**Bizantinska umetnost, V Rimsko cesarstvo od 395 dalje**.

Dva centra, Ravenna in Carigrad.

Predvsem posvetna in nabožna, poznoantična, zasanjanost oseb, slovesnost, dragocenost. Arhitektura z vplivi M. Azije, opeka, kupola, centralni tloris. V 9. st., času Justinijana postane tloris v gškem (+) križu. Primer Hagia Sofia, Carig.., Cerkev Marijinega oznanenja. Cerkev San Vitale Slikarstvo prvo helenistično ; razgibane osebe, ikone. Upodobljen Kristus in 12 praznikov, zlata (barva večnosti), temno modra (nebo). Kristus Dobri pastir, Ravenna. Marijino rojstvo

**Umetnost prehodnih obdobij 6.,7.,8. st.** Burno obdobje, barbarska umetnost, Langobardi, Goti, Alamani., okrasi v rokopisih, pripomogli samostani. Arhitektura - večina stvaritev izginila (v Slo cerkve: Rifnik, Vranje). Kiparstvo zlatarski izdelki, kamniti reliefi, pleteninasta ornamentika, Vikingi - les. Fibule - sponke iz Kranja.