

RENESSANSA

# RENEŠANSA

- **Renesánsa** - iz francoščine "ponovno rojstvo".
- Renesansa je splošno umetnostna smer, na katero so vplivale ideje **humanizma**.

- **TRAJANJE:**

Začela se je v 14. stoletju v Firencah, od koder pa se je razširila v Francijo, postopoma se je širila in osvojila celotno severno Evropo v 16. stoletju, kjer je povzročila protestantsko reformacijo.

# RENEŠANSA

- Razvile so se številne umetnostne smeri: od arhitekture, slikarstva, kiparstva, glasbe in književnosti.
- Poudarjala je skladnost duše, telesa in razuma - vzore je iskala v antiki.
- Pozornost velja človeku, posamezniku in naravi (umetniki se posvečajo portretu, anatomiji, pozornemu obravnavanju okolja, pomembna je znanost, spremeni se odnos do preteklosti).

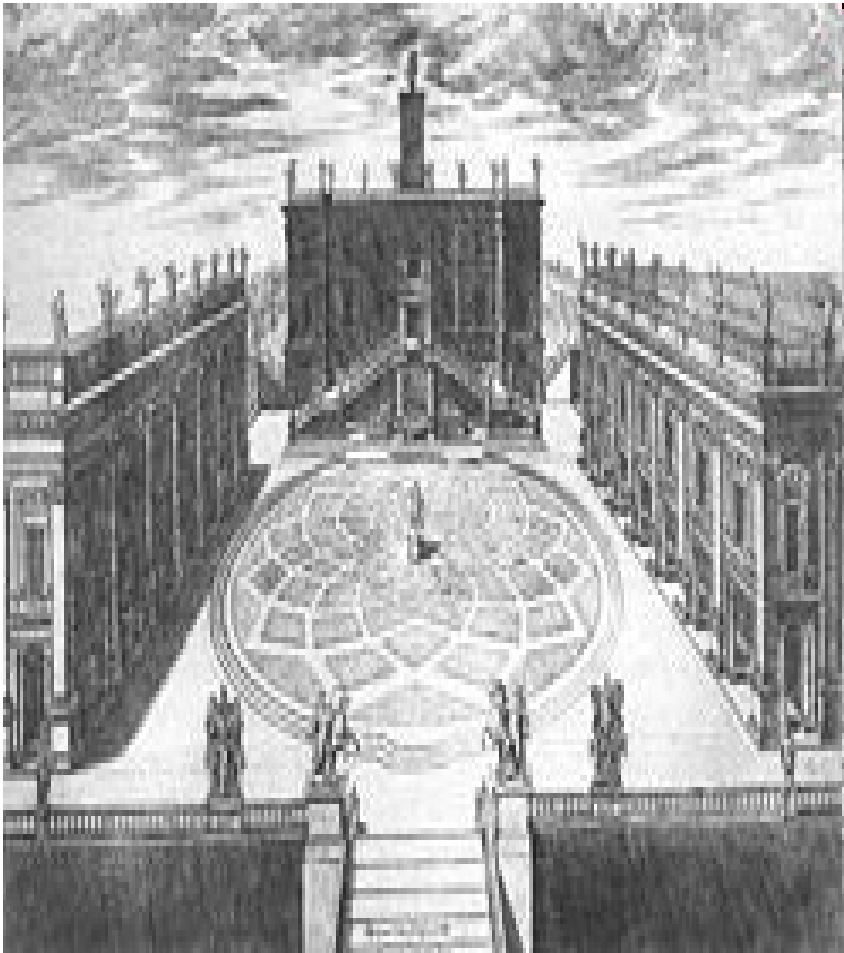
# RENEŠANSA

- Ločimo:
  - renesanso v Italiji,
  - renesanso v severni Evropi.
- Italijansko renesančno obdobje delimo na:
  - zgodnjo,
  - visoko,
  - pozno (manierizem).

# Italijanska renesansa - arhitektura

- Spet so se uveljavili nekateri antični motivi (slavolok, antični stebri, skladnost med človekom in obdajajočim svetom – načelo zlatega reza in skladnost med geometrijskimi liki, simetrija).
- Bistvena novost renesančne arhitekture: cerkev s centralnim tlorisom in mestna palača.
- **Najpomembnejši arhitekti:**
  - Brunelleschi,
  - Bramante,
  - Michelangelo (cerkev sv. Petra, trg na Kapiteljskem hribu).

