# GRAFIČNE TEHNIKE

-industrijska(nasta.hitro,unčikov.)

-umetniška(zelo razširj.,tudi slik.teh.)

MATRICA:plošča,ki jo meh./kem.

obdelamo,premažemo s tisk. barvo-

dobimo graf.list ali odtis.

Iz ene matrice lahko naredimo več

odtisov-tudi 200

Odtis je shran.pod steklom.

Odtisi so na videz podobni slik.teh.

**lesorez:**

-največ.hruš.in češ.les

-pojavi v 15.st.

-visoki tisk

-matrica izdel.meh.

-enobarv.lesorez

-barvni leso.-zahtevnejši(japon.)-za

vsako barvo 1 matr.

-v 19.st.jap.graf.zelo vpliv.na razvoj

**bakrorez:**

-matr.bakr.polšča

-praskanje-meh.

-globoki tisk

-pojavi v 15.st.-dürer

-samo dobri in energ.umet.

-le grobi motivi

**jedkanica:**

-pojavi v 18.st.

-globoki tisk

-matr.je bakr.plošča

-matr.se premaže s poseb.smol.

maso,potem se s tanko iglo riše v to

maso,nato se jo potopi v kislino,ko se

da ven iz kisl.,se odstr.smolo-slika se

pozna na plošči

-nato se jo prem.s tisk.barvo

-kem.obdel.

-rembrant=eden najv.mojstrov

**litografija:**

-matr.kamnit.plošča

-z mast.kred.se riše na kamen

-ploskovni tisk

-pojavi v 19.st.

-danes za tiskanje plakatov

-relat.poceni

-eno polščo lahko večk.upor.

**KIPARSKE TEHNIKE:**

Oblikuje gmoto,telesnost in prostor;

1.kipec--)venerin kipec; 3D

**terakota:**

-pečena glina

-glina=mehek,gibljiv material

-glino gnet.in jo obl.z odvz.in dodaj.

-lahko barvamo

**porcelan:**

-kvalitetna bela glina--)kaolin

-peče se pri visok.temp.

-figurice

-iz kitajske

-po barv.se jo še enkrat peče

-oblikujemo jo kot glino

**bron:**

-zelo zaht.teh.-ulivanje

-najpr.se izdela model iz gline

-ulitek--)poln ali votel

-zelo obstojen-lahko je na prostem

-dinamičen,bleščav

**slonova kost:**

-dragocen,kvalit.material

-lahko samo odvz.

-prosojen

-mehak,ne gnetljiv material

-oblaganje pohištva

**les:**

-mehak,ne gnetljiv mat.

-kipi prosto stojijo

-občutljiv

-barvamo,zlatimo

-kipi na oltarjih

-v gotiki zelo moderen

-če se ustr.zašč.,lahko stojijo

na prostem

**kamen:**

-od prazg.naprej

-kip venere,metalec diska

-rimljani.,etrušč.,gotika,romanika

-michelangelov david(michl.najv.

mojster kamna)

-kam.se v glavnem ne barva

-klesanje

**POSEBNE NAL. V KIP.:**

-sarkofag(krsta)

-oltar(v baroku--)zlati oltar—)

les pozlačen)

-prižnica(lesena,kamn.,okr.z

bronom)

-konje.kip(lesen,ulit v bron,

rudolf maister-lj)

-vodnjak(kamnit,robbov vod.,

narcisov vod-lj)

-slavolok

-javni spomeniki(posv.nekemu

dogodku,osebi;prešernov)

-busta(javni spom.-doprsni)

**NEFIG. ali ABSTR. KIPA.:**

-kipi,pri katerih ne ne prep.figure.

-kipa.20.in 21.st.

-več mat.tudi plastika

**arhitektura**=oblik.prostora z

gradb.in konstr.el.

\*profana:bivalni prost.,reprez.

arhi.(gledal.,opera,mest.hiša…)

\*sahrana:stavbe ki so povez.z

vero(cerkve,krstil.),boljše ohr.

**PSIH. LIK. ELEM.:**

preds.dušo slike

**barva:**

-neka določ.frek.ki jo člov.oko zazna

-cca.150 odtenkov

-vlogo pri vseh teh.

-status.simbol--)črna-žalost;rdeča-

love,agres.,izstopa;modra-razum;

rumena-life,ustvar.,očut.toplote;

bela-mir,sreča

**senca/svetloba:**

-zelo prideta do izraza pti slikanju

-prim.razp.svetl.(v arhi.)po pros.ima

velik vpliv

-v slik.(olje)se dosega vol.,obč.3D

**ton:**

-slik.volumen

-nians.ene barve od najsvet.do

najtem,.odtenkov

**kolorizem:**

-barvitost

-nač.slik.s čist.barvami

-s polag.čist.barv eno ob drugo se

doseže volumen

**simetrija:**

-nam.os,ki deli arhi.,kip,sliko na 2

enaka dela

**proporcija:**

-sorazmerje-soraz.(prop.)telesa

-slikarji,kiparji

-glava merilo za slik.telesa(1/8telesa)

-člov.v kvad.in krogu(leo.da vinci),

velja za odraslega člov.

-prop.v arhi:pred.prop.razp.(fasada)

**ritem:**

-dinamičen,neponovljiv

-temperamenten

-odvisen od značaja umetnika

**prostor:**

-upodabljanje prostora 3D

-najlažje v slik.

-rimljani 1. obvl.3Dnač.slik.(pompeji-

1.st.n.št.),enako napr.kot v zač.20.st.

-renes.ukvar.z perspe.in prostor.slik.

**kompozicija:**

-razp.elem.po plosk.in prost.na sliki

-5 osn.komp.:

\*prosta/nevezana(prazgodovina)

\*vodor.vez./friz(egipčani)

\*simetrična komp.(renesansa)

\*trikotniška(renesansa)

\*diagonalna(najbolj dinamična)

-poleg osn,so še slik.ki so znani po

svojih komp.(npr.navpična,piramidal.,

krožna,dramatična…)

**ARHITEKTURA:**

Oblikovanje prost.z gradb.in kostr.el.

Začela razv.že v prazg.

bivalna arhi.v slo:mostišča,kolišča

mate.:\*klasični(les,opeka,kamen)

\*moderni(železo,beton,al.…)

osn.nosi.elem:stena,steber,stolp

noše.elem.:streha,kupola

urbanizem:ukvarja z planir.(prost.)

cest,ulic,stavb,parkov.z njim ukvarjali:

egip.,riml.,grki…-dolgoročno(1000let)

planiranje--)ceste,mostovi,žele.,obvo.

masivna arhi.:

selektivna arhi.:

sestavljiva arhi.: