

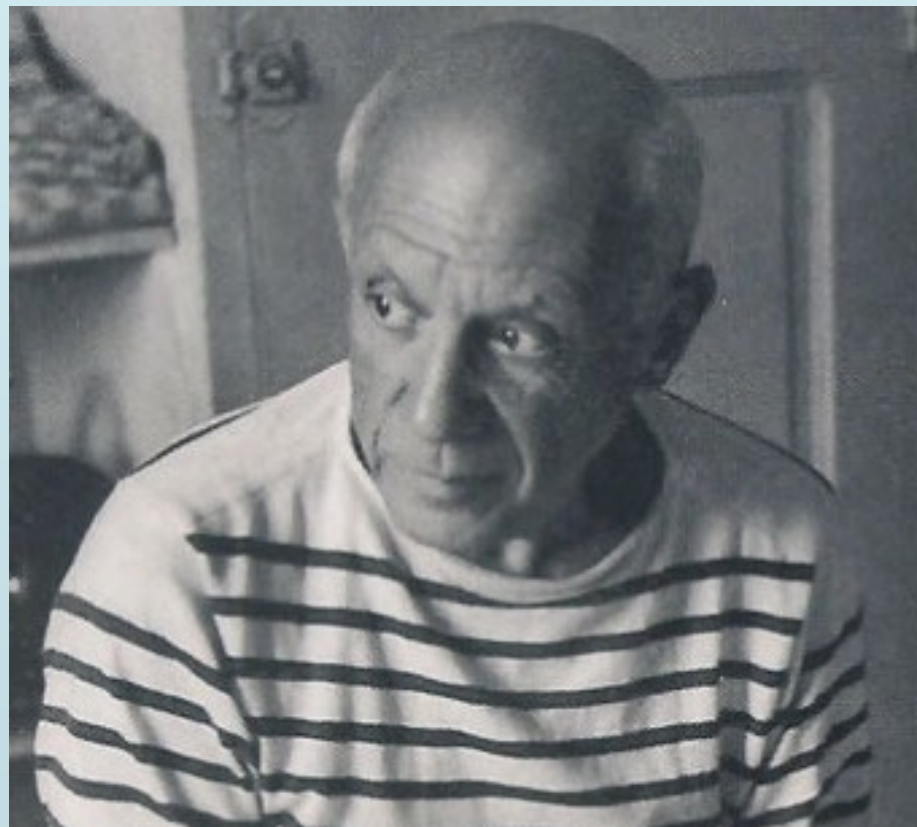


Pablo Picasso

MODRO OBDOBJE

Kazalo

- ▶ Osebni podatki Picassa
- ▶ Življenje pred modrim obdobjem (l.1901)
- ▶ Modro obdobje
 - Začetek
 - Dela
 - Konec



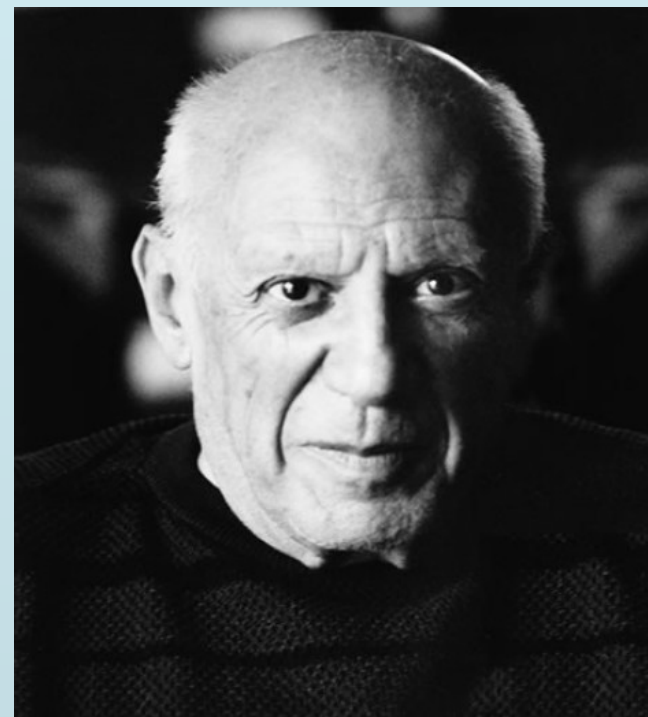
Pablo Picasso



- ▶ **Rojstvo:** 25. oktober 1881, Málaga
- ▶ **Smrt:** † 8. april 1973, Mougins

Rojstno ime: Pablo Diego José Francisco de Paula Juan Nepomuceno María de los Remedios Cipriano de la Santísima Trinidad Martyr Patricio Clito Ruiz y Picasso