# Michelangelo Buonarroti (trg na Kapiteljskem hribu/bazilika sv. Petra)



## Italijanska renesansa - kiparstvo

- **Ideal renesančnega kiparstva:** doseči antične mojstre in zvesto posnemati naravo.
- **Najpogostejše umetnine:** prostostoječi kipi golih teles, portreti, konjeniški spomeniki.
- **Najpomembnejši kiparji:**
  - Michelangelo (David, Mojzes)
  - Donatello

# Michelangelo Buonarroti (Pieta/Mojzes)



# Michelangelo Buonarroti (David)



# Italijanska renesansa – slikarstvo

- Od slikarja pričakovali, da bo tako dober kot antični mojstri.

Motivi: še vedno najpogostejši s krščanskimi vsebinami.

Najpogostejše umetnine:

- svetopisemske in mitološke zgodbe
- upodobitve sodobne zgodovine (bitke, zgod. posameznih rodbin)
- portreti (npr. da Vincijeva Mona Lisa)

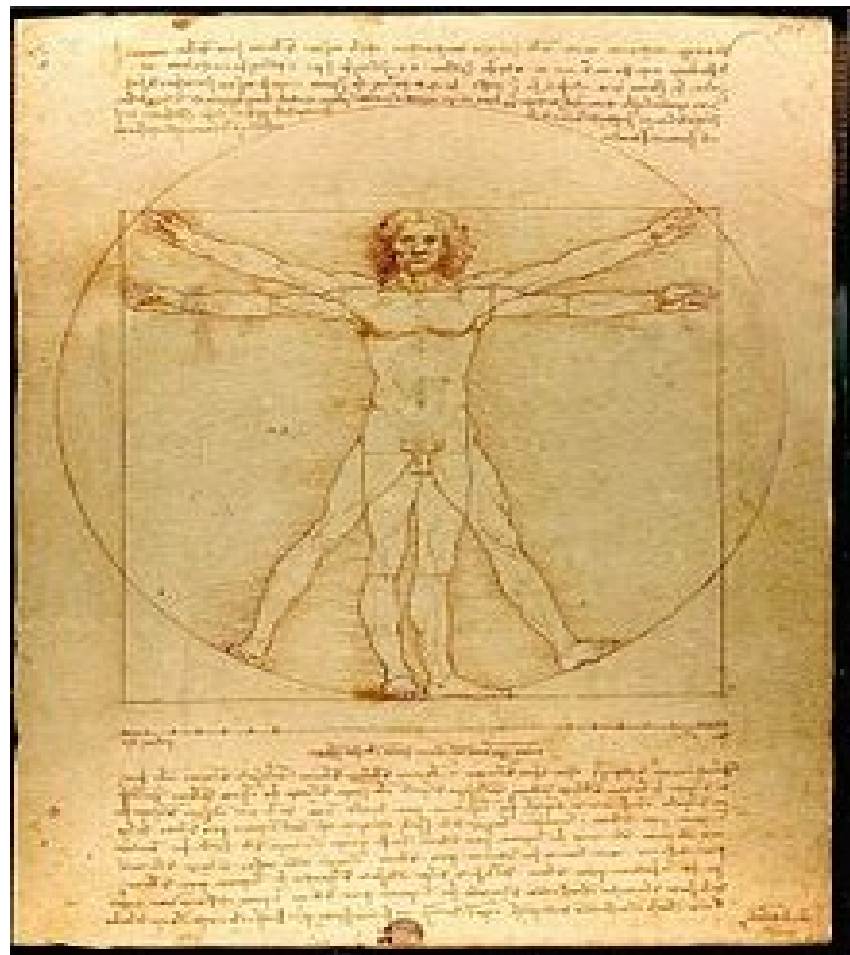
Najpomembnejši slikarji:

- Leonardo da Vinci
- Sandro Botticelli
- Rafael
- Michelangelo
- Tizian

# Michelangelo Buonarroti (Sikstinska kapela/freska Stvarjenje človeka)



# Leonardo da Vinci (Mona Lisa/Človek v krogu in kvadratu)



# Sandro Botticelli (Rojstvo Venere)



# Rafael



# Renesansa v severni Evropi

- Ima drugačna izhodišča kot italijanska renesansa (ne gre za zgledovanje po antiki).
- Vsaka dežela se je opirala na starejšo tradicijo :
  - v Nemčiji – ohranjajo oblike gotskega sloga,
  - v Franciji – ustvarili tip arhitekture – gradnje prelepih dvorcev in meščanskih hiš.
  - flamska in holandska umetnost (na področju današnje Belgije in Nizozemske). Najpomembnejši predstavnik je Jan van Eyck, ki je najbolj zaslužen za uveljavitev oljnega slikarstva v Evropi.

# Jan van Eyck

- Giovanni Arnolfini e moglie

