

Slovenski impresionisti

V Sloveniji so **impresionizem** razvili po letu 1900 R. Jakopič, I. Grohar, M. Jama in M. Stern. A. Rodin je prenesel nekatere principe impresionizma v kiparstvo.

**-literarni slog**

V slovenski literaturi: J. Murn, I. Cankar, O. Župančič

**-Glasbeni slog:**

<b>Rihard Jakopič</b>	1869-1943 Bil je znan slovenski slikar ter duhovni in organizacijski vodja impresionistične skupine. Njegove krajine, interieri, portreti in tihožitja kažejo vedno čistejši barvni izraz osebnega doživetja narave; vrača se na motive <i>Križank</i> , <i>Save</i> idr. Dela: - <i>Slepec</i> (1926) - <i>Neznanka</i> (1933)
<b>Ivan Grohar</b>	1867-1911 Bil je slovenski slikar, ki je impresionistično upodabljal slovenske pokrajine, posebno iz okolice Škofje Loke, in kmeta( <i>Sejalec</i> , 1907).
<b>Matija Jama</b>	1872- 1947 Slovenski slikar – impresionistični krajinar in figuralik. Študiral je svetlobo in gibanje v naravi. Dela: - <i>Breze v gozdu</i> - <i>Pogled na Šenklavž</i>
<b>Matej Sternen</b>	1870-1949 Impresionistični slikar – mojster porteta in akta. Je avtor cerkvenih fresk in restavrator. Dela: - <i>Žena s kozetom</i> (1914)

<i>Josip Murn</i> Psevdonim: Aleksandrov	1879-1901 Slovenski pesnik. V dijaškem društvu Zadruga se je seznanil z Ivanom Cankarjem in Otonom Župančičem. Njegovo pesniško zbirko <i>Pesmi in romance</i> s spremnim esejem 1903 je izdal <i>Ivanov Prijatelj</i> . Murnova lirika je oblikovana v prostih kitičnih oblikah, z novo, tudi impresionistično metaforiko v reflektivnih pesmih, z motivi iz narave in kmečkega življenja. Eden vrhov slovenske lirike, predstavnik <i>moderne</i> .
<i>Ivan Cankar (137)</i>	Vrhnika 1876 – 1918 Ljubljana Slovenski pesnik, pripovednik in dramatik. Iz obrtniško-proletarske družine, od 1888 obiskoval gimnazijo v Ljubljani, od 1896 pa je študiral na Dunaju tehniko in jezike, vendar študija ni dokončal.
<i>Oton Župančič (1196)</i>	