAMNITI MOST – INŽENIRSTVO ALI UMETNINA?
KANDINSKY: KUSAMA
KARIKATURA
KARIKATURE HINKA SMREKARJA IN MAKSIMA GASPARIJA
KARTUZIJA PLETERJE IN KARTUZIJE NA SLOVENSKEM
KARTUZIJE NA SLOVENSKEM
KATALOGIZACIJA UMETNIŠKEGA DELA
KATEDRALA V GORNJEM GRADU SKOZI ZGODOVINO
KATEDRALA V REIMSU
KATEDRALA V SALISBURYJU
KATOLIŠKA IN PROTESTANTSKA BAROČNA FLAMSKA
KDAJ IZDELEK POSTANE UMETNIŠKO DELO? (PRIMERI DEL ZGODOVINSKIH AVANTGARD)

Predmet: Umetnostna zgodovina**Naslov**

KELTSKA UMETNOST
KIP SVOBODE
KIPAR SLAVKO TIHEC
KIPARKA BRANKA PETERCA - ŽIVLJENJE IN DELO
KIPARSKA DELA STRAUBA IN ROBBE
KIPARSKÉ PODOBE MARIJE ZAVETNICE S PLAŠČEM NA SLOVENSKEM
KIPARSTVO 1. POLOVICE 20. STOLETJA V ZAHODNI EVROPI
KIPARSTVO ANTIČNE GRČIJE
KIPARSTVO DRAGA ROZMANA
KIPARSTVO FIFIJE, MICHELANGELA IN RODINA
KIPARSTVO MICHELANGELA
KIPARSTVO V GRČIJI
KIPARSTVO V SREDNJEM VEKU
KIPARSTVO ZGODNJE RENESANSE
KITAJSKA ARHITEKTURA
KITAJSKO SLIKARSTVO
KLIMT IN DUNAJSKA SECESIJA
KLIMT IN SECESIJA
KLIMTOVE PODOBE ŽENA
KNJIŽNICA KOT ARHITEKTURNI OBJEKT
KNJIŽNO SLIKARSTVO NEKOČ IN DANES
KOROŠKI MOTIVI V PODOBAH MAKSIMA GASPARIJA
KOSTUMOGRAFIJA ALANA HRANITELJA
KRAJINA V SLIKARSTVU IMPRESIONIZMA
KRAJINA V SLOVENSKEM SLIKARSTVU
KRAJINE V SLIKARSTVU J. M. W. TURNERJA
KRAJINSKA ARHITEKTURA KITAJSKE IN JAPONSKE
KRAJINSKI PARK-ARBORETUM
KRALJEVI PORTRETI STAREGA EGIPTA V 12. DINASTIJI
KRIK!
KRISTALNA PALAČA
KRISTOLOŠKA IKONOGRFIJA
KRISTUSOVI CIKLI V SLIKARSTVU
KRISTUSOVI SIMBOLI V STAROKRŠČANSKI UMETNOSTI
KRIŠTOF ZUPET - ISKALEC RESNICE IN SLIKAR DUŠE
KRŠČANSKI MOTIVI V LIKOVNI UMETNOSTI
KUBIZEM
KUBIZEM IN DADAIZEM V EVROPSKI UMETNOSTI
KUBIZEM IN FUTURIZEM
KUBIZEM IN PABLO PICASSO
KULTURA MAJEV, AZTEKOV IN INKOV
KULTURA OBLAČENJA SKOZI ZGODOVINO
LALIBELA
LAMBERŠKI GRADOVI NA GORENJSKEM
LAOKONTOVA SKUPINA
LASCAUX IN ALTAMIRA
LAZARINIJEV DVOREC V VALBURGI
LE CORBUSIER
LE CORBUSIER, NOTRE-DAME-DU-HAUT, RONCHAMP
LE COURBUSIERJEV "UNITE D'HABITATION"

Predmet: Umetnostna zgodovina**Naslov**

LEONARDO DA VINCI
LEONARDO DA VINCI (PORTRETI)
LEONARDO DA VINCI, MARIJA V VOTLINI
LEONARDO DA VINCI, MISTERIOZNOST LEONARDOVIH SLIK
LEONARDO DA VINCI, ZLATI REZ
LEONARDOVE SKICE ČLOVEŠKEGA TELESA: RESNIČNA ALI IDEALIZIRANA PODOBA?
LEPOTA JE V OČEH ČASA
LEPOTNI IDEAL RENESANSE
LEPOTNI IDEAL V ANTIČNI GRČIJI
LEPOTNI IDEAL V OBDOBJU 19. IN 20. STOLETJA
LEPOTNI IDEALI SKOZI STOLETJA
LES FEMMES FATALES
LIK BOGINJE ATENE V GRŠKEM KLASIČNEM SLOGU
LIK ŽENSKÉ V SLIKARSTVU GUSTAVA KLIMTA
LIKOVNA ANALIZA IZDELKOV SLOVENSKEGA OGLAŠEVANJA
LIKOVNA IKONOGRAFIJA RAPA
LIKOVNA UMETNOST INDIJANSKIH LJUDSTEV V LATINSKI AMERIKI
LIKOVNE PRVINE V SCENOGRAFIJI
LIKOVNE PRVINE V SLIKARSTVU VINCENTA VAN GOGHA
LIKOVNI ELEMENTI V FILMSKI UMETNOSTI
LIKOVNOST V FILMIH ANDREJA TARKOVSKEGA
LITERARNI MOTIVI V SLIKARSTVU
LJUBEZEN
LJUBLJANA - EKSPONAT DVEH SLOVENSКИH ARHITEKTOV
LJUBLJANA V FOTOGRAFIJI NEKOČ IN DANES
LJUBLJANSKA ARHITEKTURA
LJUBLJANSKA GRAFIČNA ŠOLA
LJUBLJANSKA STOLNICA
LJUBLJANSKE FASADE
LJUBLJANSKI VODNAKI
LJUBLJANSKI VODNJAKI
LORENZO GIBERTI: VRATA PARADIŽA
LOUIS ROYO, RISAR IN ILUSTRATOR
LOUVRE, STAVBA IN ZBIRKA
LUCIO FONTANA
LUDWIG VAN DER ROHE
M. C. ESCHER
MACHU PICHU
MAGDALENSKA GORA
MAKS FABIANI
MAKS FABIANI - ARHITEKT MONARHIJE
MAKS FABIANI IN SECESIJSKA LJUBLJANA
MAKS FABIANI NA GORIŠKEM
MAKS FABIANI IN ŠTANJEL
MAKSIM GASPARI
MALI GRAD V KAMNIKU
MANIJERIZEM V ITALIJI
MARIJANSKA IKONOGRAFIJA V LIKOVNI UMETNOSTI
MARIJANSKA IKONOGRAFIJA V SLOVENSKEM GOTSKEM KIPARSTVU
MARIJINA CERKEV NA PTUJSKI GORI

Predmet: Umetnostna zgodovina**Naslov**

MARIJINA CERKEV V TURNIŠČU – PREDSTAVITEV SPOMENIKA
MARIJINA CERKEV, NOVA ŠTIFTA
MARIJINE IKONE
MARJAN TRŠAR – SLIKAR
MARKO IVAN RUPNIK IN NJEGOVI MOZAIKI
MARKO JAKOPIČ - ŽIVLJENJE IN DELO
MATIJA JAMA
MAX ERNST
MAX ERNST IN NADREALIZEM
MECENI IN ZBIRATELJI (S Poudarkom na 20. stol.)
MED SLIKO IN KIPOM / SLIKA OBJEKT
MED TIZIANOM IN CARAVAGGIOM
MEDVOJNA UMETNOST V BOSNI IN HERCEGOVINI
MEGALITSKA ARHITEKTURA
MEGALITSKA KULTURA
MENORA
MESTO BABILON
MEŠČANSKI PORTRET NA SLOVENSLEM
MICHELANGELO
MICHELANGELO - SLIKAR
MICHELANGELO - VSESTRANSKA OSEBNOST VISOKE RENESANSE
MICHELANGELO- NAJVEČJI KIPAR ITALIJANSKE RENESANSE
MICHELANGELO- POSLIKAVA SIKSTINKE KAPELE
MICHELANGELO, MOTIV PIETA
MICHELANGELOV DAVID
MICHELANGELOVA ARHITEKTURA
MIES VAN DER ROHE
MIHA MALEŠ
MIKI MUSTER IN STRIPI
MILANSKA STOLNICA
MINIMALIZEM V KIPARSTVU
MIRKO ILIČ
MIT O SIZIFU V CAMUSOVI FILOZOFIJI IN UMETNOSTI
MITOLOGIJA V BAROKU
MITOLOŠKE POŠASTI V ANTIČNI UMETNOSTI
MITOLOŠKI AKT V OBDOBJU BAROKA
MITOLOŠKI MOTIV AMORJA IN PSIHE SKOZI ČAS
MITOLOŠKI MOTIVI V BOTICELLIJEVIH DELIH
MITOLOŠKI MOTIVI V OBDOBJU RENESANSE
MITOLOŠKI MOTIVI V STARI GRČIJI
MITOLOŠKI MOTIVI V UMETNOSTI GRŠKE ANTIKE
MODA 18. STOLETJA NA SLOVENSLEM
MODA V LIKOVNIH DELIH
MODERNA ARHITEKTURA
MODERNA ARHITEKTURA EVROPE
MODERNIZEM V ARHITEKTURI IN NOTRANJI OPREMI
MODIGLIANI IN NJEGOVI ŽENSKI PORTRETI
MODNA FOTOGRAFIJA-ZGODOVINSKI RAZVOJ
MODNA ILUSTRACIJA SKOZI ČAS
MONA LIZA

Predmet: Umetnostna zgodovina**Naslov**

MONET IN RENOIR - PRIJATELJA IN ZAČETNIKA FRANCOŠKEGA IMPRESIONIZMA

MONETOVE IMPRESIJE MEST

MOSTIŠČA IN KOLIŠČA V SLOVENIJI-NA PRIMERU LJUBLJANSKEGA BARJA

MOSTOVI ČEZ LJUBLJANICO V CENTRU LJUBLJANE

MOSTOVI NA LJUBLJANICI

MOSTOVI SKOZI ZGODOVINO

MOTIV BALETKE V OPUSU E. DEGASA

MOTIV BIKA V ZGODOVINI UMETNOSTI

MOTIV DAVIDA

MOTIV DAVIDA; RENESANSA IN BAROK

MOTIV EROSA IN PSIHE OD ANTIKE DO DANES

MOTIV GLASBE IN PLESA V ANTIČNEM VAZNEM SLIKARSTVU

MOTIV GLASBENIKOV V SLIKARSTVU

MOTIV HUDIČA IN ANGELA V LIKOVNI UMETNOSTI

MOTIV JABOLKA V EVROPSKI UMETNOSTI

MOTIV NARAVE PRI TUJEM IN SLOVENSKEM IMPRESIONISTU

MOTIV OTROKA V LIKOVNI UMETNOSTI

MOTIV OZNaNENJA

MOTIV PLESA V RAZLIČNIH ZGODOVINSKIH OBDOBJIH

MOTIV PLESA V SLIKARSTVU V 2. POL. 19. STOLETJA

MOTIV PLESALKE V DELIH RENOIR-JA, DEGAS-A, LAUTREC-A

MOTIV POLJUBA V UMETNOSTI

MOTIV PROSTITUCIJE V DELIH OTTA DIXA

MOTIV SALOME V UMETNOSTI 19. IN 20. STOLETJA

MOTIV VENERE V LIKOVNI UMETNOSTI

MOTIV VENERE V RENESANSI

MOTIV VENERE V SLIKARSTVU

MOTIV ZADNJE VEČERJE

MOTIV ZADNJE VEČERJE V LIKOVNI UMETNOSTI NOVEGA VEKA

MOTIV ZAPRTEGA VRTA V CERKVI SV. ANDREJA V MORAVČAH

MOTIV ŽANRA V SLOVENSKEM REALIZMU (IZBOR)

