

Vasilij Vasiljevič Kandinski



» Umetnik ne sme uriti le svojega očesa, ampak tudi svojo dušo.«

- * 4. december 1866, Moskva, Rusija, † 13. december 1944, Neuilly-sur-Seine, Francija
- ruski slikar, grafik in umetnostni teoretik
- Rodil se je v Moskvi, vendar je otroštvo preživel v Odesi
- vpisal pravo in ekonomijo
- študiral na zasebni slikarski šoli
- Leta 1917 se je poročil z Nino Andrejevsko, tri leta kasneje mu je umrl sin Vsevolod
- V letih 1922-1933 je Kandinski deloval kot učitelj v Bauhausu v Weimarju, Dessauu in Berlinu
- usmeril k ekspresionizmu
- ekspresivne oblike za prevladujoč geometrijski likovni idiom
- Eden najpomembnejših umetnikov 20. stoletja in začetnik abstraknega slikarstva
- Tovrstno slikarstvo je bilo revolucionaren in radikalen korak v nefiguralno umetnost

- na Bavarskem in tam naslikal številne krajine
- spoznal Rudolfa Steinerja, ki je vplival na njegovo kasnejše ustvarjanje
- bil soustanovitelj umetniške skupine Phalanx, kjer je spoznal prijateljico Gabriele Münter
- začel slikati abstraktna dela
- kritiki njegovo skoraj popolnoma abstraktno "Komposition V" sprejeli zelo slabo in Kandinski je skupaj s Franzem Marcom, Gabriele Münter in Alfredom Kubinom izstopil iz skupine
- Kandinski in Marc odprla prvo razstavo novoustanovljene skupine Blauer Reiter (Modri jezdec)
- Zadnje besedilo v zborniku je odrska glasba Kandinskega Rumeni zvok
- slogovni razpon opredelil v eseju »O vprašanju oblike«
- dva pola-prvi popolna abstrakcija, drugi popolni realizem
- 1911- izšlo vplivno umetnostno- teoretično delo Kandinskega z naslovom O duševnem v umetnosti

- Od leta 1909 naprej je nekaj slik naslovil Improvizacije
- Njegove Kompozicije (od 1910 dalje) so bolj načrtna, obširnejša dela, temelječa na Improvizacijah
- Leta 1924 je skupaj z Lyonelom Feiningerjem, Paulom Kleejem in Aleksejem von Javlenskim ustanovil umetniško skupino Die Blauen Vier
- Leta 1926 je izšlo njegovo teoretično delo Punkt und Linie zu Fläche
- Z zaprtjem Bauhausa je leta 1933 zapustil Nemčijo in se preselil v Francijo
- Leta 1937 so nacisti njegove slike razstavili v razstavi z imenom Entartete Kunst (degenerirana umetnost) in 57 njegovih del je bilo zaseženih
- Leta 1939 je Kandinski dobil francosko državljanstvo, pet let kasneje pa je umrl v Neuilly-sur-Seine pri Parizu

