

GRAFIČNE TEHNIKE

-industrijska(nasta.hitro,unčikov.)
-umetniška(zelo razširj.,tudi slik.teh.)
MATRICA:plošča,ki jo meh./kem.
obdelamo,premažemo s tisk. barvo-
dobimo graf.list ali odtis.
Iz ene matrice lahko naredimo več
odtisov-tudi 200
Odtis je shran.pod steklom.
Odtisi so na videz podobni slik.teh.

lesorez:

-največ.hruš.in češ.les
-pojavi v 15.st.
-visoki tisk
-matrica izdel.meh.
-enobarv.lesorez
-barvni les.-zahtevnejši(japon.)-za
vsako barvo 1 matr.
-v 19.st.jap.graf.zelo vpliv.na razvoj

bakrorez:

-matr.bakr.polšča
-praskanje-meh.
-globoki tisk
-pojavi v 15.st.-dürer
-samo dobri in energ.umet.
-le grobi motivi

jedkanica:

-pojavi v 18.st.
-globoki tisk
-matr.je bakr.plošča
-matr.se premaže s poseb.smol.
maso,potem se s tanko iglo riše v to
maso,nato se jo potopi v kislino,ko se
da ven iz kisl.,se odstr.smolo-slika se
pozna na plošči
-nato se jo prem.s tisk.barvo
-kem.obdel.
-rembrandt=eden najv.mojstrov

litografija:

-matr.kamn.it.plošča
-z mast.kred.se riše na kamen
-ploskovni tisk
-pojavi v 19.st.
-danes za tiskanje plakatov
-relat.poceni
-eno polščo lahko večk.upor.

KIPARSKE TEHNIKE:

Oblikuje gmoto,telesnost in prostor;
1.kipec--venerin kipec; 3D

terakota:

-pečena glina
-glina=mehek,gibljev material
-glino gnet.in jo obl.z odvz.in dodaj.
-lahko barvamo

porcelan:

-kvalitetna bela glina--kaolin
-peče se pri visok.temp.

-figurice
-iz kitajske
-po barv.se jo še enkrat peče
-oblikujemo jo kot glino
bron:
-zelo zaht.teh.-ulivanje
-najpr.se izdela model iz gline
-ulitek--jpoln ali votel
-zelo obstojen-lahko je na prostem
-dinamičen,bleščav
slonova kost:
-dragocen,kvalit.material
-lahko samo odvz.
-prosojen
-mehak,ne gnetljiv material
-oblaganje pohištva

les:

-mehak,ne gnetljiv mat.
-kipi prosto stojijo
-občutljiv
-barvamo,zlatimo
-kipi na oltarjih
-v gotiki zelo moderen
-če se ustr.zašč.,lahko stojijo
na prostem
kamen:
-od prazg.naprej
-kip venere,metalec diska
-rimljani.,etrušč.,gotika,romanika
-michelangelov david(michl.najv.
mojster kamna)
-kam.se v glavnem ne barva
-klesanje

POSEBNE NAL. V KIP.:

-sarkofag(krsta)
-oltar(v baroku--)zlati oltar--)
les pozlačen)
-prižnica(lesena,kamn.,okr.z
bronom)
-konje.kip(lesen,ulit v bron,
rudolf maister-lj)
-vodnjak(kamn.it,robbov vod.,
narcisov vod-lj)
-slavolok
-javni spomeniki(posv.nekemu
dogodku,osebi;prešernov)
-busta(javni spom.-doprsni)
NEFIG. ali ABSTR. KIPA.:
-kipi,pri katerih ne ne prep.figure.
-kipa.20.in 21.st.
-več mat.tudi plastika

arhitektura=oblik.prostora z
gradb.in konstr.el.

*profana:bivalni prost.,repres.
arhi.(gledal.,opera,mest.hiša...)

*sahrana:stavbe ki so povez.z

vero(cerkve,krstil.),boljše ohr.

PSIH. LIK. ELEM.:

preds.dušo slike

barva:

-neka določ.frek.ki jo člov.oko zazna
-cca.150 odtenkov
-vlogo pri vseh teh.
-status.symbol--)črna-žalost;rdeča-
love,agres.,izstopa;modra-razum;
rumena-life,ustvar.,očit.toplote;
bela-mir,sreča
senca/svetloba:
-zelo prideta do izraza pti slikanju
-prim.razp.svetl.(v arhi.)po pros.ima
velik vpliv
-v slik.(olje)se dosega vol.,obč.3D

ton:

-slik.volumen
-nians.ene barve od najsvet.do
najtem.,odtenkov

kolorizem:

-barvitost
-nač.slik.s čist.barvami
-s polag.čist.barv eno ob drugo se
doseže volumen

simetrija:

-nam.os,ki deli arhi.,kip,sliko na 2
enaka dela

proporcija:

-sorazmerje-soraz.(prop.)teles
-slikarji,kiparji
-glava merilo za slik.telesa(1/8teles)
-člov.v kvad.in krogu(leo.da vinci),
velja za odraslega člov.
-prop.v arhi:pred.prop.razp.(fasada)

ritem:

-dinamičen,neponovljiv
-temperamenten
-odvisen od značaja umetnika

prostor:

-upodabljanje prostora 3D
-najlažje v slik.
-rimljani 1. obvl.3Dnač.slik.(pompeji-
1.st.n.št.),enako napr.kot v zač.20.st.
-renes.ukvar.z perspe.in prostor.slik.

kompozicija:

-razp.elem.po plosk.in prost.na sliki
-5 osn.komp.:
*prosta/nevezana(prazgodovina)
*vodor.véz./friz(egipčani)
*simetrična komp.(renesansa)
*trikotniška(renesansa)
*diagonalna(najbolj dinamična)
-poleg osn,so še slik.ki so znani po
svojih komp.(npr.navpična,piramidal.,
krožna,dramatična...)

ARHITEKTURA:

Oblikovanje prost.z gradb.in konstr.el.

Začela razv.že v prazg.

bivalna arhi.v slo:mostišča,kolišča
mate.:*klasični(les,opeka,kamen)

*moderni(železo,beton,al....)

osn.nosi.elem:stena,steber,stolp

noše.elem:streha,kupola

urbanizem:ukvarja z planir.(prost.)

cest,ulic,stavb,parkov.z njim ukvarjali:

egip.,riml.,grki...-dolgoročno(1000let)

planiranje--)ceste,mostovi,žele.,obvo.

masivna arhi.:

selektivna arhi.:

sestavljiva arhi.: