

Raffaello Sanzio da Urbino



- Rojen 6. aprila oz. 28. marca 1483, v Urbinu.
- Slikar in arhitekt visoke renesanse.
- Vajenec pri Pietru Peruginu
- Baronci - prvo dokumenterano delo
- Gospodovo Križanje, Poroka Device, oltar Oddi, kabinetske slike, portreti

Baronc



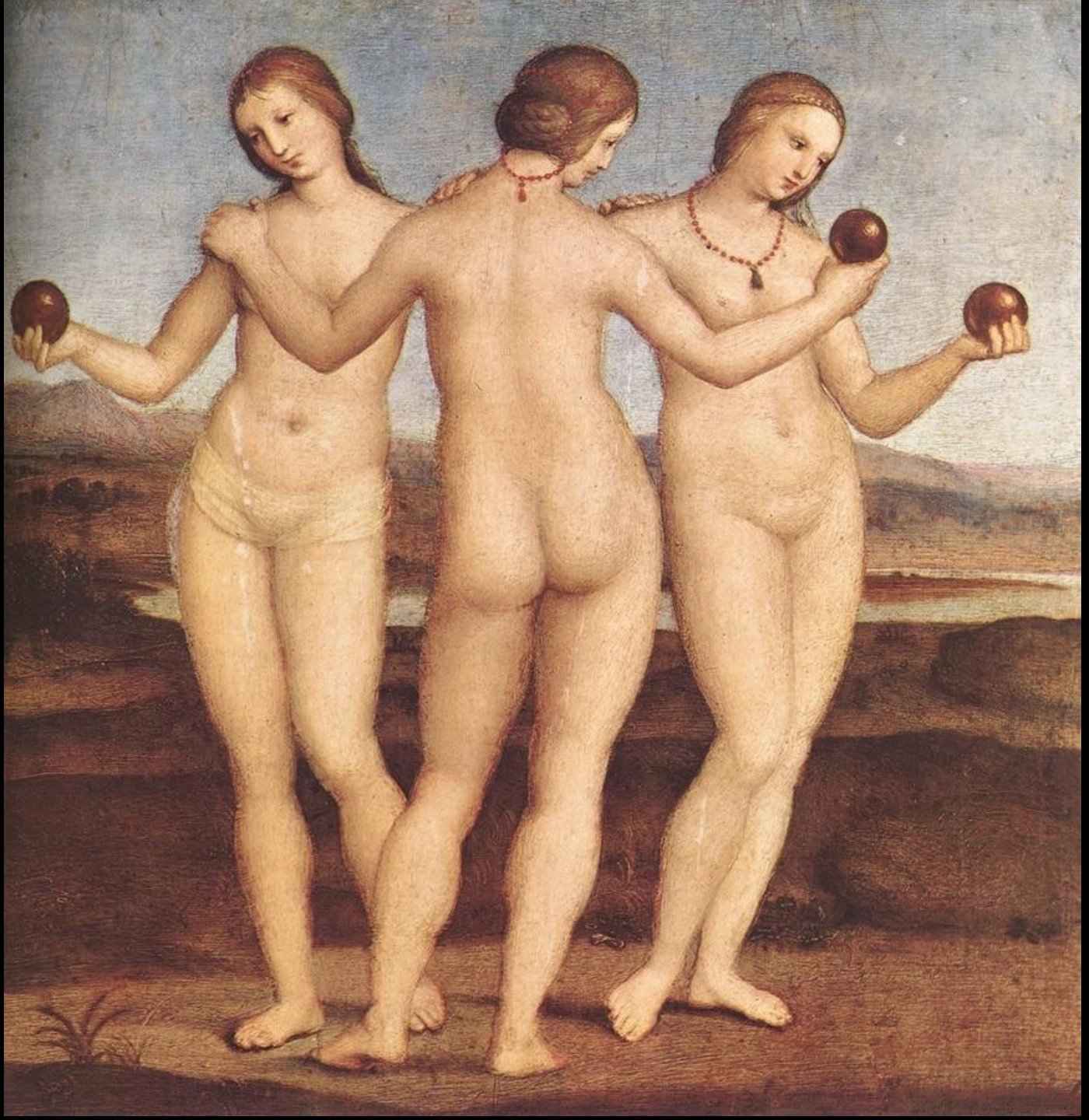
Gospodovo križanje



Marijina zaroka



The Three Graces



- Živel “nomadsko” življenje
- Veliko časa preživel v Firencah (vpliv da Vincija)
- 1508 se preseli v Rim, kjer živi do konca svojih dni
- Stanca di Segnatura – največje naročilo
- Kristusovo vstajenje – zadnje delo
- Bil je arhitekt
- Kapela Chigi – Rafael je oblikoval in poslikal

Madona
v
zelenju



Odlaganje Kristusa



Atenska šola



- Delavnica s 50 učenci in pomočniki
- Veliko je uporabljal skice
- Tisk – prek 50 gravur
- Živel je na veliki nogi v palači
- Imel je veliko afer
- Pokopan v Pantheonu
- Preminil 6. aprila 1520

Papež Julius II



La Fornanina



Kristusovo vstajenje



- Spoštovan med sodobniki
- Njegov vpliv je čutiti do sredine 19. stoletja
- Raffael je bil uravnotežen slikar, univerzalen v svojem talentu, in je zadovoljil vse absolutne standarde in spoštoval vsa pravila, ki so urejala umetnost
- Viri:
 - - Raphael, Bette Talvacchia;
Raphael, Stephanie Buck, Peter Hohenstatt;
Raphael, Roger Jones, Nicholas Penny
 - - <http://en.wikipedia.org/wiki/Raphael>