

Leonard o DaVinci



15. april 1452, Italija

2. maj 1519, Francija

ŽIVLJENJE

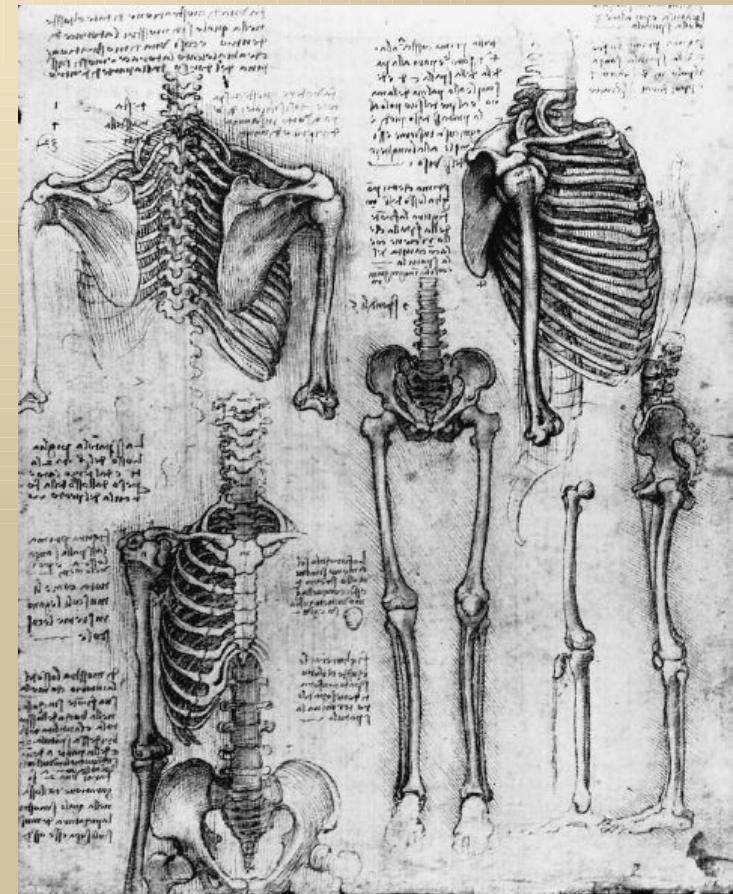
- Vasica Anciato blizu Vincija v Toskani,
- oče: Ser Piero da Vinci je bil zemljiški posestnik in rokodelec,
 - mati: Caterina je bila kmečko dekle,
 - Caterina naj bi bila Pierova sužnja bližnjevzhodnega izvora,
- Leonardo di ser Piero da Vinci □ Leonardo ali Io, Leonardo,
 - bil je nezakonski otrok,
 - odraščal ob očetu v Firencah,
 - vegetarijanec,
- 1466: postane vajenec pri slikarju Andrei del Verrocchio,
 - odprl tudi lastno slikarsko delavnico,
 - širjenje Leonardizma,
 - Leonardovo načelo, da v naravi ni ostrih obrob,
- 1482 – 1499: delal za milanskega vojvodo Ludovica

UMETNOST

- Začetki pri Verrocchiu,
- prekositev Verrocchia,
 - Verrocchio v jezi zatrdi, da ne bo nikoli več slikal,
 - slikanje je univerzalen jezik,
 - perspektiva + realistični elementi
- zanesljiva interpretacija življenja,
- stil postane standard za slikarje, ki so sledili v 16. stoletju,
 - želja stvari slikati realistično,
- znanstvena študija o svetlobi in senci v naravi,
 - ugotovi, da stvari niso sestavljene iz obrob, ampak so tridimenzionalna telesa določena od svetlobe in sence,
 - a.) tehnika »chiaroscuro«,
 - ugotovi, da se nadrobnost in barva spreminjata glede na oddaljenost predmeta,
 - b.) tehnika »sfumato«,



- za izpopolnjevanje tehnike se je ukvarjal z znanostjo,
 - proučevanje narave ter anatomije,
 - bil je prvi umetnik, ki je proučil telesna razmerja moških, žensk in otrok in jih uporabil za določitev »idealnega« človeškega lika,
- umetnik mora poznati ne le pravila perspektive, ampak vse zakone narave,
- verjame, da je oko popoln instrument za učenje vseh teh zakonov, umetnik pa popoln človek, ki zmore vse to naslikati.

