EGIPČANSKA UMETNOST

Nil, 6 obdobij : preddinastična doba, pozno obdobje, čas helenizma.3100 pr.n.š je Narmer združil Gornji in Spodnji Egipt.

ARHITEKTURA - oblike in prostorske zasnove v stavbarstvu so se močno spreminjale, predvsem svetišča, palače in grobnice, bivalna arhitektura skoraj enaka..Takrat je živel Imhotep: je prvi po imenu znani arhitekt in slavili so ga še poznejši rodovi.Imhotep je stene nadomestil z rezanimi kamnitimi bloki in tudi butare papirusov steblov je zamenjal s kamnitimi.Nosilci so ohranili staro obliko : kamniti stebri in polstebri.Kamniti kapiteli, ki posnemajo prosto listovje ali cvetove, na vrhu čopasto širijo, razdalja med nosilci se skrajša.Imhotep – delal za faraona 3. dinastije, za Djoserja.

MASTABA : kamnita stavba, oblikovna kot prisekano priramida.Namenjena državnim uradnikom, za faraone grobnice je bila sestavljena iz več mastab – stopničaste piramide.

EGIPČANSKI KANON IN PORTRETNA PODOBA : eg.kanon pomeni upodobitev v najbolj nazornem pogledu : kadar gre za človeka, vidimo profilno glavo, trup vidimo v vsej širini, v bokih je oseba zasukana, tako da sta nogi v koraku

Kiparstvo: kamen, marmor ( porfir, diorit, bazalt ), kraljica Nefretete, lasnosti kipov : podobe božanstev, stoječi in sedeči, kockasti človek, portretne glave, upodobitev stanov in poklicev, tipični pogled na dogodke, npr. Mikerinos med boginjo Hator in zavetnico Mikro Kinopolis.

SLIKARSTVO : vsakdanje živl., herojski dogodki, papirus, npr. Nebamun lovi močvirske ptice.