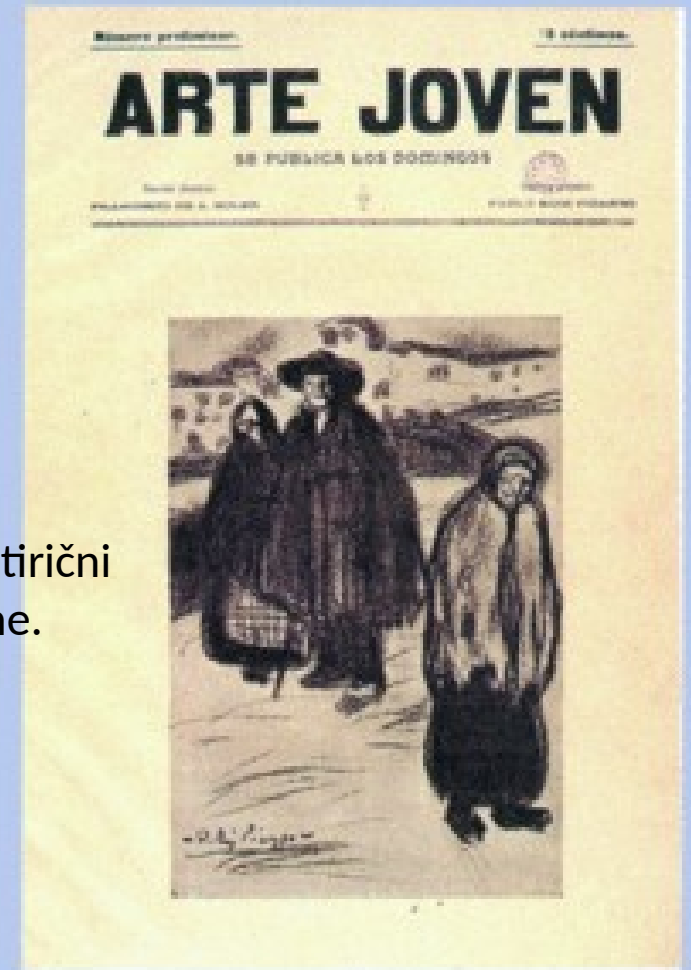
- **Oče:** Jose Ruíz (oče),
- **Mati:** Maria Picasso



- ▶ Vse se začne leta 1901...
- ▶ Začetek leta:
- ▶ Izdajanje revije "Arte Joven"

Opisovala kritični in satirični
duh liberalne Barcelone.

Revija je bila pisana v ostrem tonu, usmerjena
v družbeno kritiko in sovražni buržoaziji, to pa
so tudi izražale ilustracije – narisal Pablo
Picasso



-
- ▶ Picasso je odpotoval v Paris, kjer je srečal vrstnika P. Manacha, ta pa mu je ponudil delo in sobo v svojem stanovanju.



Tu je živel in ustvarjal večji del svojih 1. pariških let.



- ▶ Ambroise Vollart, trgovec z umetninami, je Picasssu organiziral **razstavo njegovih del**.

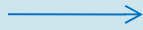


- ▶ Ta je doživela silno **ugodno kritiko**, kar se je ponovilo tudi ob razstavi v Barceloni, kjer je dobil zelo lepo kritiko od revije *Pel y Ploma*



-
- ▶ V teh delih pa še ni mogoče zaslediti osebnega stila umetnika.

- ▶ Osebni stil



jese



- ▶ Vmesna dela (npr. Dekle z golobom)
- ▶ Osebno pojmovanje življenja in sveta
- ▶ Intimna tematika