MOTIV ŽENSKÉ V DELIH MATEJA STERNENA

MOTIV ŽENSKÉ V KLIMTOVI USTVARJALNOSTI

MOTIVI IN SIMBOLIKA EGIPČANSKEGA SLIKARSTVA

MOTIVI LJUBEZNI V UMETNOSTI IN SECESIJE IN SIMBOLIZMA

MOTIVI NA BANKOVCIH EVRA

MOTIVIKA PSA V UMETNOSTI

MOZAIK

MOZAIKI MARKA RUPNIKA

MUZEJ KOT UMETNINA (PRIMERJAVA 4 GUGENHEIMOVIH MUZEJEV)

NADREALISTIČNI ELEMENTI V DALIJEVIH DELIH

NADREALISTIČNI ELEMENTI V OBLIKOVANJU S. DALIJA

NADREALISTIČNI ELEMENTI V SODOBNI UMETNOSTI

NADREALIZEM V DELIH MARKA JAKŠETA

NADREALIZEM, GALA IN SALVADOR DALI

NAGROBNA ARHITEKTURA

NAJPOGOSTEJŠE MITOLOŠKE UPODOBITVE V EVROPSKI UMETNOSTI NOVEGA VEKA

NAJPOMEMBNEJŠI ARHITEKTURNI SPOMENIKI MESTA RIM

NAJSLAVNEJŠE FOTOGRAFIJE 20. STOLETJA - ANALIZA IN INTERPRETACIJA

NAKIT

Predmet: Umetnostna zgodovina**Naslov**

NAKIT V PRAZGODOVINI NA SLOVENSKEM
NAKIT V SREDNJEM VEKU
NAKIT V STAREM EGIPTU
NEBODER – DO KAM?
NEMŠKI EKSPRESIONIZEM
NENAVADNI AVTOPORTETI V SLIKARSTVU
NEUE SLOWENISCHE KUNST
NORMAN FOSTER
NOTRE DAME (PARIZ)
NOVA GORICA – IDEALNO MESTO ALI ZABLODA
NOVE SMERNICE V KIPARSTVU RODINA
NOVI ARHITEKTURNI ELEMENTI V LJUBLJANSKIH DELIH ARHITEKTA VLADIMIRJA ŠUBICA
OBDOBJA FILMSKE UMETNOSTI NA SLOVENSKEM
OBLAČILNA KULTURA V ČASU RIMA
OBLIKOVANJE ČLOVEŠKE FIGURE V ZGODOVINI SLIKARSTVA
OBLIKOVANJE TAPIA WIRKKALA
OBLIKOVANJE V AVTOMOBILSKI INDUSTRIJI
OBLIKOVNI IN VSEBINSKI JEZIK PROPAGANDNE UMETNOSTI 20. STOLETJA (IZBOR)
OD AMERIKE DO SLOVENIJE: RAZVOJ GRAFITOV V SVETU IN NJIHOV VPLIV NA RAZVOJ GRAFITOV PRI NAS
OD ČRTE DO RISBE
OD GRŠKEGA TEATRA DO RIMSKEGA AMFITEATRA
OD OTROŠKE RISBE DO ILUSTRACIJE
OD RIMSKEGA HIPODROMA DO STADIONA EMIRATES (ZGODOVINSKI RAZVOJ ŠPORTNE ARHITEKTURE)
ODMEV NARAVE V SODOBNEM OBLIKOVANJU - TAPIO WIRKHALA IN OSKAR KOGOJ
ODNOS DO PROSTORA V SLIKARSTVU RAZLIČNIH OBDOBIJ
ODNOS DO ŽENSKÉ FIGURE SKOZI ZGODOVINO UMETNOSTI
ODNOS OKOLJA DO STREET ARTA
ODRAŽANJE ŽENSKÉGA IDEALA LEPOTE SKOZI UMETNOST
ONEČAŠČENJE MONA LISE
OPERA V SYDNEYU
OPIKA KOT MOTIV V SLIKARSTVU JOŽETA CIUHE
OSCAR NIMEYER: IZBRANA DELA IN VPLIV NA SODOBNO ARHITEKTURO
OSKRUNITEV MONA LISE
OSNOVNE SMERNICE INFORMELA
OSTANKI VEČNE UMETNOSTI, KI JIH ODKRIVAMO V EGIPTU DANES
OVITKI GRAMOFONSKIH PLOŠČ
P. MARKO I. RUPNIK
PABLO PICASSO
PABLO PICASSO IN KUBIZEM
PALAČA KNOSOS
PALAČE GRAJENE PRED POTRESOM IN PO NJEM V LJUBLJANI IN SLOVENIJI
PANJSKE KONČNICE
PANORAMA VATIKANA
PAPEŠKI PORTRET SKOZI STOLETJA
PARKOVNA ARHITEKTURA SKOZI ZGODOVINO
PAUL GAUGIN IN NJEGOVO USTVARJANJE NA TAHITIJU
PAUL KLEE
PAUL SEURAT, NEDELJSKI POPOLDAN NA OTOKU LA GRANDE JATTE
PERSPEKTIVA IN KOMPOZICIJA PRI DA VINCIJU
PERZIJSKA UMETNOST

