Straokrščanska umetnost 1.-6. st. Cesar Konstantin dovolil krščanstvo. V središču Kristus s spremljevalci , svetopis. vsebina. Slikarstvo v ***katakombah***, impresionistične. Novi najpomembnejši **simboli**, ikone: križ, križ z lovorjevim vencem, alfa in omega. Kristus dobri pastir, filozof. Manj ozračja, pokarajin, poudarjene le pomembne stvari, ključni predmeti. Ploskoviti slog. Kasneje že mozaiki in freske . Kiparstvo prelomno, vpliv provinc, **sarkofagi**: globoko vrezljani, številne sence, medsebojne geste in pogledi, poudarjene oči. Izkušnje iz rimskaga časa. Arhitektura od 4. st. Z Rimsko ces.: vzdolžni tip, **bazilike**; tri ali pet ladij, oltar najstarejša sv. Janez v Lateranu, sv Peter v Rimu. V Rim. ces. centralni tip, kasneje različni tlorisi.