**WILLENDORFSKA VENERA**; 30-25 TISOČ. PR. KR.; APNENEC Z RDEČO KREDO; 10,3 CM; NATURHISTORISCHES MUSEUM – DUNAJ; **FARAON MIKERINUS Z ŽENO**; SREDINA 3 TIS. PR. KR.; 139 CM; MUSEUM OF FINE ATRS – BOSTON; **TEHTANJE ČLOVEŠKEGA SRCA**; 1. POL 2. TIS. PR. KR.; PAPIRUS; 39,8 CM; BRITISH MUSEUM – LONDON; **BERLINSKA BOGINJA**; SREDA 1. TIS. PR. KR.; MARMOR; 193 CM; PERGAMONMUSEUM – BERLIN; **BOJEVNIK IZ RIACEJA**; 5. STOL. PR KR.; BRON, KOST, STEKLO, BAKER, SREBRO; 200 CM; MUSEO NAZIONALE – REGGIO CALABRIA; **SAMOTRAŠKA NIKE**; 2. STOL. PR. KR.; MARMOR; 245 CM; LOUVRE – PARIZ; **VAZA S PRIZORI ODISEJE**; 5 STOL. PR. KR.; BRITISH MUSEUM – LONDON; **VOLKULJA Z ROMULOM IN REMOM**; 5. ST. PR. KR.; BRON; PALAZZO DEI CONSEVATORI – RIM; **LAOKOON**; 2. STOL. PR. KR.(GRŠKI), 1.ST. PR. KR.(RIMSKI); MARMOR; 244 CM; MUSEI VATICANI – RIM; **SARKOFAG S FILOZOFOM**; 3. STOL.; VIŠINA 59, DOLŽINA 218, ŠIRINA 64CM; SANTA MARIA ANTIQUA – RIM; **MOZAIK V APSIDI**; APSIDA 6. ST.; MOČNO RESTAVRIRANO; MOZAIK; ST. APOLLINARE IN CLASSE – RAVENA; **SV. JANEZ EVANGELIST IZ AACHENSKEGA ROKOPISA**; KONEC 8.ST.; ŠKRLATNI PERGAMENT, ZLATO, SREBRO, AKVAREL; 32,4 X 24,9 CM; SCHATZKAMMER – DUNAJ; **ADAM IN EVA**; VRATA CERKVE SV. MIHAELA; ZAČETEK 2.TIS.; BRON; HILDESHEIM; **GISLEBERTUS**; TIMPANON S POSLEDNJO SODBO; 12. STOL.; KATEDRALA, AUTUN – FRANCIJA (SIM. KOMP., NAJPOM. JE JEZUS (MANDORLA), DRAPERIJA JE STILIZIRANA); **KARTUZIJANSKI MENIH PRI PISANJU**; KONEC 15. STO.; FRANCOSKI ROKOPIS; PARIZ

**1.OBLIKOVNA ANALIZA**: KOMPOZICIJA (VZPOREDNA, LINEARNA), STIL (REALISTIČEN), BARVE, TELESNOST (VOLUMEN), ŽANRSTVO (SLIKARSTVO), PERSPEKTIVA; **2.VSEBINSKA ANALIZA**: 1. STOPNJA: VRSTA MOTIVA (NEPOSREDNI, LITERARNI), OPIS DELA (NA LEVI JE.., OBLEČEN JE..); 2. STOPNJA: SNOV (OD KOD VIR KI GA JE UMETNIK ČRPAL), OBNOVA ZGODBE

KRILATI LEV = SV. **MARKO**; VOL = SV. **LUKA**; OREL = SV. **JANEZ**; DEČEK = SV. **MATEJ**

**KAROLINGI** (768 – 840); **OTONI** (919 – 1024)

**INICIALA** – OKRAŠENA ZAČETNA ČRKA

**BORDURA** – NA SREDINI TEKST, OKOLI SLIKA (LEVO, DESNO)

**MINIATURA** – SLIKA ČEZ CELO STRAN (ILUSTRACIJA)

**VINJETA** – ROKOPISNI PREPLET, KI JE LAHKO GEOMETRIJSKI, RASTLINSKI (VITICA), ŽIVALSKI, ČLOVEŠKE FIGURE