Slovenski impresionisti

V Sloveniji so **impresionizem** razvili po letu 1900 R. Jakopič, I. Grohar, M. Jama in M. Stern. A. Rodin je prenesel nekatere principe impresionizma v kiparstvo.

**-literarni slog** V slovenski literaturi: J. Murn, I. Cankar, O. Župančič

**-Glasbeni slog:**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| **Rihard Jakopič** | 1869-1943Bil je znan slovenski slikar ter duhovni in organizacijski vodja impresionistične skupine. Njegove krajine, interieri, portreti in tihožitja kažejo vedno čistejši barvni izraz osebnega doživetja narave; vrača se na motive *Križank*, *Save* idr. Dela: *-Slepec (1926)* *-Neznanka (1933)*  |
| **Ivan Grohar** | 1867-1911Bil je slovenski slikar, ki je impresionistično upodabljal slovenske pokrajine, posebno iz okolice Škofje Loke, in kmeta(*Sejalec*, 1907). |
| **Matija Jama** | 1872- 1947Slovenski slikar – impresionistični krajinar in figuralik. Študiral je svetlobo in gibanje v naravi.Dela: *- Breze v gozdu* *- Pogled na Šenklavž*  |
| **Matej Sternen** | 1870-1949Impresionistični slikar – mojster porteta in akta. Je avtor cerkvenih fresk in restavrator. Dela: - *Žena s kozetom (1914)* |
|  |  |
| Josip MurnPsevdonim: Aleksandrov | 1879-1901Slovenski pesnik. V dijaškem društvu Zadruga se je seznanil z Ivanom Cankarjem in Otonom Župančičem. Njegovo pesniško zbirko *Pesmi in romance* s spremnim esejem 1903 je izdal Ivanov Prijatelj. Murnova lirika je oblikovana v prostih kitičnih oblikah, z novo, tudi impresionistično metaforiko v refleksivnih pesmih, z motivi iz narave in kmečkega življenja. Eden vrhov slovenske lirike, predstavnik *moderne.*  |
| *Ivan Cankar (137)* | Vrhnika 1876 – 1918 LjubljanaSlovenski pesnik, pripovednik in dramatik. Iz obrtniško-proletarske družine, od 1888 obiskoval gimnazijo v Ljubljani, od 1896 pa je študiral na Dunaju tehniko in jezike, vendar študija ni dokončal. |
| *Oton Župančič (1196)* |  |