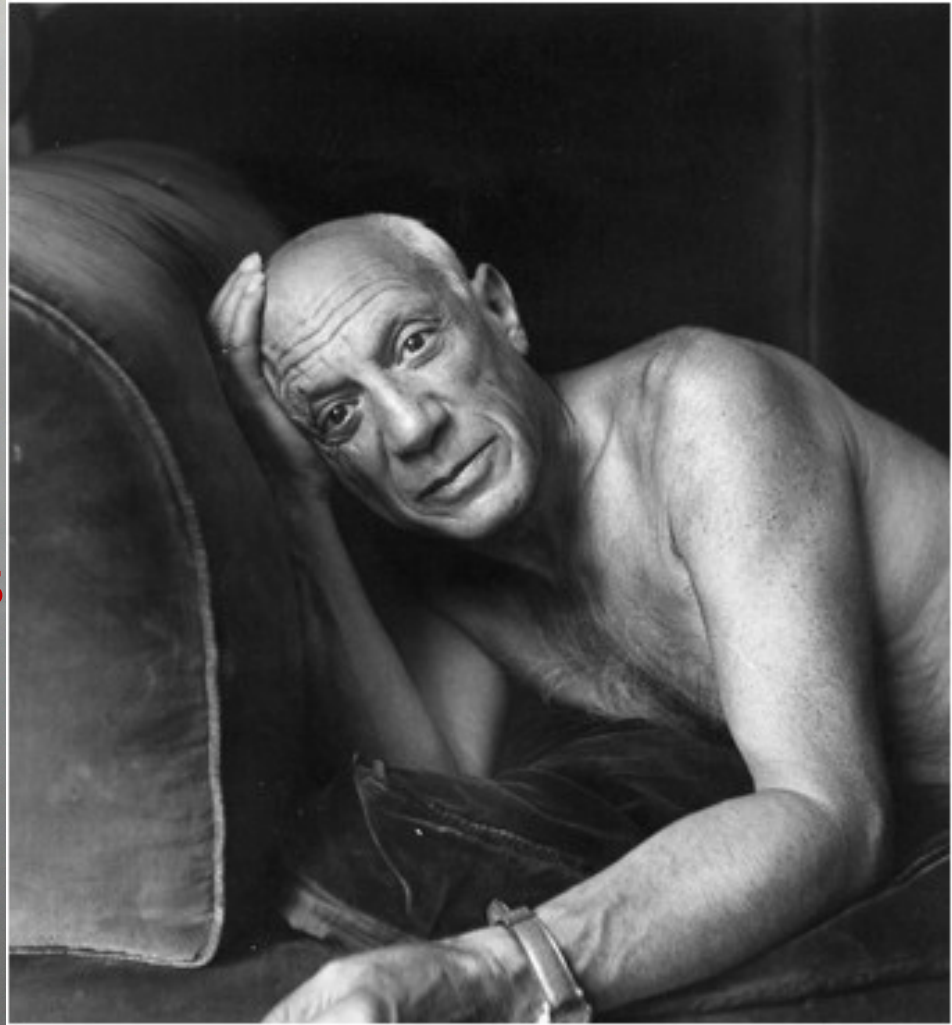
- ▶ Podpisovanje slik:

