

**Rimska umetnost 6 -1.st.pr.kr.** Značilnosti grkov in etrušč., precej enotna. **Arhitektura** izražala veličino države, tehnično podkovani, ceste, mostovi, akvadukti, kanalizacija, dobri urbanisti stebri, nov sestavljeni stebri red, **svetišča**; sredi mesta, prvina je stena, trikot. čelo, cella (sakralni prostor) cela širina templja, notranjost okrašena. Stavbe s središč. zasnovano, svetišča ne. Kupolna in obočna gradnja, arkade. Forumi, bazilike, kopališča, ville, domusi (mestne hiše), amfiteatri (Flavijski 72-80), Panteon. **Kiparstvo** odlični obrazov, portreti, uvozi grških kipov, pri srcu Miron, Polikletm Lizip. usmerjena k pozemskemu dogajanju, pripov. (narativnost) reliefi, okras oltarjev, slavolokov, sarkofagov (cesarji, bogovi, bitke)Primer: Avgust s primaporte. **Slikarstvo**: Vazno, stensko, freska, mozaik. enkavstika, na steklo; zgodovinsko, portretno, žanrsko, krajinsko, tihožitja.dela Grkov, razpoloženjske kompozicije, prostranost, poglobljen prostor. vreme, iluzije materialov. Namenjeno okraševanju prostorov. (Vila misterijev 50 pr.kr)