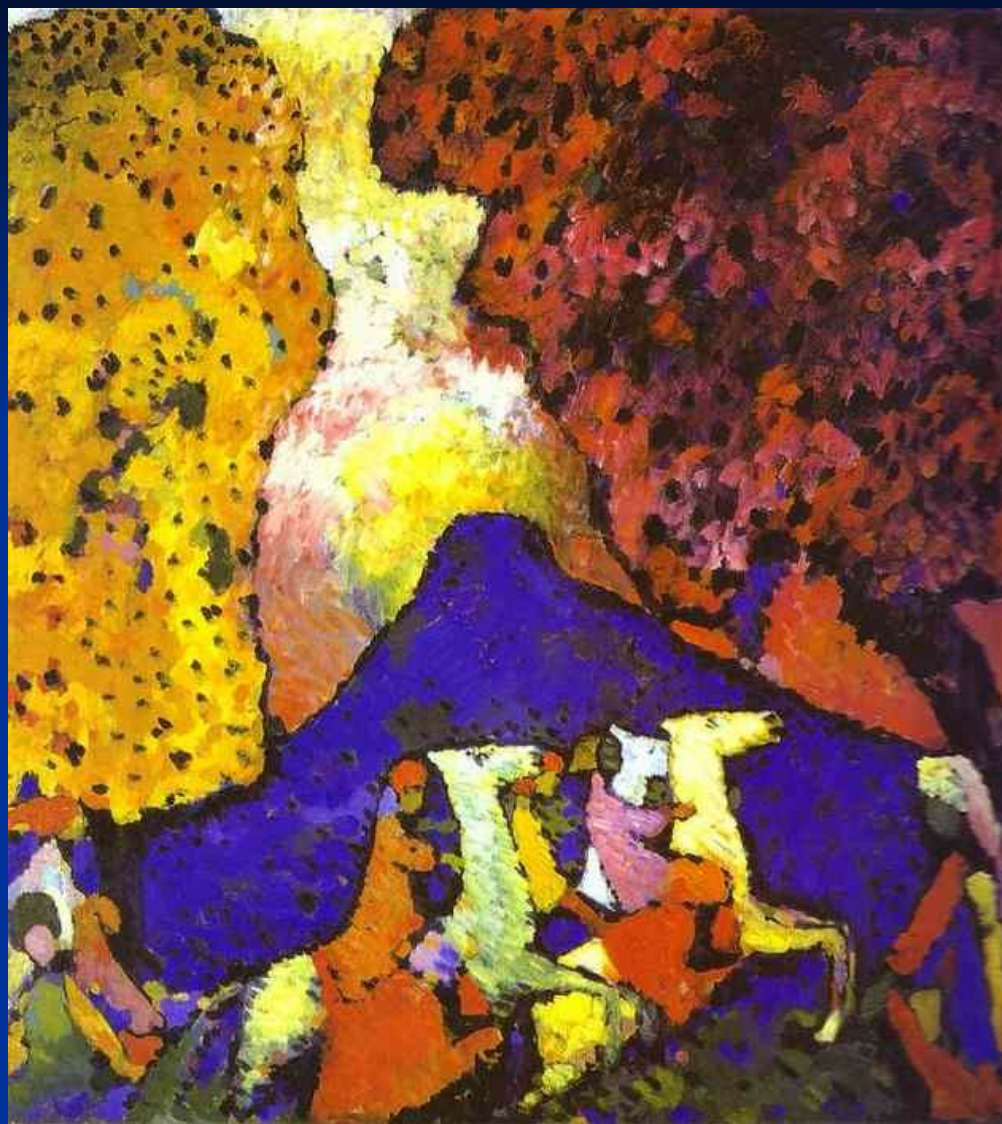


**Hrib
(1909)**

Red oval (1920)



**Modri
hrib
(1908/0
9)**



Prvi abstraktni akvarel (1910)



Študija za Kompozicijo 2. (1909)



Lirično (1911)





**White stroke
(1920)
Bela poteza**

Slika s črnim lokom (1912)





KANDINSKY



KANDINSKY.

Viri

- www.google.si
- http://www.muzeji-radovljica.si/_aktualno/2007/KATALOG%202006.pdf
- http://sl.wikipedia.org/wiki/Vasilij_Vasiljevi%C4%8D_Kandinski
- http://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Wassily_Kandinsky

- Norbert Lynton: Zgodba moderne umetnosti, London 1989
prevod izdala: Cankarjeva založba, Ljubljana 1994
- Marjan Tršar: Vasilij Kandinski, slikar in teoretik, Tiskarna Mladinska knjiga, 1997
- Sandro Sproccati: Vodnik po slikarstvu, Založba Mladinska knjiga, 1994

- <http://www.youtube.com/watch?v=BxGG1DtVbW0>

- Njegova razstava:
- http://www.sloportal.net/article_razstava_kandinskega_v_lenbachhausu__148664.htm