

GVAŠ

Gvaš je podoben pastelu, slikanje z vodnimi barvami z dodatkom bele – kritnost, svetljenje po sušenju, na toniran papir (tudi na druge barvane nosilce); sodobni gvaš z disperzijskimi barvami.

Enostavno umetniško delo. Pigmenti + vezivo, mehki čopiči.

Gvaš (iz [italijanščine](#) *guazzo*) je [slikarska tehnika](#), pri kateri so kritnim vodenim barvam dodana veziva iz [kleja](#); v nasprotju z [akvarelom](#) barvni nanosi niso tekoči.



GVAŠ-slikarska tehnika, pri kateri se s pokrivajočimi vodenimi barvami slika zlasti na papir :slika v gvašu
slika v tej tehniki :razstava akvarelov in gvašev.

V [Vzhodni Aziji](#) je akvarelno slikarstvo s tušem mišljeno kot slikanje s čopičem ter tabelno (knjižno) slikarstvo. Akvarelne barve sestavljajo od pigment, [gumiarabikum](#) in voda. Gumiarabikum se topi v vodi v razmerju 1:5 (gumiarabikum:voda). Po približno 24 urah se gumiarabikum popolnoma raztopi in postane po [viskoznosti](#) in barvi podoben [medu](#). To zmes je potrebno precediti skozi zelo fino sito in nato v tanki plasti zliti na neporozno podlago

(plastično folijo) in pustiti dva dni, da se posuši. Suho snov odluščimo s podlage in na približno 3 cm² suhega gumiarabikuma dodamo čajno žličko pigmenta in nekoliko vode. Ko se gumiarabikum ponovno otopi, je akvarelna barva pripravljena.