X

Pablo Ruiz y Picas



Picasso



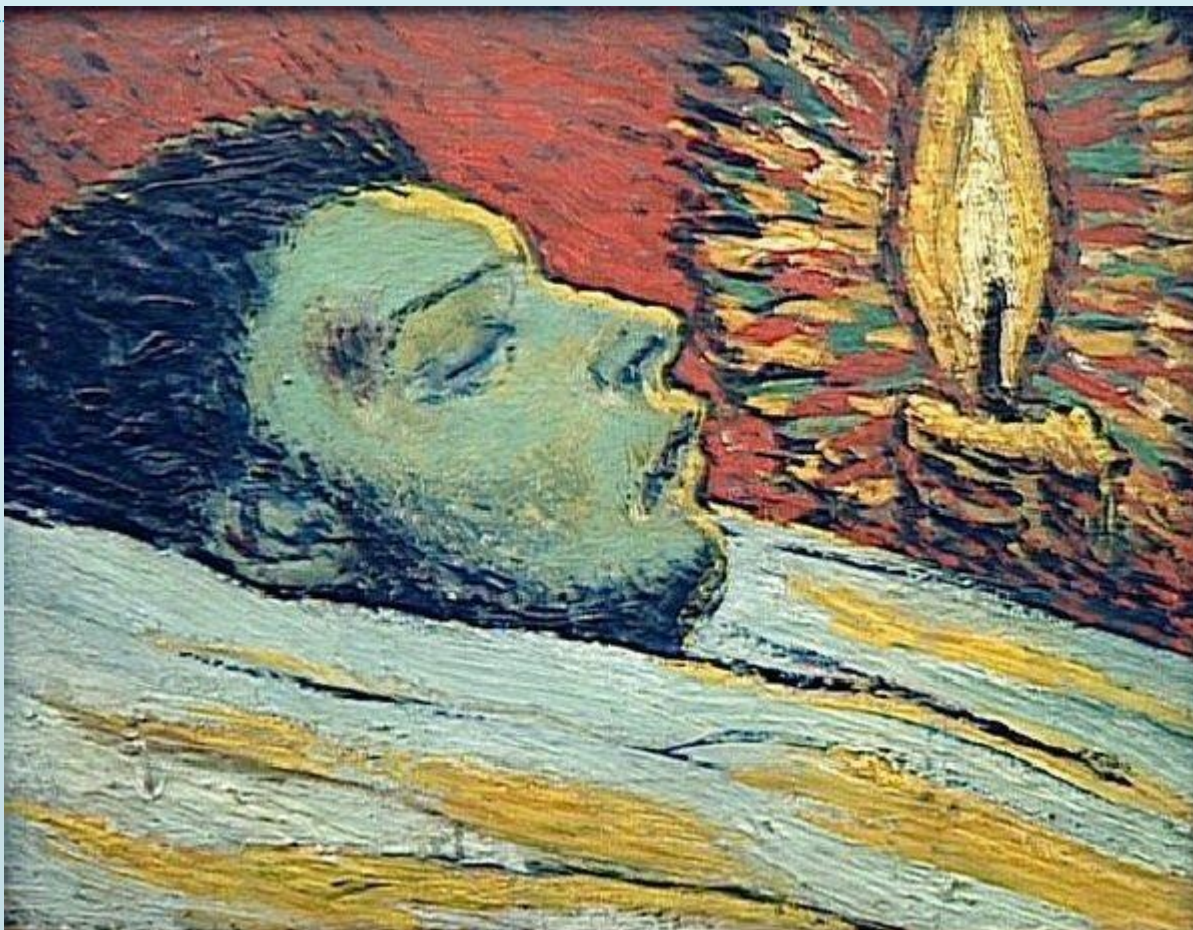
Zakaj?

O: nenavaden in vpadljiv priimek

- ▶ Kasneje je v Parizu živel s prijateljem Carlosom Casagemasom, ki je leta 1901 zaradi neuslišane ljubezni storil samomor.



- ▶ Picassa je to popolnoma strlo, iz česar se je porodila biblična kompozicija Spomin: pogreb Casagemasa, ki je vehementno najavila njegov novi slog.



pogreb Casagemasa

- Značilnost
modrega obdobja?

MODRO OBDOBJE

mrzlo modra barva;



dreamstime.com



- ▶ Modra barva ustvarja okolje, ki je usklajeno s predmeti, s človeško resničnostjo teh slik.

- ▶ Upodobljeni:

- zavrženci družbe,
- berači
- ulični pevci
- potepuhi
- prostitutke
- slepci ...

- ▶ Ljudje, ki se prebijajo skozi življenje v bediški bedi, v suženjski ponižnosti.

temačne
hladne
modro tonirane
slike



- ▶ V nadaljevanju m.obdobja je uveljavil izrazito h melanholičen slog modrih tonov, kjer prevladuj monokromne ploskve



- ▶ Vsebina slik:

- se osredotoča na kompleksne medčloveške vezi,
- odtujenost
- samoto
- izgubljenost
- žalost kot neposredni vpliv intimnega doživljanja sveta okrog sebe

