

# I. POSVETNI ali PROFANI MOTIVI oz. IKONOGRAFIJA

## I. LIKOVNI MOTIVI

a) **Portret:** Kofetarica, Ivana Kobilca



b) **Avtoportret:** Leonardo da Vinci



c) **Skupinski portret:** Predstojnice, Frans Hals



d) **Krajina:** Mak, Claude Monet



e) **Akt:** Izvor sveta, Gustav Courbet



f) **Tihožitje:** Vaza s cvetjem, Marija Auersperg Attems



g) **Žanr:** Ples podeželje, Pieter Brueghel st.



h) **Živalski motiv:** Bizoni, jama Lascaux



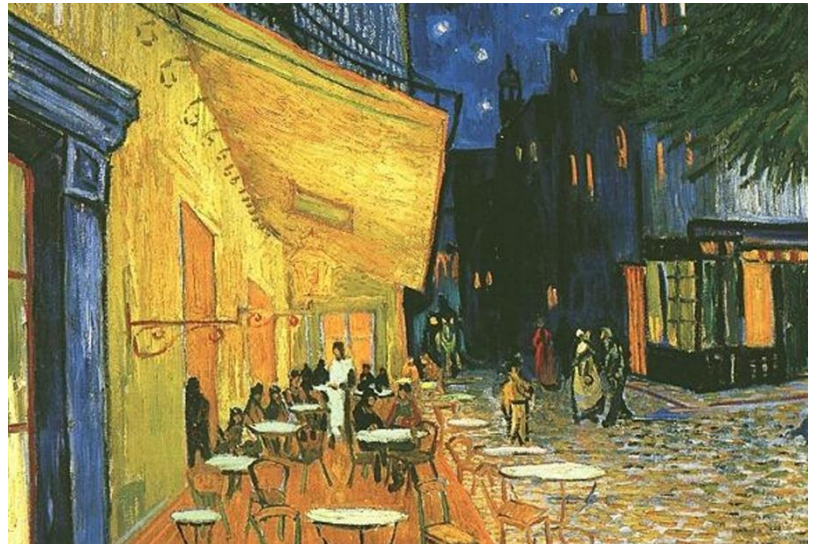
i) **Interier:** Dnevna soba, Ikea



**j) Eksterier: Javna knjižnica, Kansas City**



**k) Sestavljeni motivi: Zvezdna noč, Vincent van Gogh**

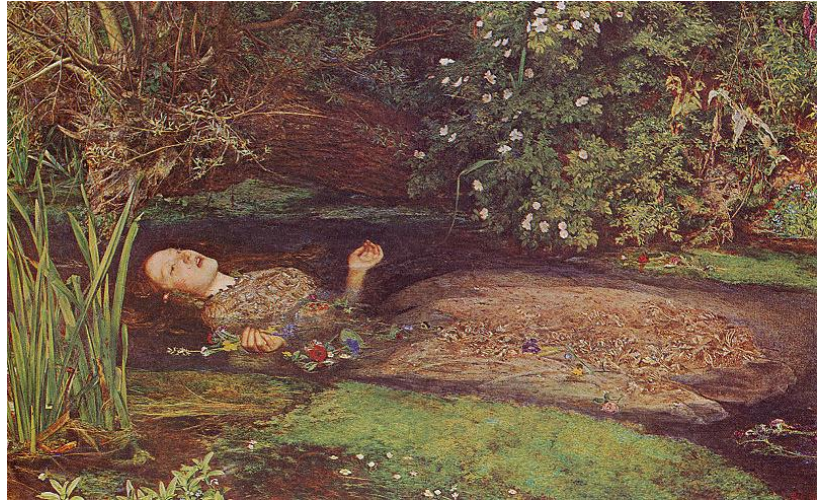


**2. LITERARNI MOTIVI**

**a) Mitološki: Ikarjev padec, Merry Joseph Blondel**



b) **Leposlovni: Ofelija, Millais**



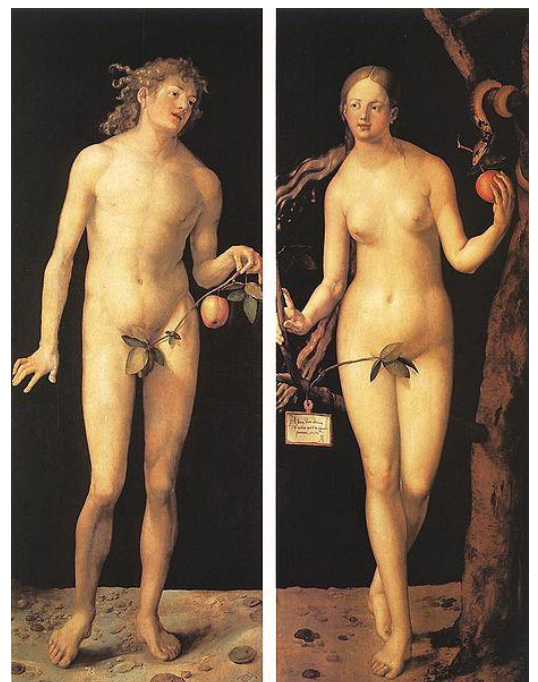
3. ZGODOVINSKI

a) **Atentat na Franca Ferdinanta**



II. **NABOŽNI ali SAKRALNA MOTIVI oz. IKONOGRAFIJA**

a) **Stara zaveza: Adam in Eva, Durer**



b) **Nova zaveza: Zadnja večerja, Leonardo da Vinci**