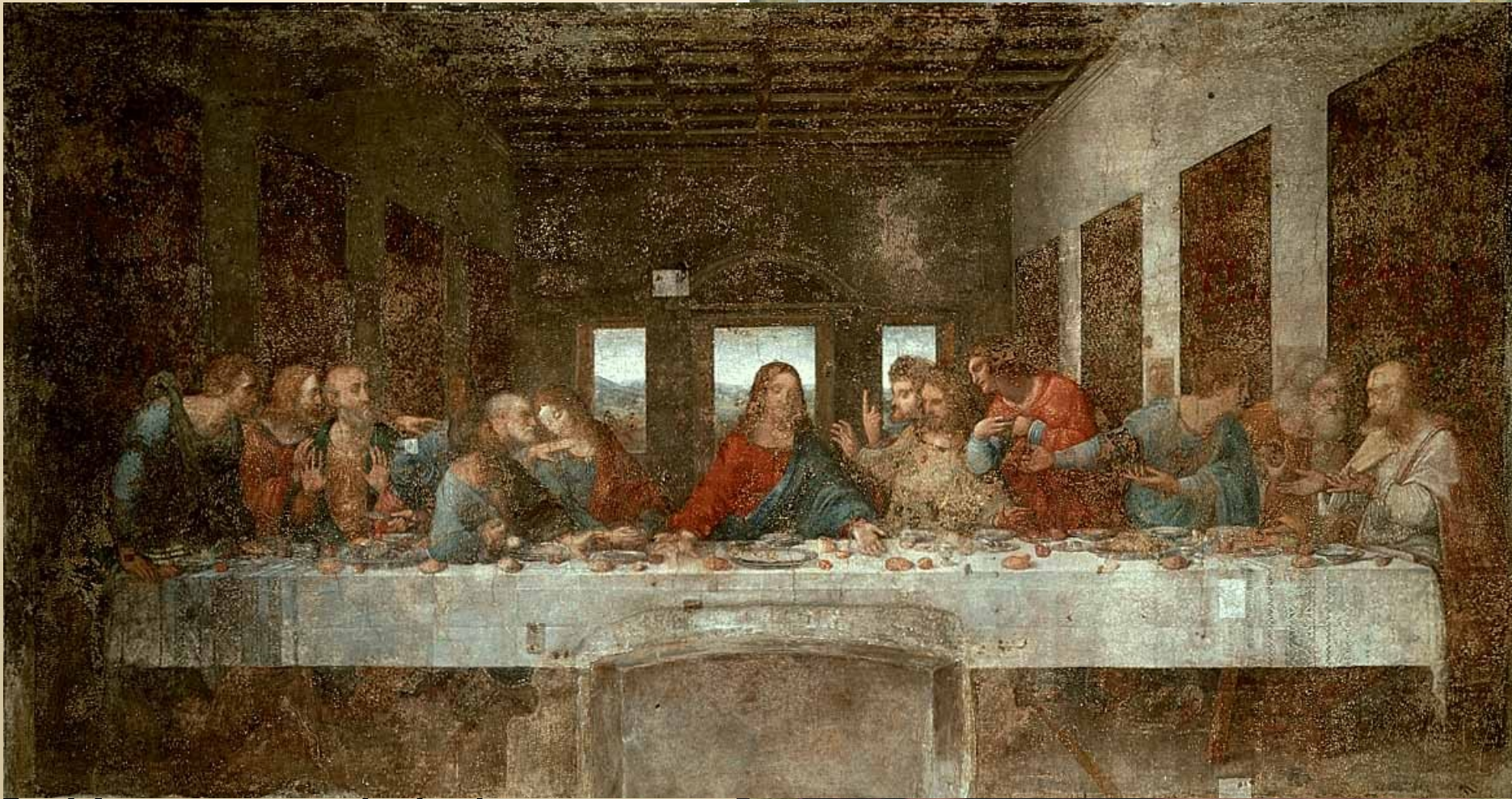


- 1503: naročilo za poslikavo v Palazzo Vecchio (Firence),



- ni pretiraval z mišičastimi telesi, na začetku je ta slog zavračal,
 - sodelovanje z Michelangelom,
 - občudovanje,
 - študije narejene po Michelangelovem Davidu,
 - poskusi risanja z močno poudarjeno mišično strukturo.