Predmet: Umetnostna zgodovina**Naslov**

PHILIPPE STARCK
PICASSO - KUBIZEM
PICASSO IN MATISSE, VEČNA RIVALA
PICASSOVE ŽENSKE: SLOGOVNA ANALIZA MOTIVA ŽENSKE V AVTORJEVEM OPUSU
PIET MONDRIAN
PIETA
PIETA SKOZI ČAS (ANALIZA IKONOGRAFSKEGA MOTIVA)
PIETER BRUEGEL, ZMAGOSLAVJE SMRTI
PIONIRJI FUNKCIONALIZMA V OBLIKOVANJU NA SLOVENSKEM
PLAKAT NA SLOVENSKEM MED OBEMA VOJNAMA
PLAKAT NA SLOVENSKEM PO DRUGI VOJNI
PLEČNIK - LJUBLJANICA IN URBANISTIČNE ZASNOVE
PLEČNIK V KAMNIKU
PLEČNIK V OKOLICI KAMNIKA
PLEČNIK V PRAGI- HRAČANI
PLEČNIKOVA ARHITEKTURA
PLEČNIKOVA CERKEV MARIJINEGA OBISKANJA NA PONIKVAH
PLEČNIKOVA CERKEV SV. MIHAELA NA BARJU
PLEČNIKOVA LJUBLJANA
PLEČNIKOVA PROFANA ARHITEKTURA
PLEČNIKOVA SAKRALNA ARHITEKTURA
PLEČNIKOVI KELIHI
PLEČNIKOVO MESTO V EVROPSKI ARHITEKTURI - DUNAJ, PRAGA, LJUBLJANA
PLEČNIKOVO SAKRALNO POSODJE
PLEČNIKOVO USTVARJANJE V LJUBLJANI
PLES V UPODABLJAJOČI UMETNOSTI
PLES Z BARVAMI: UPODOBITEV LIKA PLESALCA V FRANCOŠKEM IN SLOVENSKEM IMPRESIONIZMU
PODEŽELSKA HIŠA V SLOVENIJI
PODOBA IN SIMBOLIKA ŽIVALI OD RENESANSE DO SODOBNE UMETNOSTI
PODOBA JEZUSA SKOZI ČAS
PODOBA KRIŽANEGA V RENESANSI
PODOBA VINA (INDUSTRIJSKO OBLIKOVANJE)
PODOBA ŽENSKE PRI VERMEERJU IN BOTTICELLIJU
PODOBA ŽENSKE SKOZI ZGODOVINO
PODOBA ŽENSKE V PICASSOVEM SLIKARSTVU
PODOBA ŽENSKE V SLIKARSTVU GUSTAVA KLIMTA
PODOBE OTROK IZ PRETEKLOSTI NA SLOVENSKEM
PODOBE PEKLA IN RAJA V SREDNJEM VEKU
PODOBE SKOZI STOLETJA
PODOBE SVETNIKOV V SLOVENSKEM GOTSLEM KIPARSTVU
PODOBE UMETNIŠKIH DEL V REKLAMNIH OGLASIH
POGLEDI NA VRTNO UMETNOST
POHIŠTVENI SLOGI 19. IN 20. STOLETJA
POHORSKE GLAŽUTE
POJAV AMARNSKE UMETNOSTI - SKRIVNOST KRIVOVERŠKEGA KRALJA
POJAV ZLATOREZNEGA RAZMERJA SKOZI ZGODOVINO UMETNOSTI
POKOPALIŠČA V EVROPI
POKOPALIŠČA V SLOVENIJI
POLDE MIHELIC
POLITIČNO VODENA UMETNOST 20. STOLETJA

Predmet: Umetnostna zgodovina**Naslov**

POLITIKA SKOZI STRIP
POLJUB V SLIKARSTVU NOVEGA VEKA
POMEN IN VLOGA LIKOVNEGA USTVARJANJA PRI ZDRAVLJENJU (LIKOVNA TERAPIJA)
POMPEJI
POOSEBITEV SMRTI V SLIKARSTVU
POP ART IN J. WARHOL
POPART
POP-ART V ZDRUŽENIH DRŽAVAH AMERIKE
PORTRET DRUŽINE IN MLADOSTNIKA V DELIH REMBRANDTA IN SCHIELEJA
PORTRET PRI RAFAELU, LEONARDU IN TIZIANU
PORTRET SKOZI ZGODOVINO LIKOVNE UMETNOSTI
PORTRET V SLIKARSTVU
PORTRET V SLOVENSLEM SLIKARSTVU (IZBOR)
PORTRETNO SLIKARSTVO V MEZOPOTAMSKI IN EGIPČANSKI UMETNOSTI
POSEBNEŽ IZ FIGUERAZA
POSKUS SLOGOVNE OZNAČBE ANIMACIJ STUDIJA PIXAR
POSLIKAVA ŠMARNE GORE
POSLIKAVA V EGIPČANSKI ARHITEKTURI
POSVETNA ARHITEKTURA RENESANSE
POTROŠNIŠTVO KOT MOTIV V SLIKARSTVU ANDYA WARHOLA
POVEZAVA MED LIKOVNO UMETNOSTJO IN MODNIM OBLIKOVANJEM V PRETEKLOSTI
PREDRAFAELITI
PREDSTAVITEV POMEMBNIH SLOVENSkih CERKVA SKOZI OBDOBJA
PREDSTAVITEV SLIKARSKIH TEHNIK OB IZBRANIH UMETNIŠKIH DELIH
PREHOD ROMANSKE ARHITEKTURE NA GOTSKO V SLOVENIJI
PREKO TOČK NOVE ARHITEKTURE SKOZI IZBRANA DELA LE CORBUSIERJA
PREPOVEDANO MESTO V PEKINGU
PRERAFaelITI
PRIKRITA SIMBOLIKA V SLIKARSTVU SEVERNE RENESANSE
PRIMERJAVA ANGLEŠKEGA IN JAPONSKEGA VRTA
PRIMERJAVA ARHITEKTURNIH ZNAČILNOSTI DORNAVE IN VERSAILLESA
PRIMERJAVA EGIPČANSKIH TEMPLJEV V LUXORJU IN KARNAKU
PRIMERJAVA GAUDIJEVIH DEL Z DELI NJEGOVIH SODOBNIKOV
PRIMERJAVA GRŠKIH IN RIMSKIH BOGOV, BOGINJ V SLIKARSTVU
PRIMERJAVA MED ANGLEŠKIM IN JAPONSKIM VRTOM
PRIMERJAVA MED KIPARSTVOM FIDIJE, MICHELANGELA IN RODINA
PRIMERJAVA PIRAMID S CELEGA SVETA
PRIMERJAVA SECESIJSKE ARHITEKTURE V LJUBLJANI IN NA DUNAJU
PRIMERJAVA STOLNE CERKVE (MARIBOR) IN CERKVE SV. KRIŽA (V POLJČANAH)
PROFANA ARHITEKTURA BAROKA V SLOVENIJI
PROSTOR PRI PAVLU KLEEJU
PROVOKATIVNOST V UMETNOSTI ALI PERCEPCIJA UMETNIN
PSIHODELIČNA UMETNOST IN ALEX GRAY
PTUJSKA GORA
PTUJSKI MITREJI
PTUJSKOGORSKA CERKEV - KOT ZGRADBA LUČI
RAVENNA - MESTO MOZAIKOV
RAVNIKARJEV KULTURNI HRAM
RAZNOLIKOST LJUBLJANSKE IN MARIBORSKE STOLNICE
RAZOČARANE GOSPODINJE? ODSEV SPREMINJANJA ŽENSKEGA DRUŽBENEGA POLOŽAJA OD EGIPČANOV DO AMERIČANOV

Predmet: Umetnostna zgodovina**Naslov**

RAZUMEVANJE IN INTERPRETACIJA LEONARDOVEGA DELA V KNJIGI DA VINCIJEVA ŠIFRA
RAZVOJ BAROČNE ARHITEKTURE LJUBLJANI
RAZVOJ AKTA
RAZVOJ AKTA V KIPARSTVU
RAZVOJ ANTIČNEGA GLEDALIŠČA
RAZVOJ EGIPČANSKE GROBNICE
RAZVOJ EVROPSKEGA GLEDALIŠČA
RAZVOJ FOTOGRAFIJE
RAZVOJ GLEDALIŠČA IN GLEDALIŠKE ARHITEKTURE
RAZVOJ GRADNJE HIŠ NA SLOVENSLEM
RAZVOJ KRSTILNICE NA SLOVENSLEM - SANCTA LAVATIO
RAZVOJ MODE
RAZVOJ MODE SKOZI ZGODOVINO
RAZVOJ MODERNEGA NEBOTIČNIKA
RAZVOJ PARKA
RAZVOJ PORRETA
RAZVOJ SLIKARSTVA OD MODERNE DO DANES
RAZVOJ STEBRA V ARHITEKTURI
RAZVOJ STRIPA
RAZVOJ ŠOLSKE ARHITEKTURE V SLOVENIJI V ZADNJIH STOTIH LETIH (IZBRANI PRIMERI)
RAZVOJ TRGA KOT ARHITEKTURNEGA ELEMENTA V LJUBLJANI
RAZVOJ VELEBLAGOVNIC V MARIBORU
RAZVOJ ŽANRA V SLIKARSTVU
REALIZEM NA SLOVENSLEM
REKLAME, UMETNOST, KI NAS SPREMLJA OB VSAKEM KORAKU ALI LE POTROŠNIŠKA NAVADA?
REKLAMNE RAZGLEDNICE KOT DEL KOMUNIKACIJSKEGA DIZAJNA
RELIGIOZNI MOTIVI PRI LEONARDU DA VINCIJU
REMBRANDT (PORRETI)
REMBRANDT VAN RIJN - AVTOPORRETI
REMBRANDTOVI AVTOPORRETI
REMBRANT VAN RIJN
RENE MAGRITTE
RENE MAGRITTE - TO NI SEMINARSKA NALOGA
RENE MAGRITTE: JE TO PIPA
RENEŠANČNA ARHITEKTURA NA SLOVENSLEM
RENEŠANČNI VRTOVI
RENEŠANČNO GLEDALIŠČE
RENEŠANSA NA SLOVENSLEM
RENEŠANSA V SEVERNI EVROPI
RESTAVRATORSKA IN KONZERVATORSKA DELA V ŽIČKI KARTUZIJU
RESTAVRIRANJE IN KONZERVIRANJE FRESK, OPIS POSTOPKOV NA PRIMERU CERKVE SV. HELENE V GRADIŠČU PRI DIVAČI
REZBARSTVO
RIHARD JAKOPIČ
RIHARD JAKOPIČ, DEVICE
RIMSKA ARHITEKTURA
RIMSKI KOLOSEJ
ROBBOV VODNJAK IN RESTAVRATORSKI POSEGI
ROBBOVI OLTARJI V LJUBLJANSKIH CERKVAH
RODIN
ROMANIKA V ŠPANIJI: SANTIAGO DA COMPOSTELLA

Predmet: Umetnostna zgodovina**Naslov**

ROMANSKA ARHITEKTURA NA SLOVENSKEM

ROTUNDA V SELU

ROY LICHTENSTEIN

RUSKA ARHITEKTURA

S. DALI, A. GAUDI IN F. G. LORCA - PREPLET MODERNISTIČNIH TEŽENJ

SADAR VUGA ARHITEKTI (LJUBLJANSKI OPUS)

