

Renesansa(1420-1580)prerodi se umetnost  
Likovna um.(Giotto(zgodnja rene.),Michelangelo,da Vinci)  
Literatura(Dante,kasneje florentinca Petraca in Boccaccio)  
S trubadurji dobimo prvo knjigo in pesmarico  
Znac.:1492Kolumbovo odkritje Amerike, razmah naravoslovnih  
Znanosti(Kopernik,Galileo,Kepler),knjižni tisk(Guttenberg)  
Novosti:večglasna gl.,polifonija(enakovredni gl.)homofonija(  
En gl.izstopaja v ravnovesju,s toni posnemanje zvokov iz narave,  
Samostojna instr.glasba,zlata doba zboovstva  
Duhovne:maša motet;posvetne:chanson,madrigal,ljudske  
Rimska Sola:skupina skladateljev 16.stol Rim,Palestrina,polifoni odseki  
Se menjujejo z homofoni deli,pevna melodika,mirno gibanje,5-6  
Glasen stavek,Cecilijansko gibanje(19.stol)  
Beneška Sola:Willart vpeljal večzborni stil,v benetkah instrumentalna  
Glasba(Andrea in Giovanni Gabrieli),Gallus,Glasba postane samostojna  
S prenosom vokalnih oblik in načina komponiranja na instrumente  
Orlando di Lasso(1532-1594):duhovne skladbe(moteti,maše)  
Sinovi zbrali 516motetov pod naslovom Magnum opus musicum  
Posvetna dela(madrigali,chanson),instrumentalna dela  
Jacobus Gallus(1550-1591)16maš razdeljenih v 4zvezke  
374motetov zbranih v 4knjige Opus musicum,100madrigalov  
Zbirka Harmonaine morales in Moralia  
Giovani Perlugidi di Pa.(1525-1594)-100maš,500motetov,100madrigalov

BAROK:Italija 1600,nasičenost,preobloženost,čas optimistične in samozvestne Evrope  
Trgovski in kulturni razvoj.Voditelji velikih držav so sodelovali pri ustvarjanju in izvajanju gl.  
Velik pomen ima meščanstvo,1.opera v Firencah(florentinska camerata),Claudiu Monteverdi  
Monodi način kompo.-enoglasna skladba  
Janez Krstnik Dolar,Jakob Zupan(1.slo oprta ni ohranjena),Handel  
Academia philharmnicorum 1701(31glasbenikov,zaščinica sv.Cecilija.  
Prvi predsednik Janez Bertold Hoffer.  
Academia Operosum v Lj 1693 predhodnica SAZUja  
Koncert-izmenj-ava solista in orkestra(violina)  
Solistični koncert(solist in orkester,(allegro, andante allegro)1.st.hiter,2.st.počasen,3.st.hiter)  
Concerto grosso(orkester(tutti in več solistov,3-5stavkov,brandenburški koncerti;Bach)  
Opera:Stanovsko gledališče,Jakob Zupan napisal  
Prvo opero Belin,ogledovali italijanski meščani  
Dvopolovinski taktovski način,contradances(družaben,  
Skupinski ples)2dela,violinski ključ  
Stilizirana glasba(riten,plešni značaj)  
**Suita**(večstavčna ciklična oblika.stavki se razlikujejo po taktovsekm načinu,  
Tempu,karakterju,vsilisti tonaliteti.pisani v baročni dvodelni obliki.  
(deli)Allemanda,couranta,sarabanda,gigue Handel,Bach  
(neobvezni deli(pleši)**menuet,intrada,garota,preludij,pavana**  
**Fuga:** (polifona,monotematična oblika.3deli.1.ekspozicija-tema se razvrti v vseh gl.  
2.izpeljava-skladatelj preoblikuje temo,3.zaključek  
**Opera** vokalno instrumentalno delo.Nastopajoči pojejo,plešejo in igrajo  
Ob spremljavi orkestra.

KLASICIZEM(od 1750 do1830)Začetek predstavlja smrt skladatelja Bacha,  
Zaključuje se s smrtjo Beethovna.Navdih so črpali iz antične umetnosti,  
Ki temelji na ravnovesju med obliko in vsebino,ter na preprostoti in razumljivosti  
**Homofonij**avezen glas ima vodilno vlogo ostali stransko  
**Preprosta melodija,crescendo,decrescendo,izpisovanje ritma,zaostajanje**  
Mozart,Beethoven,Haydn  
Sonata:ekspozicija=2temi,izpeljava,repriza,coda  
Tema z variacijami:os.glasbena misel ki se spreminja,tema ostane prepoznavna  
Menuet:plešni stavek francoskega izgova,srednje hiter,3/4takt,3delna oblika  
Rondo:večdelna gl.obika,kjer se Adel večkrat ponovi  
Simfonija:4stavki(sonatna oblika,tema z variacijami,menuet,rondo)  
Godalni kvartet:2violini,viola,violončelo,skladba za zasedbo