



Državni izpitni center



REDNI ROK



Sreda, 5. maj 2010

NAVODILA ZA VREDNOTENJE

NACIONALNO PREVERJANJE ZNANJA

ob koncu 3. obdobja

MODERIRANA RAZLIČICA

SPLOŠNA NAVODILA ZA VREDNOTENJE

Pri nalogah izbirnega tipa z enim pravilnim odgovorom več izbranih rešitev pomeni 0 točk.

Če je pravilnemu odgovoru dodano nekaj, kar ni pravilno, odgovor ovrednotimo z 0 točkami.

Če zaradi nečitljivosti popravljalec ne more ugotoviti pravilnosti oziroma nepravilnosti odgovora, odgovor ovrednotimo z 0 točkami. Popravljalec doda poseben znak za označevanje.

Pravopisnih napak v odgovorih ne popravljamo. Priznamo tudi zapis, iz katerega lahko razberemo vsebinsko pravilen odgovor (npr.: **Kennedy** – **Kenedi**). Ne priznamo pa zapisov, ki imajo zaradi pravopisnih napak spremenjen pomen (npr.: **Perun** – **Peron**).

ZNAKI ZA POPRAVLJANJE

Dogovorjeni osnovni znaki za označevanje v preizkusih znanja:

- ✓ pravilen odgovor
- ✘ nepopoln ali manjkajoč odgovor
- // nepravilen odgovor

Dogovorjen poseben znak za označevanje:

- ! nerazločen/neberljiv zapis

Znake za označevanje zapisujemo:

- v preizkus znanja,
- z rdečim kemičnim svinčnikom,
- na desno stran odgovora,
- nikoli čez učenčev odgovor,
- ob zapisu napačnega dogovorjenega znaka le tega prečrtate in zapišete pravilni znak, ob prečrtanem znaku zapišete svoje inicialke,
- popravljalec ne dopisuje pravih rešitev.

NAVODILA ZA IZPOLNJEVANJE OBRAZCA ZA TOČKOVANJE

I. ŠIFRA UČENCA

Pred izpolnjevanjem obrazca za točkovanje preverite, ali se šifra učenca na preizkusu ujema s šifro učenca na obrazcu za točkovanje. Pred vpisovanjem točk za likovno nalogo pa preverite, ali se ujemata šifra na obrazcu za točkovanje in šifra na listu za skupinsko točkovanje likovne naloge.

Težave:

- Če šifri na preizkusu in obrazcu nista enaki, zahtevajte od vodja centra za vrednotenje nov obrazec za točkovanje in na ta obrazec prepisite šifro učenca s preizkusa znanja.
- Če obrazec za točkovanje nima šifre učenca, jo prepisite nanj s preizkusa znanja.

II. VPISOVANJE IN OZNAČEVANJE TOČK

Iz preizkusa znanja prepisite doseženo število točk pri posameznem vprašanju naloge v prazno okence v drugem stolpcu. Pri prepisu doseženih točk so vam v pomoč oznake rešitev v moderiranih navodilih za vrednotenje v prvem stolpcu. Doseženo število točk zapišite z arabskimi številkami z nalivnim peresom ali kemičnim svinčnikom. Če učenec vprašanja ni poskušal rešiti (prostor za odgovor je popolnoma prazen), se v prazno okence v drugem stolpcu vpiše črka N. Iz preizkusa znanja prepisite tudi vsoto točk posamezne naloge oziroma število točk, ki jih je učenec dosegel od maksimalnega števila točk pri posamezni nalogi. S svinčnikom HB ali B potemnite krog z ustreznim številom točk ali črko N v tretjem stolpcu.

III. VPISOVANJE IN OZNAČEVANJE TOČK ZA LIKOVNO NALOGO

Z lista za skupinsko točkovanje likovne naloge prepisite zaokroženo povprečno število točk za likovni problem, za likovno tehniko in za likovni motiv in skupno število točk celotne likovne naloge. S svinčnikom HB ali B potemnite krog z ustreznim številom točk.

Nasvet:

- v bližino krogov s ustreznim številom točk ne pišite drugih podatkov,
- kroge z ustreznim številom točk v celoti potemnite,
- praznih polj nikakor ne prečrtajte.

Težave:

- Če se pri prepisu točk iz preizkusa znanja zmotite, napačni odgovor prečrtajte, napišite pravilno vrednost in se ob popravek podpišite z začetnicami imena in priimka. Podpis ne sme segati iz območja okenca.
- Če se pri barvanju zmotite, to zradirajte in potemnite ustrezni krog.
- Če kroge po pomoti potemnite s kemičnim svinčnikom ali nalivnim peresom, je treba kroge dobro potemniti še s svinčnikom.