SAGRADA FAMILIA VČERAJ, DANES, JUTRI

SAKRALNA ARHITEKTURA GOTIKE

SAKRALNA ARHITEKTURA RENESANSE

SAKRALNA UMETNOST V LOGATCU

SAKRALNI OBJEKT DŽAMIJA

SALOMA-MOTIV FATALNE ŽENSKE SKOZI ZGODOVINO UMETNOSTI

SALVADOR DALI

SALVADOR DALI - KRŠČANSKA IN MITOLOŠKA IKONOGRAFIJA

SALVADOR DALI - ŽIVLJENJE IN DELO

SALVADOR DALI- HIGUERAS

SALVADOR DALI IN NJEGOVA MUZA

SALVADOR DALI, MARIJA

SALVADOR DALI, VZTRAJNOST SPOMINA

SALVADOR DALI, ZADNJA VEČERJA

SAMOSTAN STIČNA

SAMOSTANSKI KOMPLEKS V KOSTANJEVICI NA KRKI

SANDRO BOTICELLI

SANDRO BOTTICELLI

SANDRO BOTTICELLI: ROJSTVO VENERE

SANTA MARIA DEL FIORE (FIRENZE) IN PETROVA BAZILIKA V RIMU

SECESIJA

SECESIJA IN GAUDI

SECESIJA V ARHITEKTURI

SECESIJA V LJUBLJANI

SECESIJA: GAUDI IN WAGNER

SECESIJA: GAUDIJEVA PEDRERA IN FABIJANIJEVA KRISPERJEVA HIŠA

SECESIJSKA ARHITEKTURA: FABIANI IN VURNIK

SECESIJSKA LJUBLJANA

SECESIJSKA LJUBLJANA

SEDEM ČUDES ANTIČNEGA SVETA

SEDEM ČUDES ARHITEKTURE 20. STOLETJA

SEDEM ČUDES SODOBNEGA SVETA

SEVERNJAŠKA RENESANSA

SIKSTINSKA KAPELA

SIMBOLIKA V DELIH IVANA GROHARJA

SIMBOL KROGA V UPODABLJAJOČI UMETNOSTI

SIMBOLI V EGIPČANSKI UMETNOSTI

SIMBOLIKA CVETJA

SIMBOLIKA CVETJA V DELIH LEONARDA DA VINCIJA

SIMBOLIKA CVETJA V RENESANČNEM SLIKARSTVU

SIMBOLIKA IN MITOLOGIJA V EGIPČANSKI UMETNOSTI

SIMBOLIKA KRIŽA

SIMBOLIKA MALEVIČEVIH DEL

SIMBOLIKA MITOLOŠKIH BITIJ

Predmet: Umetnostna zgodovina**Naslov**

SIMBOLIKA OGLEDALA (OGLEDALO V SLIKARSTVU)
SIMBOLIKA POMLADNEGA CVETJA V SLIKARSTVU
SIMBOLIKA POSMRTNEGA ŽIVLJENJA PRI EGIPČANIH
SIMBOLIKA ŠTEVIL
SIMBOLIKA TIHOŽITIJ OD BAROKA DO 19. STOLETJA
SIMBOLIKA VRTNICE IN LILJE V SLIKARSTVU
SIMBOLIKA ŽIVALI
SIMBOLIKA ŽIVALI V EGIPČANSKI UMETNOSTI
SITULSKA UMETNOST
SKRITA SIMBOLIKA V BAROČNEM SLIKARSTVU
SKRIVNOSTI STAREGA EGIPTA
SKRIVNOSTNA SVETIŠČA EVROPE
SKUPINA OHO
SKUPNE POTEZE ARHITEKTUR STARIH CIVILIZACIJ
SLAVKO TIHEC, SPOMENIK NOB V MARIBORU
SLAVOLOKI SKOZI ČAS
SLEDI ANTIČNE ARHITEKTURE V DELIH JOŽETA PLEČNIKA
SLEDI V RAFFAELOVIH DELIH ME VODJIO
SLIKAR FRANCE MIHELICH
SLIKAR IVAN GROHAR
SLIKAR IVE ŠUBIC
SLIKAR MATEJ STERNEN
SLIKAR PAVEL FLORJANČIČ
SLIKAR RIHARD JAKOPIČ
SLIKARKA FRIDA KAHLO
SLIKARKA IVANA KOBILICA
SLIKARSKI OPUS KARLA PEČKA
SLIKARSKI RAZVOJ JACKSONA POLLOCKA
SLIKARSTVO BAROKA- NA PRIMERU STROPA SEMENIŠKE KNJIŽNICE
SLIKARSTVO BOŽIDARJA JAKCA
SLIKARSTVO CLAUDEA MONETA IN AUGUSTA RENOIRJA
SLIKARSTVO IVA PRANČIČA
SLIKARSTVO IVANE KOBILCE IN JOŽEFA PETKOVŠKA
SLIKARSTVO MICHELANGELA BUONAROTTIJA
SLIKARSTVO SKUPINAE IRWIN
SLIKARSTVO V MANIERIZMU
SLIKARSTVO VINCENTA VAN GOGHA IN JOŽEFA PETKOVŠKA
SLIKARSTVO ZDENKA HUZJANA, JANEZA BERNIKA IN GUSTAVA GNAMUŠA
SLIKARSTVO ZGODNJE RENESANSE
SLOG SREDNJEVEŠKIH INICIAL
SLOVENSKA ARHITEKTURA V 17. STOLETJU
SLOVENSKA ILUSTRACIJA
SLOVENSKA ILUSTRACIJA DANES
SLOVENSKA IMPRESIONISTA GROHAR IN JAMA
SLOVENSKI IMPRESIONISTI
SLOVENSKI ARHITEKTI
SLOVENSKI FILM
SLOVENSKI IMPRESIONISTI
SLOVENSKI IMPRESIONIZEM
SLOVENSKI IN FRANCOŠKI IMPRESIONISTI

