**ETRUŠčANSKA UM**

na apeninskem polotoku,sredina 8.sto.

pr.n.št.,vzdrževali stike z grki. ar.-povzeli prvine od grkov,pročelja svetišè so povdarjeni s stebri,nad vrsto stebrov so postavili trikotno cello,za stebriščem pa so bogovom namenjene tri celle.dobri v gradnji kupul in obokov. slik.-sestavljeni iz umetnosti bližnjega V železne dobe in stikov iz gr.,poslikava grobnih prost. kip.-upodobitve so zaznamovane z resničnostjo, vsakdanjikom, kar je vplivalo na razvoj srebrne plastike-rimska volkulja

**RIM**. um.ob koncu 6. stol.pr.n.št.ar.-prevzeli oboke in nekatere znač. stebernih redov od gr.&et.izhajajo iz gr.&et.kult, vpeljali so nov kompozitni oz.sestavljeni steberni red.bistvene prvine so stene-poudarjen notranji prostor. **NoVi sTaVbNi TiPi**: kolosej-gledališče posebne vrste, prevzeli od etruščanov gladiatorske igre; zgradba: visok zid, iz opek, obložen s tranvetidom (kamen,ki se na zraku posuši) debeli zidovi, monumentalna arhitektura. **BAZILIKA**-dvorana za rasojevanje, trgovanje...zgr:pravokotna dvorana v temenu glavne ladje je polkrožna manjša prostornina za sodnika,izhodišče

za razvoj rimske cerkve. **FORUMI**-gl.trg,središče polit., družb., gosp. življenja. **ODIOM**-manjše gledališče do10.000ljudi-glasbene prireditve **PANTEON**-posvečen 7 planetarnim božanstvem, v notranjosti iz marmorja na stropu s temno modro in poslikan z zvezdami.**VIADUKT,AKVADUKT,TERME, AMFITETER, ZASEBNE HIŠE**- ville-predmestne bogate hiše, domus- mestna bogata hiša, insula-blokovna, revnejša hiša slik.-stenske poslikave (misteriji, freske, mozaiki, evkastično slik.na steklo) kip.-rejefi-krasijo oltarje, sarkofagi, portreti (realističen,idealističen,naturalističen)

**STAROKRŠÈANSKA UMET**.

2.&3.stol n.št., sl- jezus v središču, umetnost se je naslonila na svetopisemska besedila, največ slik. se je ohranilo v katakombah, na stenah so upodobljeni križ, palova vejica (mučeništvo), golob in oljčna vejica (mir) ar-pojavita se 2 tipa:vzdolžni tip-bazilika;središčni oz.centralni tip. **BAZILIKA**-pravokotni prostor dodajo

preène in stranske ladje, dvorišče, zaklučena z absido. kip.-vplivajo verske polit.spremembe in umetniške ideje iz rimskih provinc,znac.sarkofagi- na njem uprizorjeni prizori iz svetega pisma, kristus;osebe so v globinskem reljefu

**BIZANTINSKA Um-**

V rimsko cesarstvo;predusem nabožna

ar-znaè:opeka,kupola središèini tloris

slik.gre za sloke in razgibane osebe ki se spremenijo v ikone.