RENESANSA IN MANIERIZEM

JUŽNA RENESANSA

ITALIJANSKA UMETNOST

SEVERNA RENESANSA

FRANCIJA, ANGLIJA, NIZOZEMSKA,

NEMČIJA. RENESANSO RADELIMO

NA ZGODNJO RENESANSO (15.STOL.),

NA VISOKO RENESANSO(1495-1520)

IN POZNO RENESANSO(OD 1520 DO 1600).

ARHITEKTURA

SPLOŠNE ZNAČILNOSTI:

-RUSTIKALNA FASADA(ZELO GROBO OBLIKOVANA)

-UPORABLJAJO GRŠKE STEBERNE REDE (DORSKI IN JONSKI)

-POLEG VZDOLŽNEGA TLORISA (PRAVOKOTNIK) TUDI CENTRALNI TIP TLORISA

-UPORABLJAJO KUPOLO, PO VZORU RIMLJANOV.

ARHITEKTI 15. STOL. FILIPO BRUNELLESCHI-NAJPOMEMBNEJŠI ARHITEKT.

(NAČRTI ZA MESTNE PALAČE,CERKVE…) NAJPOMEMBNEJŠE DELO-KATEDRALA V FIRENCAH.

ARHITEKTI VISOKE RENESANSE-DONATO BRAMONTE-PO NAROČILO NAREDI NOVE NAČRTE

ZA CERKEV SV. PETRA V RIMU, ZA PAPEŽA JULIJA II.

ARHITEKTI POZNE RENESANSE-ANDREA PALADIO-Z NAČRTI VPLIJVA NA ARHITEK. 19. STOL.

KIPARSTVO(15.STOL.) FIGURA JE PRAVILNO, ANATOMSKO IN PROPORCIONALNO

IZVEDENA.STOJI V KONTRAPOSTU. KIPARJI PROUČUJEJO IN KOPIRAJO ANTIČNE KIPE.

MODERNO JE:

-PORTRET, LIKOVNO POUDARJEN NAGROBNIK, KONJENIŠKI SPOMENIK.

1. KIPAR LORENZO GHIBERTI-S. IN V. VRATA KRSTILNICE V FIRENCAH

-DINATELLO-BRONASTI AKTV NARAVNI VELIKOSTI

-ANDREA DEL VERECCHIO-ZLATAR, KPAR SLIKAR

-COLLEONI-BENETKE