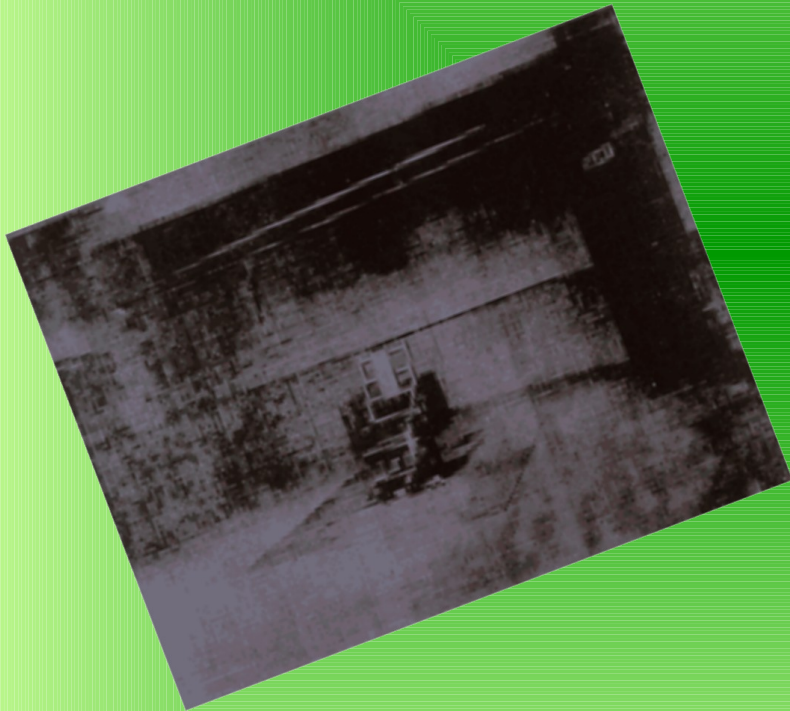
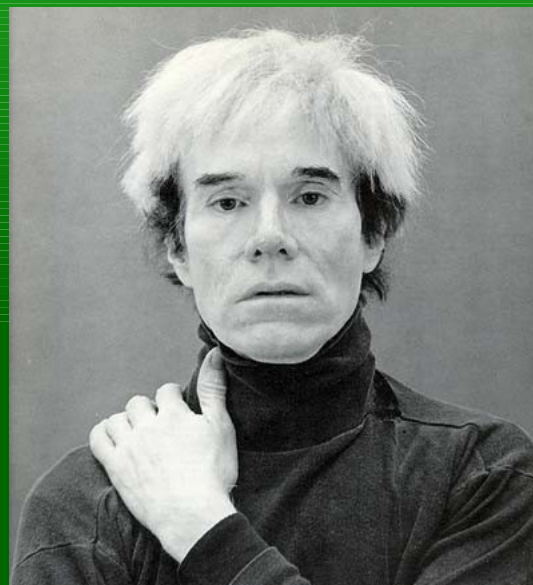
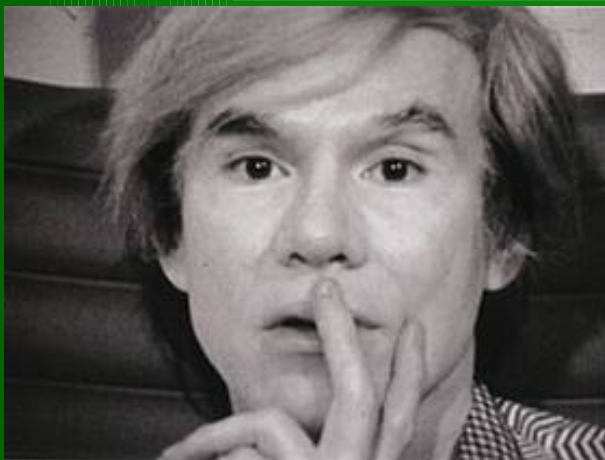


Pop-art in Warhol



Andy Warhol

- 1928-1987
- Je eden izmed utemeljiteljev pop-arta
- Sinonim za številne vidike ameriškega načina življenja



Na kratko

- ☛ Warhol, Andy (1928 – 1987)
- ☛ Ameriški slikar
- ☛ Grafik
- ☛ Cineast
- ☛ Ustvarjalec širokega razpona
- ☛ Eden vodilnih predstavnikov pop arta



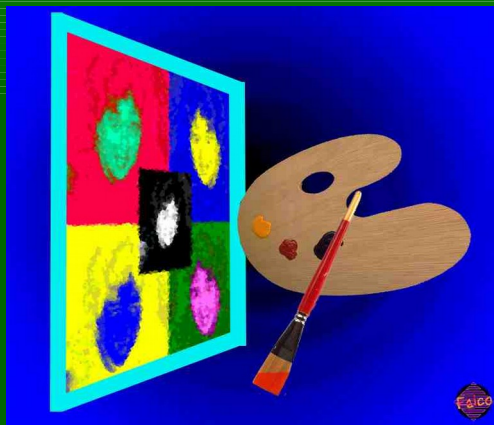
Nekaj njegovih skrivnosti

- Živel je z mamo
- Bil je homoseksualec
- Imel je petindvajset mačk z imenom Sam
- Bil je ustreljen in proglašen za mrtvega
- Nikoli ni razkril svojega pravega rojstnega datuma
- Bil je nepovprečen človek.



Kaj je uporabljal za slikanje

- ☛ Sitotiske, ki jih je odtisoval na barvana platna
- ☛ Sitotiske, ki jih je sam pobarval
- ☛ Nekaj njegovih zgodnejših del pa je bilo slikanih s svinčnikom ali akvareli.



Njegova dela

- Lenin
- Mao
- Jacqueline Kennedy
- Avtoportret
- Campbelllova juha
- Mick Jagger
- Ingrid Bergman: The Nun
- ...



Marilyn Monroe

- Warhol jo je upodobil v več slikarskih in grafičnih različicah
- Njen lik pa je inspiriral tudi niz drugih likovnih ustvarjalcev



Pop-art

- Nastanek sredi 50. let 20 stoletja
- Prevladuje v 60. letih
- Smer avantgardne umetnosti
- V Angliji in ZDA vodilna slogovna smer
- V središču so pojavi modernega civilizacijskega sveta
- Neposredno prikazuje proizvode take kot so



Od kje ime

- Na začetku je bila razumljena kot zlepljenka dveh besed “popular art”



- Kasneje pa domnevajo da se veže na angleški pojem “pop”, ki je bil predstavljen na neki lepljenki Richarda Hamiltona

Cilj poparta

Ta svet prikazati in
ga s tem priklicati v
zavest, ga tudi
ironizirati, kritizirati.



Ustvarjalci

- Andy Warhol
- Richard Hamilton
- Mel Ramos
- Peter Blake
- David Hockney
- Allan Jones
- In še mnogi drugi...



Tipični primeri potujitve

- Warholove serigrafije obraznih portretov slavnih ljudi
- Segalovi kipi človeške postave v mavcu
- Lichtensteinove predstavitve sodobnega sveta s sredstvi stripa
- Oldenburgovi posnetki predmetov v mehkih materialih



“Upodobitve vreden material”

Motivi iz reklam, predmeti vsakdanje rabe, slike iz stripov, proizvodi množičnih medijev, avtomobili, električni aparati, konzerve, pločevinke, deli časopisov, fotografije, bankovci,...



Bistvo Andya Warhola in
pop-arta ni v končnem
produktu-sliki ali grafiki,
pomembnejša sta ideja in
postopek.