Zgled vpisovanja, označevanja in popravljanja:

X.X	N	●	○	○
X.X	0	○	●	○
X.X	1	0 J. N.	○	●

IV. SEŠTEVANJE VSOTE TOČK

Po končanem vpisovanju in označevanju točk posameznih vprašanj oziroma nalog seštejte vsoto točk vseh nalog. Vsoto točk vpišite v del obrazca z naslovom Skupaj točke in potemnite kroge z ustreznim številom.

Nasvet:

- vsoto točk vseh nalog primerjajte z vsoto pobarvanih krogov s številom 1,
- vsoto točk nalog na obrazcu primerjajte z vsoto točk, zapisano v preizkusu znanja.

V. VREDNOTENJE PREIZKUSOV ZNANJA UČENCEV S POSEBNIMI POTREBAMI

Pri izpolnjevanju obrazca za točkovanje preizkusa znanja učencev s posebnimi potrebami mora učitelj popravljalec potemnit tudi krog za kratico UPP.

PRVI DEL**1. naloga**

Rešitev z navodili za vrednotenje:

1.1 Slikanje; slikarstvo; slikarsko oblikovanje 1 točka

2. naloga

Rešitve z navodili za vrednotenje:

2.1 A 1 točka

2.2 C 1 točka

2.3 E 1 točka

Skupaj 3 točke

3. naloga

Rešitvi z navodili za vrednotenje:

3.1 D 1 točka

3.2 E 1 točka

Skupaj 2 točki

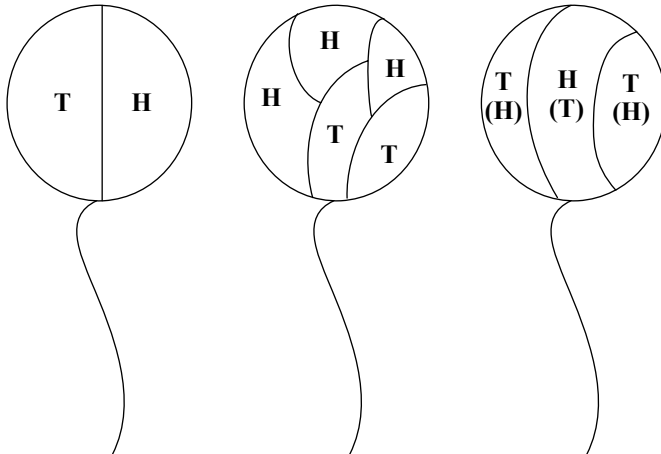
4. naloga

Rešitev z navodili za vrednotenje:

4.1 B 1 točka

5. naloga

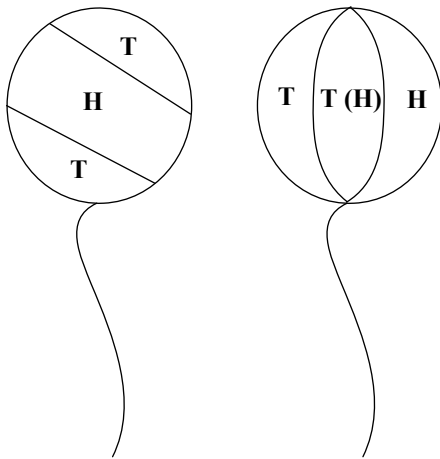
Nekaj možnih rešitev:



Legenda:

T tople barve

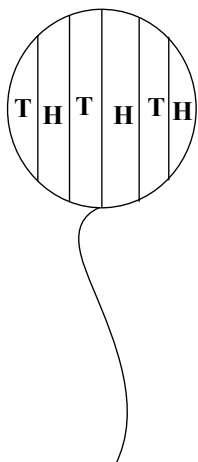
H hladne barve

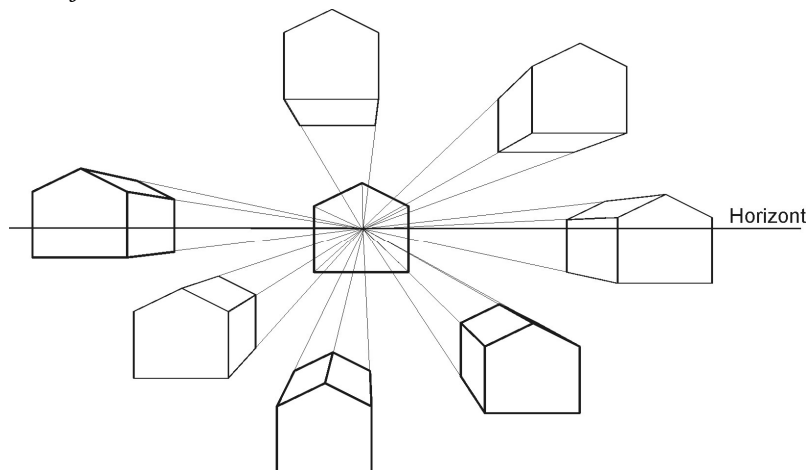


Rešitve z navodili za vrednotenje:

- 5.1 Upodobljena dva balona 1 točka
 5.2 Prikazana v asimetrični kompoziciji 1 točka
 5.3 Navzoča topla in hladna barva v smislu modulacije na prvem balonu 1 točka
 5.4 Navzoča topla in hladna barva v smislu modulacije na drugem balonu 1 točka
 Skupaj 4 točke

Neppravilna rešitev:



6. naloga*Nekaj možnih rešitev:**Navodila za vrednotenje:*

- 6.1 Narisan horizont v funkciji centralne perspektive 1 točka
 6.2 Narisano očišče v funkciji centralne perspektive 1 točka
 6.3 Pravilno narisane vse bežiščnice 1 točka
 6.4 Narisana hiša v centralni perspektivi 1 točka
Opomba: V kolikor se pojavi več očišč (bežišč), se pri točkovanju upošteva samo horizont.
 Če je namesto hiše narisan notranji prostor in je narisan po vseh pravilih centralne perspektive, se upoštevajo vse točke, razen točke 6.4.
 Skupaj 4 točke

7. naloga*Rešitev z navodili za vrednotenje:*

- 7.1 D 1 točka

8. naloga*Rešitev z navodili za vrednotenje:*

- 8.1 B 1 točka

9. naloga*Rešitvi z navodili za vrednotenje:*

- 9.1 C 1 točka
 9.2 E 1 točka
 Skupaj 2 točki

10. naloga*Rešitev z navodili za vrednotenje:*

- 10.1 Poševno; diagonalno; asimetrično (nesimetrično); dinamično; razgibano 1 točka

11. naloga*Rešitve z navodili za vrednotenje:*

11.1 A	1 točka
11.2 B	1 točka
11.3 D	1 točka
Skupaj	3 točke

12. naloga*Rešitev z navodili za vrednotenje:*

12.1 B	1 točka
--------------	---------

13. naloga*Rešitve z navodili za vrednotenje:*

13.1 B	1 točka
13.2 D	1 točka
13.3 F	1 točka
Skupaj	3 točke

14. naloga*Rešitev z navodili za vrednotenje:*

14.1 Kiparji; kipar	1 točka
---------------------------	---------

15. naloga*Rešitvi z navodili za vrednotenje:*

15.1 A	1 točka
15.2 D	1 točka
Skupaj	2 točki

16. naloga*Rešitve z navodili za vrednotenje:*

16.1 A	1 točka
16.2 D	1 točka
16.3 F	1 točka
Skupaj	3 točke

17. naloga*Rešitvi z navodili za vrednotenje:*

17.1 A	1 točka
17.2 D	1 točka
Skupaj	2 točki

DRUGI DEL

LIKOVNA NALOGA

Rešitev:

Uporabljeni likovni pojmi: človeška figura v zunanjem prostoru, lepotni kanon za odraslega človeka, prostor.

Izrabljena likovna tehnika svinčnika: ustrezna intenzivnost glede na prostor.

Zanimiva rešitev motiva.

Navodila za vrednotenje:

I. Rešitev likovnega problema:

- inovativno rešen likovni problem (izrazito opažen na likovnem delu);
- izkazana inovativna povezava spoznanega likovnega problema z drugimi likovnimi pojmi;
- izkazana inovativna povezava likovnega problema z likovnim motivom in z likovno tehniko 5 točk

- zelo uspešno rešen likovni problem (zelo dobro opažen na likovnem delu);
- izkazana še izrazita povezava spoznanega likovnega problema z drugimi likovnimi pojmi;
- izkazana še izrazita povezava likovnega problema z likovnim motivom in z likovno tehniko 4 točke

- dobro rešen likovni problem (dobro opažen na likovnem delu);
- izkazana dobra povezava spoznanega likovnega problema z drugimi likovnimi pojmi;
- izkazana dobra povezava likovnega problema z likovnim motivom in z likovno tehniko 3 točke

- zadovoljivo rešen likovni problem (opažen na likovnem delu);
- zadovoljivo izkazana povezava spoznanega likovnega problema z drugimi likovnimi pojmi;
- zadovoljivo izkazana povezava likovnega problema z likovnim motivom in z likovno tehniko 2 točki

- delno rešen likovni problem (delno opažen na likovnem delu);
- delno izkazana povezava spoznanega likovnega problema z drugimi likovnimi pojmi;
- delno izkazana povezava likovnega problema z likovnim motivom in z likovno tehniko 1 točka

- ni rešen likovni problem;
- ni izkazana povezava spoznanega likovnega problema z drugimi likovnimi pojmi;
- ni izkazana povezava likovnega problema z likovnim motivom in z likovno tehniko 0 točk

II. Izvedba likovne tehnike:

- dosledno izvedeni posamezni postopki likovne tehnike;
- izkazano inovativno odkritje novih možnosti za izvajanje postopkov likovne tehnike;
- dosledno in celovito izvedena likovna tehnika 5 točk

- zelo uspešno izvedeni posamezni postopki likovne tehnike;
- izkazano zelo zanimivo odkritje novih možnosti za izvajanje postopkov likovne tehnike;
- zelo dobro izvedena likovna tehnika 4 točke

- dobro izvedeni posamezni postopki likovne tehnike;
- izkazano zanimivo odkritje novih možnosti za izvajanje postopkov likovne tehnike;
- dobro izvedena likovna tehnika 3 točke

- zadovoljivo izvedeni posamezni postopki likovne tehnike;
- izkazano zadovoljivo odkritje novih možnosti za izvajanje postopkov likovne tehnike;
- zadovoljivo izvedena likovna tehnika 2 točki

- delno izvedeni posamezni postopki likovne tehnike;
- izkazano še zadovoljivo odkritje novih možnosti za izvajanje postopkov likovne tehnike;
- delno izvedena likovna tehnika 1 točka

- niso izvedeni posamezni postopki likovne tehnike;
- ni izkazano odkritje novih možnosti za izvajanje postopkov likovne tehnike;
- ni izvedena likovna tehnika 0 točk

III. Izvedba likovnega motiva:

- izkazane neobičajne ideje (zelo izrazita izvirnost, domiselnost – zelo izrazita domišljija, likovni spomin);
- izkazana zelo izrazita originalnost (izdelek zelo izrazito izžareva osebnostne lastnosti);
- vidna zelo izrazita uskladitev likovnega motiva z likovnim problemom, z likovnim materialom in z orodjem 5 točk

- izkazane duhovite, posrečene ideje (še izrazita izvirnost, domiselnost – še izrazita domišljija, likovni spomin);
- izkazana izrazita originalnost (izdelek izrazito izžareva osebnostne lastnosti);
- vidna še izrazita uskladitev likovnega motiva z likovnim problemom, z likovnim materialom in z orodjem 4 točke

- dobro izkazane ideje (manjša izvirnost, domiselnost – manj izrazita domišljija, likovni spomin);
- še dobro izkazana originalnost (izdelek dobro izžareva osebnostne lastnosti);
- vidna dobra uskladitev likovnega motiva z likovnim problemom, z likovnim materialom in z orodjem 3 točke

- še zadovoljivo izkazane ideje (še zadovoljiva izvirnost, domiselnost – neizrazita domišljija, likovni spomin);
- še izkazana originalnost (izdelek še izžareva osebnostne lastnosti);
- vidna še zadovoljiva uskladitev likovnega motiva z likovnim problemom, z likovnim materialom in z orodjem 2 točki

- ni izkazana izvirnost, domiselnost – ni zaslediti izkazane domišljije, likovnega spomina;
- slabo izkazana originalnost (izdelek skoraj ne kaže osebnostnih lastnosti);
- slabo izkazana usklajenost likovnega motiva z likovnim problemom, z likovnim materialom in z orodjem 1 točka

- likovni motiv je upodobljen ponavljajoče (šablonska upodobitev);
- ni izkazana originalnost (izdelek ne kaže osebnostnih lastnosti);
- ni nobene povezave med likovnim motivom, likovnim problemom, likovnim materialom in orodjem 0 točk

Skupaj 50 točk