Predmet: Umetnostna zgodovina**Naslov**

SLOVENSKI IN FRANČOSKI IMPRESIONIZEM
SLOVENSKI POPART V PRIMERJAVI Z AMERIŠKIM
SLOVENSKI REALISTIČNI PORTRET
SLOVENSKI REALIZEM IN JOSIP POTOČNIK
SLOVENSKI SLIKARJI - FOTOGRAFI
SLOVENSKI STRIP – UMETNINA?
SLOVENSKO ILUSTRATORSTVO
SODOBNA ARHITEKTURA
SODOBNA ARHITEKTURA V SOŽITJU Z NARAVO
SODOBNA ARHITEKTURA ZADNJEGA DESETLETJA
SODOBNA SLOVENSKA UMETNOST
SODOBNE KIPARSKE NALOGE
SODOBNO SKANDINAVSKO INDUSTRIJSKO OBLIKOVANJE
SOŽITJE Z NARAVO V ARHITEKTURI HUNDERTWASSERJA
SPREHOD PO POKOPALIŠČIH
SREČANJE FILMA IN LIKOVNE UMETNOSTI
STANE JARM
STANLEY KURBICK: ŽIVLJENJE V SLIKAH
STANOVANJSKA ARHITEKTURA JOŽETA PLEČNIKA IN MAKSA FABIANIJA
STARI HOTEL PALACE
STARI EGIPČANI IN NJIHOVA ZAPUŠČINA
STARI GRAD CELJE
STAROKITAJSKA UMETNOST (KIPARSTVO)
STAROKRŠČANSKA BAZILIKA
STAROZAVEZNI MOTIVI V REMBRANDTOVEM SLIKARSTVU
STAVBARSTVO V HELENIZMU
STEBER SKOZI ZGODOVINO
STEKLENI IZDELKI V LIKOVNI UMETNOSTI
STOJAN RUTAR
STOLNICA V FIRENCAH
STOLP V PIZI
STONEHENGE
STOPNIŠČA
STREET ART V SLOVENIJI
STRIP
STRIP - UMETNOST 20. STOLETJA
STRIP IN LITEATURA SKOZI ČAS
STRIP NA SLOVENSLEM: ZAČETKI IN RAZVOJ
STROPNO SLIKARSTVO
STROPNO SLIKARSTVO V OBDOBJU BAROKA NA SLOVENSLEM
SVETIŠČA IN GROBNA ARHITEKTURA V EGIPTU
SVETIŠČA V RIMSKI ARHITEKTURI
SVETLOBA V ARHITEKTURI
SVETNIŠKI ATRIBUTI
SVETOVNA ČUDESA ARHITEKTURE
ŠPANSKA UMETNOST OD 8. DO 15. STOLETJA
ŠTANJEL
TADŽ MAHAL / HAGIA SOFIA
TAPIO WIRIKALA: OBLIKOVANJE STEKLA
TARKOVSKI, RUBLJOV, OHRANJANJE STILA

Predmet: Umetnostna zgodovina**Naslov**

TEATER, AMFITEATER
TEHNIKA IZDELAVE IN MOTIVI RAVENSKIH MOZAIKOV
TELO SKOZI UMETNOSTNO ZGODOVINO
TEMPELJ V ABU SIMBLU
THEODORE GERICAULT
TIHOŽITJA V RAZLIČNIH UMETNOSTNIH OBDOBJIH
TIHOŽITJE V EVROPSKEM SLIKARSTVU NOVEGA VEKA
TIM BURTON - SVET ANIMACIJE: SLOG IN VSEBINA
TIZIAN, URBINSKA VENERA
TOLLA IN SIMBOLIKA FIGURE
TOLOUSE LAUTREC
TOULOUSE LAUTREC IN NJEGOVO VIDENJE ŽENSKE
TOULOUSE LAUTREC IN PARIŠKE LUČI
TOULOUSE LUTREQUE: ZAČETNIK PLAKATOV
TRG (KOT ARHITEKTURNI ELEMENT)
TRNOVSKA CERKEV
TRNOVSKA CERKEV V LJUBLJANI
TURBINSKA STAVBA, TOVARNA WEIMAR
UMEŠČENOST GAUDIJEVE ARHITEKTURE V MESTNO OKOLJE: PRIMER BARCELONA
UMETNIKI, KI SO PREŽIVELI TABORIŠČE, IN NJIHOVA LIKOVNA DELA POTEM
UMETNINE ODPELJANE IZ SLOVENIJE
UMETNIŠKI AKT
UMETNIŠKO USTVARJANJE LEONARDA DA VINCIJA
UMETNOST - MODA?
UMETNOST FOTOGRAFIJE FILMA
UMETNOST FUTURIZMA
UMETNOST IN DRUŽBA
UMETNOST NA METELKOVI
UMETNOST ODRA (ARHITEKTURA GLEDALIŠČ V LJUBLJANI)
UMETNOST PARKOVNIH POVRŠIN
UMETNOST PRAZGODOVINE NA EVROPSKIH TLEH OD MEGALITSKIH KULTUR DALJE
UMETNOST RIMSKE ANTIKE NA SLOVENSLEM
UMETNOST SECESIJE NA SLOVENSLEM
UMETNOST SEDENJA – STOL
UMETNOST STAREGA EGIPTA IN MOČEJSKE CIVILIZACIJE
UMETNOST STARIH INDIJANCEV
UMETNOST V FIRENCAH
UMETNOST V OČEH MATEMATIKE
UMETNOST V PREPOVEDANEM ŠKRLATNEM MESTU
UMETNOST VIKINGOV
UMETNOSTNI SPOMENIKI KRETE (MINOJSKE PALAČE)
UPODOBITEV ATENE SKOZI ČAS
UPODOBITEV BOGOV V EGIPČANSKI UMETNOSTI
UPODOBITEV BUDE V BUDISTIČNI UMETNOSTI
UPODOBITEV EROSA SKOZI ČAS
UPODOBITEV GLASBIL V LIKOVNI UMETNOSTI
UPODOBITEV GRŠKIH BOGINJ V SLIKARSTVU
UPODOBITEV GRŠKIH POŠASTI
UPODOBITEV LEVA V UMETNOSTI
UPODOBITEV ŽENSKE SKOZI ZGODOVINO