NJEGOVA NAJBOLJ ZNANA DELA



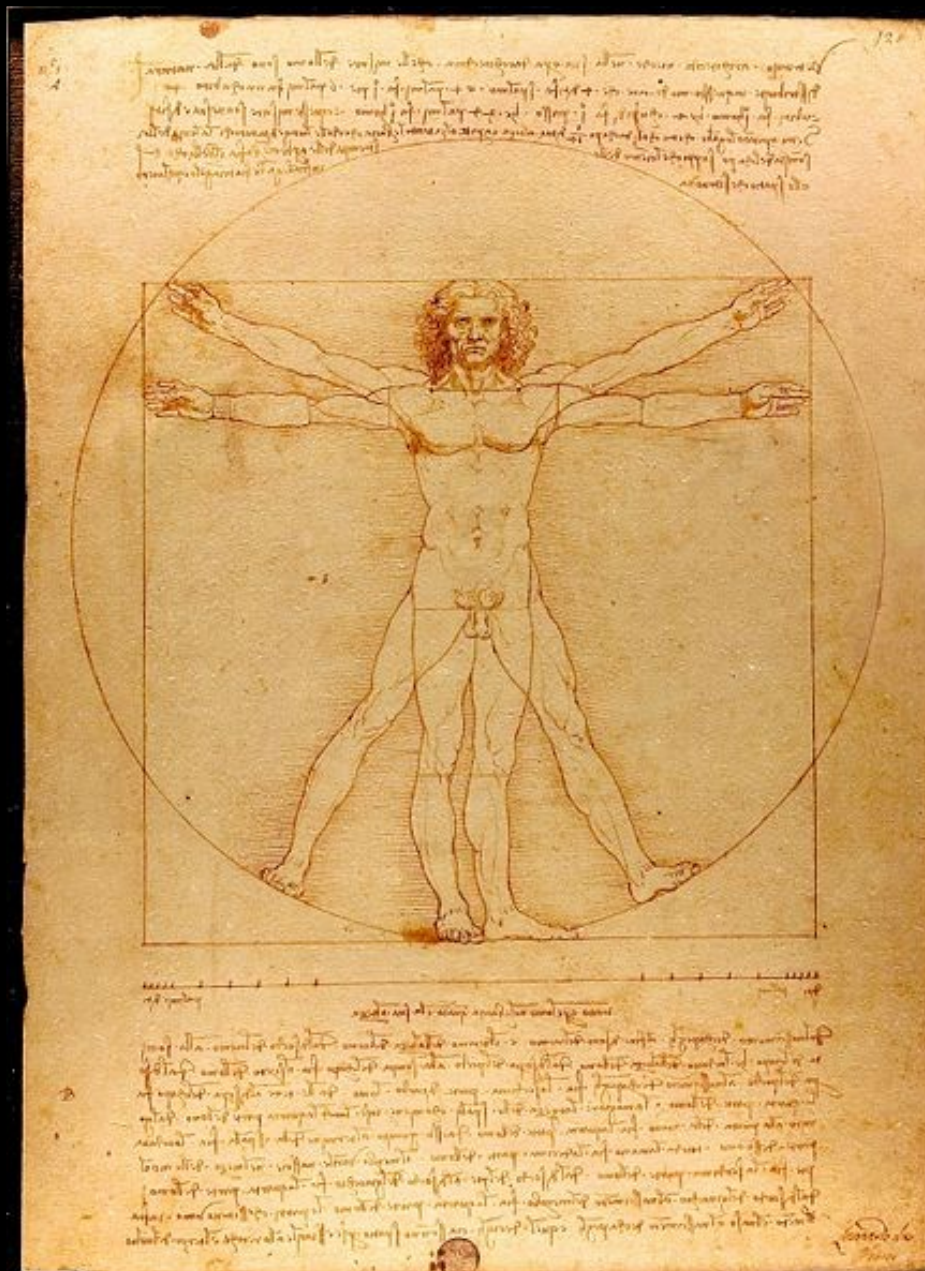
- Devica z detetom in Sv. Ano, 1510,
- Zadnja večerja 1498



- Zvezki

1000

- vsega,
- brez fo
- prez
- udelež
- podrob
- načrtov
- anatom
- 1490: »
- 1495: »

