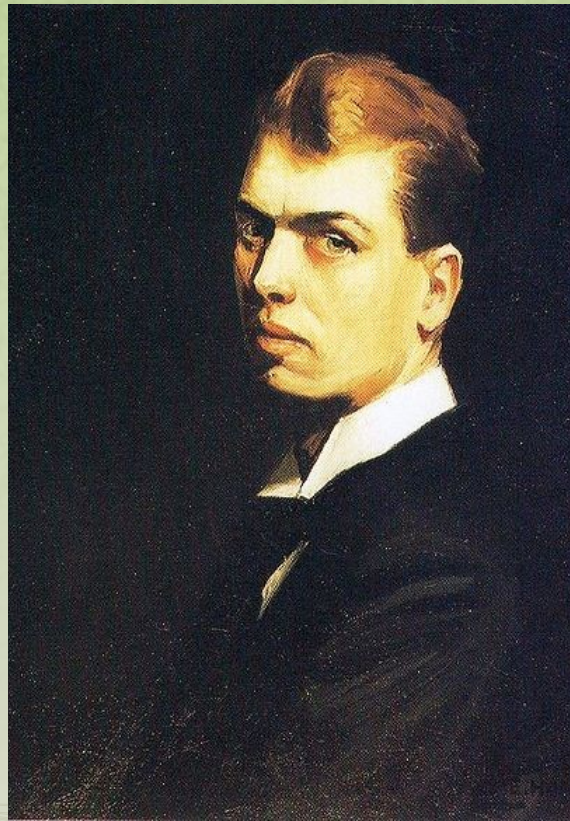


Edward Hopper



Pripravila:

- Ameriški slikar in ilustrator
- Rodil : 22. julij 1882, New York, ZDA
- Umrl: 15. maj 1967, New York, ZDA
- Delal tudi kot ilustrator za reklamne agencije

NJEGOV STIL

- s skoraj fotografsko natančnostjo je realistično upodabljal ozračje zapuščenosti
- Obseden je bil z svetlobo (robati obrisi in moreče razpoloženje)
- Na Hopperjev slog **niso** vplivali sodobna umetniška gibanja ali ameriška abstraktnost

- Njegove slike prikazujejo ljudi v restavracijah, hotelskih sobah, čakalnicah ali pa na dvoriščih pred hišami.
- Osebe so brezimne in odmaknjene (želel poudariti ločenost)
- Upodobljeni ljudje so pogosto zatopljeni v melanholijo in strmijo z okna, na neko točko izven slike ali pa berejo knjigo.

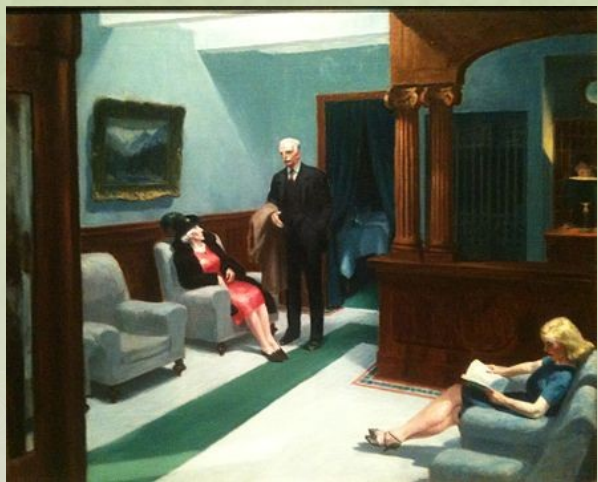
- Njegova dela razkrivajo osamljenost, odvratnost in plehkost, vendar hkrati tudi nepričakovano lepoto vsakdanjega sveta.



Ljudje na soncu,
1960



Pisarna v majhnem mestu, 1953



Hotel Lobby



Zgodnje nedeljsko jutro, 1930

REALIZEM

- Drugačni pogledi na umetnost: resnica in objektivnost
- Cilj umetnosti je postalo podajanje popolne resničnosti
- Poudarja se razumsko dojemanje sveta in življenja

IZBRANO DELO



Avtor: Edward Hopper

Leto: 1927

Naslov: Automat

Dimenzije: 71.4 cm × 91.4 cm

Tip: Olje na platnu

MOJE DELO





VIRI IN LITERATURA

- *Umetnost, svetovna zgodovina.* 2000. Ljubljana, Založba Mladinska knjiga. ISBN 86-11-15622-6
- *Vrhunci likovne umetnosti.* 1994. Ljubljana, Cankarjeva založba. ISBN 86-361-0884-5
- Edward Hopper. *Wikipedija: prosta enciklopedija.* [Citirano 9.6. 2012]