

# IVANA KOBILCA



**Predmet: ZGUM**

# UVOD

- Midva vam bova predstavila Ivano Kobilco, ki je bila najpomembnejša slovenska slikarka v obdobju Realizma.



Ivana Kobilca na bankovcu za 5.000 SIT

# ŽIVLJENJEPIŠ

- Rodila se je 20. decembra 1861 v Ljubljani, umrla pa 4. decembra 1926.
- Risati se je učila pri Idi Künl v Ljubljani.
- Slikala je portrete, žanr, interier, cvetlična tihožitja in pleneristične motive.
- V letih 1879-1880 je v galeriji dunajske akademije kopirala slike starih mojstrov.
- Od leta 1881-1891 je svoje znanje izpopolnjevala v Münchnu, naslednjih 7 let pa še pri žanristu in portretistu Aloisu Erdtelu.
- Med počitnicami je zbirala in risala kmečke starožitnosti.
- V Parizu je živela v letih 1891 in 1892, kjer se je krajši čas izpopolnjevala v zasebni šoli Henrija Gervexa, vmes pa je leta 1892 slikala v Barbizonu.
- Leta 1894 je obiskala Firence, nato pa zaradi ugodnih naročil v letih 1897-1905 živela v Sarajevu, kjer je bila tudi članica Sarajevskega slikarskega kluba.
- Leta 1903 je za prenovljeno dvorano magistrata v Ljubljani dokončala alegorično kompozicijo *Slovenija se klanja Ljubljani*, ki jo je Rihard Jakopič precej negativno ocenil.
- V letih 1906-1914 je živela v Berlinu, nato pa v Ljubljani.
- Samostojno je 1889. leta razstavljala v Ljubljani in 1890. leta v Zagrebu, retrospektivni razstavi pa so ji priredili leta 1928 in 1979 v Narodni galeriji v Ljubljani.

# dela

- Njena najbolj znana dela so:
- Holandsko dekle (1886)
- Citrarica (ok. 1887)
- Kofetarica (1888)
- Portret sestre Fani (1889)
- Poletje (1889-90)
- Likarice (1891)
- Otroci v travi (1892)
- Pariška branjevka (1892)
- Avtoportret (1894-95)
- Avtoportret s paleto (1914)



Poletje: 1889/90, olje/platno



Pariška branjevka: 1892, olje/platno



Holandsko dekle: 1886, olje/platno



Kofetarica: 1888, olje/platno





Otroci v travi



Likarice

# SLIKARSTVO 19. STOLETJA NA SLOVENSKEM(Realizem)

- Slikarstvo začetka 19. stoletja je bilo še vezano na baročno tradicijo in kljub vsebinskim odmikom še sakralno obarvano.
- Že v drugi četrtini stoletja se je v naprednem literarno liberalnem krogu oblikovalo izhodišče za nacionalni preporod z osrednjima osebnostima Francetom Prešernom in Matijem Čopom.
- Slikarji tega časa na slovenskem so:
- Anton Ažbe, Alojzij Gangl, Ivana Kobilca, Jožef Petkovšek, Janez Šubic, Jurij Šubic, Ferdo Vesel in Janez Wolf.



# VIRI IN LITERATURA

- [http://sl.wikipedia.org/wiki/Ivana\\_Kobilca](http://sl.wikipedia.org/wiki/Ivana_Kobilca)
- [http://alcessa.files.wordpress.com/2008/02/ivana\\_kobilca - avtoportret v belem.jpg](http://alcessa.files.wordpress.com/2008/02/ivana_kobilca_-_avtoportret_v_belem.jpg)
- <http://www.ng-slo.si/default.asp?id=28&prikaz=opis&p=1>
- <http://www.spletna-galerija.net/Collection.aspx?authorName=Ivana&authorSurname=Kobilca>