Predmet: Umetnostna zgodovina**Naslov**

UPODOBITVE ADAMA IN EVE V SLIKARSTVU IN KIPARSTVU
UPODOBITVE BALETK IN PLESOV
UPODOBITVE GRŠKIH BOGOV V BAROKU
UPODOBITVE HERAKLEJEVIH JUNAŠKIH DEJANJ NA GRADU SLOVENSKA BISTRICA IN V DVORCE DORNAVA
UPODOBITVE ZADNJE VEČERJE
UPORABA KERAMIKE KOT DEKORATIVNEGA ELEMENTA V HUNDERTWASSERJEVI HIŠI NA DUNAJU
USODA UMETNIN V PREKMURJU MED DRUGO SVETOVNO VOJNO
USTVARJANJE PRAZNEGA PROSTORA
UTELEŠENJE TELESA V SODOBNI UMETNOSTI
VAN GOGH - NERAZUMLJEN UMETNIK SVOJEGA ČASA
VASILIJ KANDINSKY
VASILIJ KANDINSKY - SLIKARSTVO V PREDVOJNEM OBDOBJU
VATIKANSKI MUZEJ
VEČNA POČIVALIŠČA FARAONOV
VEDUTE NA SLOVENSKEM
VELENJE - MODERNISTIČNO MESTO
VENERA V SLIKARSTVU V RENESANSI IN ANTIKI
VENERE SKOZI ČAS
VERSAILLES
VIDA SLIVNIKER
VINCENT VAN GOGH
VINCENT VAN GOGH - NERAZUMLJEN UMETNIK SVOJE DOBE
VINCENT VAN GOGH (ŽIVLJENJE)
VINCENT VAN GOGH KOT POSTIMPRESIONIST
VINCENT VAN GOGH: AVTOPORTRETI
VINCENT VAN GOGH: PORTRET Z ODREZANIM UŠESOM
VIPAVSKI KRIŽ
VITRUVIJANSKI ČLOVEK
VIZUALIZACIJA V SVETU ZABAVE
VIZUALNA PODOBA GOLFA (INDUSTRIJSKO OBLIKOVANJE)
VIZUALNA UMETNOST DOMNA LOMBERGARJA
VIZUALNO OBLIKOVANJE SKUPINE PINK FLOYD
VLADARSKI PORTRET
VLOGA ČLOVEŠKE FIGURE V ZGODOVINI SLOVENSKE UMETNOSTI
VLOGA FILMA V LIKOVNI UMETNOSTI 20. STOLETJA
VLOGA IN POMEN EROTIČNE UMETNOSTI NEKOČ IN DANES (IZBOR)
VODILNE AVANTGARDNE SMERI LIKOVNE UMETNOSTI V PRVI POLOVICI 20. STOLETJA
VODNJAK
VODNJAKI V LJUBLJANI
VPLIV (NA) DALIJA
VPLIV AFRIŠKE UMETNOSTI NA RAZVOJ SODOBNE UMETNOSTI 20. STOLETJA
VPLIV ANDYJA WARHOLA NA POP KULTURO
VPLIV ANTIČNIH DEL V PLEČNIKOVI USTVARJANJU
VPLIV BAUHAUSA NA ARHITEKTURO 20. STOLETJA
VPLIV EGIPČANSKE UMETNOSTI NA MODO SKOZI ZGODOVINO
VPLIV LE CORBUSIERA NA SLOVENSKE TLEH
VPLIV MODERNE ARHITEKTURE NA TRADICIONALNO OKOLJE
VPLIV NEOPLATONIZMA NA BOTTICELLIJA
VPLIV ROMANTIKE NA MODO 21. STOLETJA
VPLIV TEORIJE SIGMUNDA FREUDA NA LIKOVNO UMETNOST

Predmet: Umetnostna zgodovina**Naslov**

VPLIV VERMEERJA NA SLIKARSTVO VAN GOGHA IN DALIJA
VPLIV VSAKDANA NA POP ART
VPLIVI STILNIH OBDOBIJ NA KREACIJE ALANA HRANITELJA
VPRAŠANJE JAVNIH SPOMENIKOV V SLOVENIJI-NA PRIMERU UMESTITVE SKULPTUR V LJUBLJANSKEM TIVOLIJU
VPRAŠANJE PLEČNIKOVIH DEL V LJUBLJANI-NA PRIMERU KRIŽANK
VPRAŠANJE ŽENSKÉ UMETNICE V SLOVENSKI UMETNOSTI-NA PRIMERU IVANE KOBILICE
VRTNA UMETNOST
WALT DISNEY IN NJEGOV SVET PODOB
WILLIAM - ADOLPHE BOUGUEREAU IN MOTIV MITOLOGIJE
WILLIAM TURNER
WORLD TRADE CENTER V NEW YORKU
YVES KLEIN
YVES SAINT LAURENT IN SODOBNE INTERPRETACIJE NJEGOVEGA OBLIKOVANJA
Z BREGA NA BREG - MOSTOVI V LJUBLJANI
ZADNJA VEČERJA, DA VINCI IN TINTORETTO
ZBIRKA TURKERIJ NA PTUJSKEM GRADU
ZEN V JAPONSKIH VRTOVIH
ZGODNJERENESANČNI PORTRET
ZGODOVINA FOTOGRAFIJE
ZGODOVINA GLEDALIŠČA
ZGODOVINA MODNEGA OBLIKOVANJA
ZGODOVINA STRIPA
ZGODOVINA TETOVIRANJA IN POSLIKAVE TELESA
ZGODOVINSKI MOTIV
ZGODOVINSKI RAZVOJ STAREGA ŠALEKA IN NJEGOVA VKLJUČITEV V MODERNO STRUKTURO MESTA VELENJA
ZLATI REZ
ZLATI REZ V RENESANSI
ZNANE STAVBE 20. ST. V LJUBLJANI
ŽALJIVE KARIKATURE SKOZI ČAS
ŽANR V BAROČNEM SLIKARSTVU
ŽELEZNODOBNA UMETNOST
ŽENSKA FIGURA PRI DALIJU IN PICASSU
ŽENSKA FIGURA PRI KLIMTU
ŽENSKA MODA V LIKOVNIH DELIH
ŽENSKA MODA V LOKOVNIH DELIH OD RENESANSE DO ROKOKOJA
ŽENSKÉ GUSTAVA KLIMTA
ŽENSKÉ V SLIKARSTVU
ŽENSKÉ V SLIKARSTVU PABLA PICASSA
ŽENSKI AKT
ŽENSKI AKT V ANTIČNEM KIPARSTVU
ŽENSKI LIK V DEGASOVEM SLIKARSTVU
ŽIČKA KARTUZIJA IN KARTUZIJE NA SLOVENSKEM
ŽIVALI V UMETNOSTI
ŽIVLJENJE FRIDE KAHLO UPODOBLJENO V SLIKAH
ŽIVOST IKONE
ŽOVNEŠKI IN CELJSKI GRAD
ŽUPNIJSKA CERKEV V POLHOVEM GRADCU

Število vpisanih naslovov pri predmetu: **1.197**