

Friedensreich Hundertwasser je bil avstrijski slikar in kipar. Proti koncu 20. stoletja je bil proglašen za najbolj znanega sodobnega slikarja, čeprav je bil zmeraj precej sporen.

Rodil se je kot Friedrich Stowasser v judski družini v Dunaju 15. decembra leta 1928. Pred njegovim dvajsetem letom so bili vsi sorodniki po mamini strani pobiti v Holokavstu. Leta 1936 je obiskoval šolo Montessori. Leta 1948 se je udeležil Dunajske Akademije Dobre/lepe Umetnosti in potem v poznih 40ih letih 20. stoletja je začel prizvajati svoja lastna dela.

Njegovo ime Friedensreich Hundertwasser pomeni Mirno-kraljestvo Sto-voda. Umrli je 19. februarja leta 2000.

Hundertwasserjeva originalna, šokantna in vizija brez meja se je izrazila v slikarski umetnosti, v vplivu okolja na življenje ljudi, filozofiji in zasnovi fasad, poštnih znamk, zastav in med drugim tudi oblačil.

Skupne teme v njegovem delu so bile zavrnitev premic in ravnih črt, svetle barve, organske oblike, sprava ljudi z naravo ter močna osebnost.

Ostaja edinstven v svojem delu, čeprav je njegovo arhitektsko delo primerljivo z Antoni-em Gaudi in njegovim umetnostnem gibanju in uporabi strešnikov. Delo Egona Schiele iz zgodnejših dni ga je navdihnilo, in njegov stil je bil pogosto primerjan z delom Gustava Klimt.

Spirale so ga navdušile, ravne črte pa je poimenoval "Hudičeva orodja". Svojo teorijo je poimenoval umetnost "transavtomatizem" – moderni stil slikanja, na podlagi Surrealističnega avtomatizma, ampak še vedno bolj osredotočen na izkušnje gledalca, kot na umetnika.

Čeprav je Hundertwasser najprej dosegel razvitost za svoje drzne pobarvane slike, je danes bolj znan zaradi svojih revolucijskih arhitekturnih zasnov, ki vključujejo naravne značilnosti pokrajine in rabe nepravilnih oblik. Tak primer je njegova stanovanjska hiša v Dunaju.

Menil je, da standardne arhitekture ne smemo poimenovati umetnost, in izjavil, da se mora estetika katerekoli stavbe ujemati z najemnikovem okusom.

Hundertwasser je bil znan tudi po svojih umetnostnih predstavah, pri katerih se je npr v javnosti pojavil nag, promovirajoč ekološko prijazne straniščne školjke. Njegovo delo je bilo uporabljeno za znamke, zastave, kovance, posterje, javna stranišča in v njegovem domu v Novi Zelandiji in v stanovanjskih hišah.

Njegova najbolj znana zastava je Koru zastava, ki je bila predlagana za Novo Zelandjiško zastavo v letu 1983; zasnoval je tudi znamke za portugalske otoke Cape Verde ter za ZDA in Ženevo. Hundertwasser je za svoj dom vedno smatral Novo Zelandijo, ne glede na to kam je šel. Tam je bil tudi pokopan l. 2000.

Leta 1999 je začel s svojim zadnjim projektom Die Grune Zitadelle von Magdeburg, ki ga pa ni do konca dokončal, saj ga je smrt prehitela. Vseeno so stavbo čez nekaj let postavili na ogled v srednji Nemčiji in raztavo odprli 3. oktobra leta 2005.