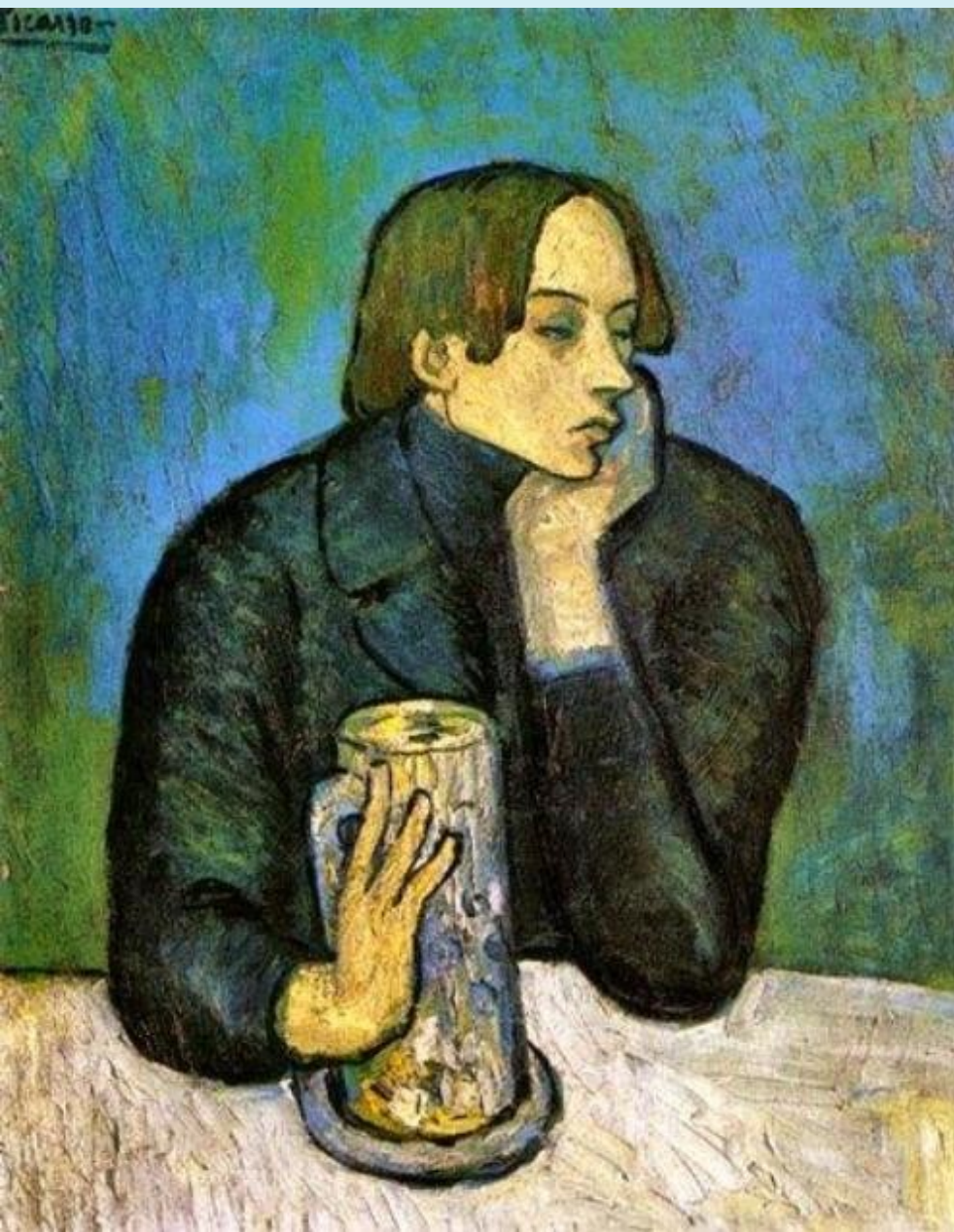




La vie

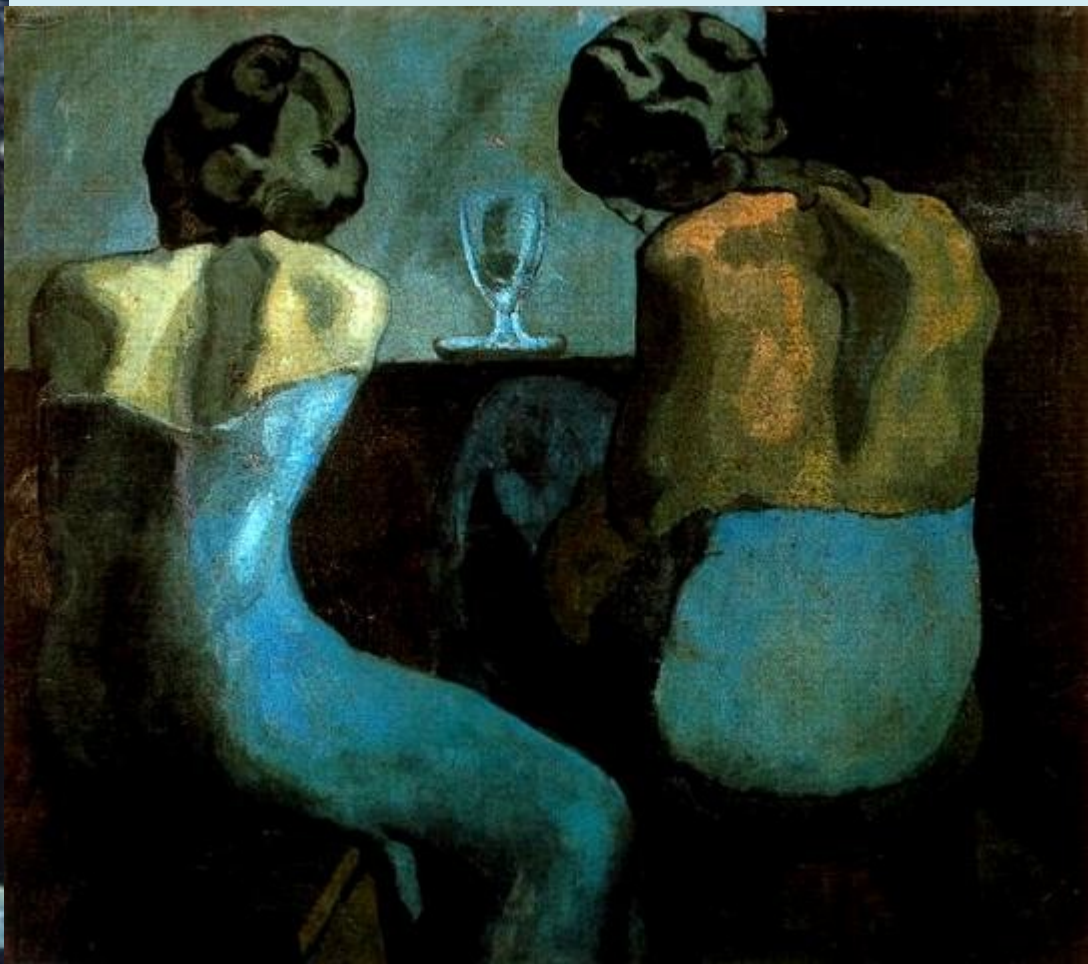


Stari kitarist









Prostitutki v baru

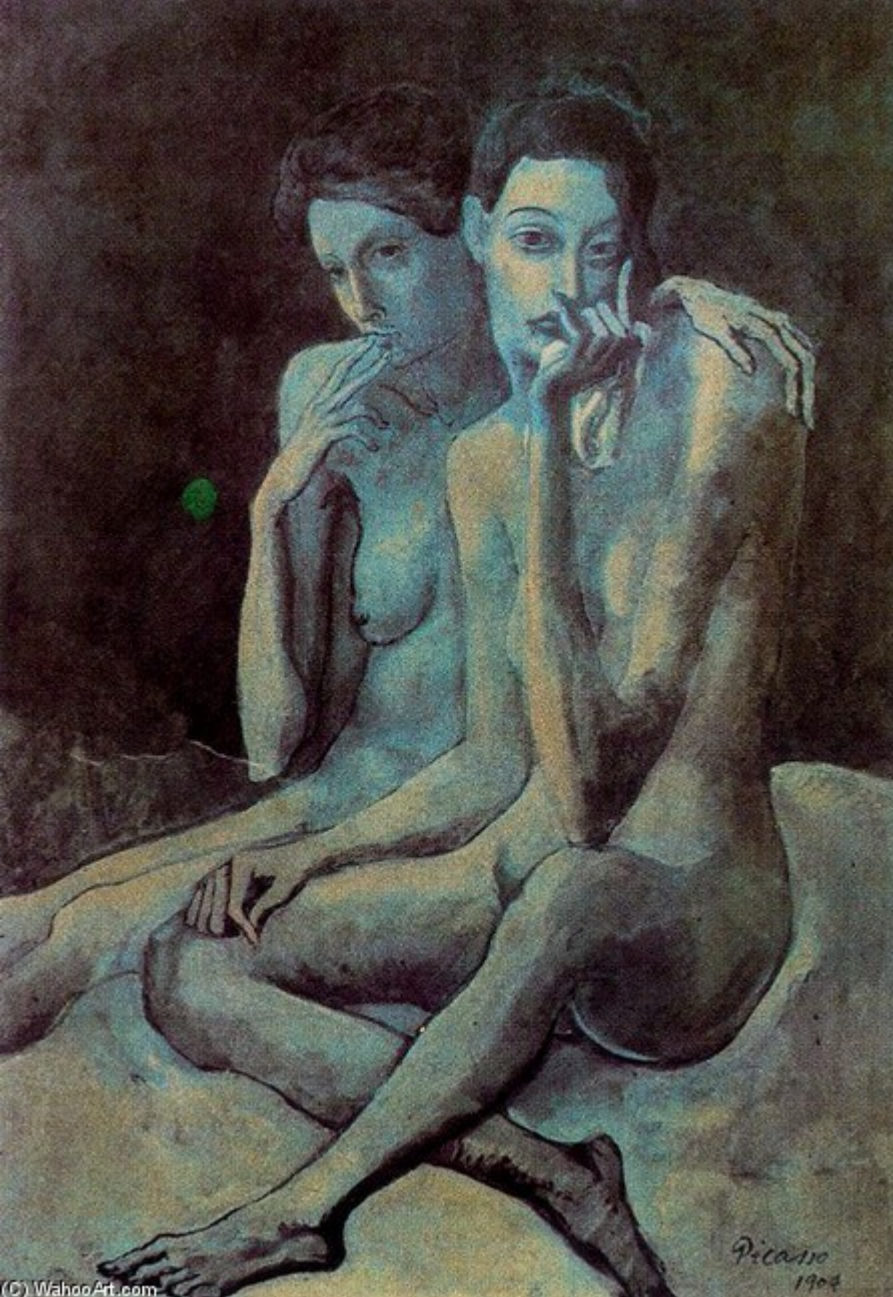


Celestina



Družina Soler





(C) WahooArt.com

Dva prijatelja



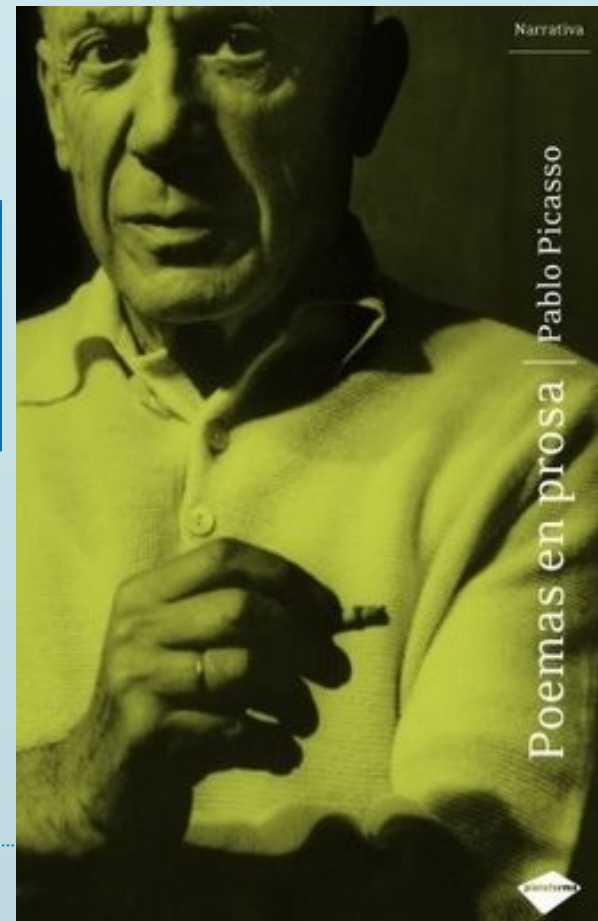
superstock.com

Par

- ▶ Picasso slika te slike, z razumevanjem in solidarnostjo do človeka, saj tudi sam pripada človeštvu te družbe.
- ▶ Da bi izrazil občutek samote, zapuščenosti, revščine, da bi prikazal svet brez tolažbe in upanja,



simbolična barva:
strogo, zloveščo
modrino zgodnjega
zimskega jutra.



- 
- ▶ Izbor barve je izraz človeškega odnosa do bližnega in do družbe, ki je v skladu z otožnim obupom in žalostjo brez upanja.

- ▶ Leta m.obdobja, je Picasso le delno preživel v Parizu, večji del je bil v Barceloni.
- ▶ To obdobje se je končalo leta 1904, ko je Picasso zapustil Barcelono in se preselil v Pariz.



Viri:

- ▶ <http://www.dnevnik.si/novice/kultura/1042331001>
- ▶ http://sl.wikipedia.org/wiki/Pablo_Picasso
- ▶ Knjiga: Picasso
- ▶ Knjiga: Picasso – Mojstri 20 stoletja