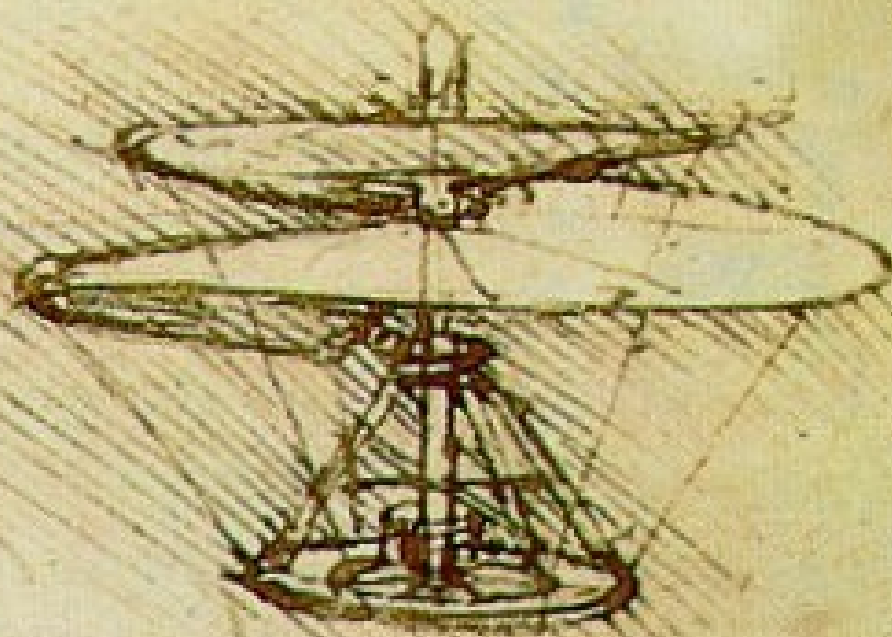


ish

09-6

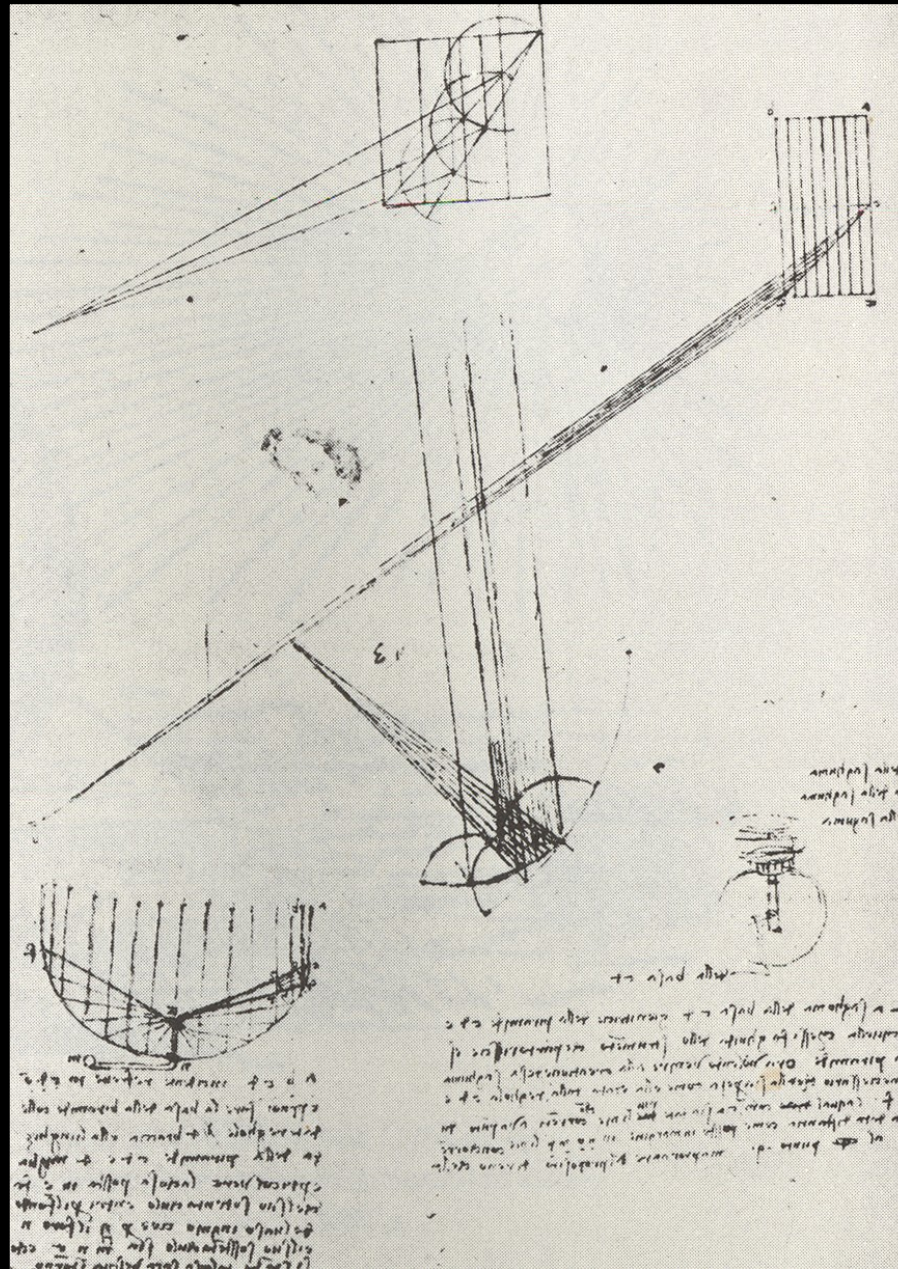
ematiki,
zjemno
rjalni
uviju»,

Handwritten text in a script, likely Hebrew or Arabic, located on the left side of the page. The text is written in a cursive style and appears to be a list or a series of notes.



Handwritten text in a script, likely Hebrew or Arabic, located at the bottom of the page. The text is written in a cursive style and appears to be a list or a series of notes, continuing from the top left.

- izumi na



prekrita