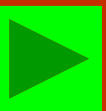


Rimska umetnost

Mesto brezkončne umetnosti



Začetek: 3.st. pr.n.št.

Vrh dosega: 1.st. pr.n.št.

Konec: 476 n.št.



RAZVOJ RIMSKE UMETNOSTI

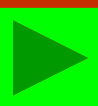
Podlago za razvoj je rimska umetnost dobila na dveh področjih:

preko **grške kulture**, ki je v Rim prišla po dveh poteh

- iz južne Italije
- in Sicilije preko **Etruščanov**

preko starih italjskih kultur

Osnovni značilnosti **simetrija** in **oblikovanje prostora..**



Svoj vrhunec je umetnost dosegla za časa cesarstva,
ko so nastajale najboljše stvaritve, ki so povezovala **TEHNIČNO
ZNANJE** in **SMISEL ZA LEPO**.



ARHITEKTURA

AKVEDUKTI

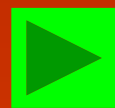
TERME

AMFITEATRI

MESTNA VRATA

TRGI

CESTE



Kolosej



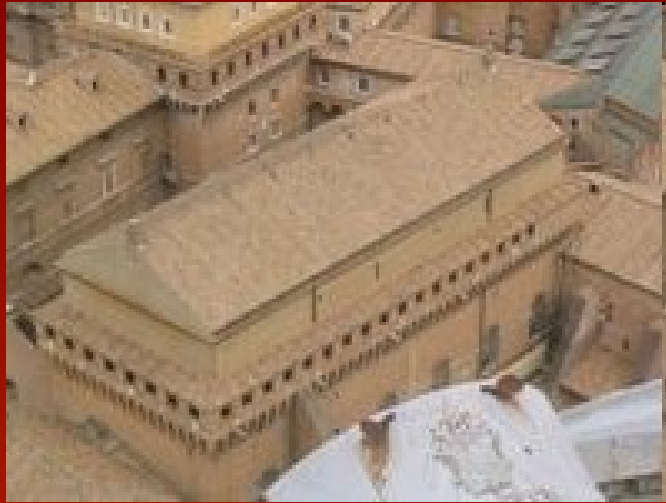
Romanum



Trg sv. Petra

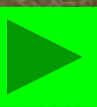
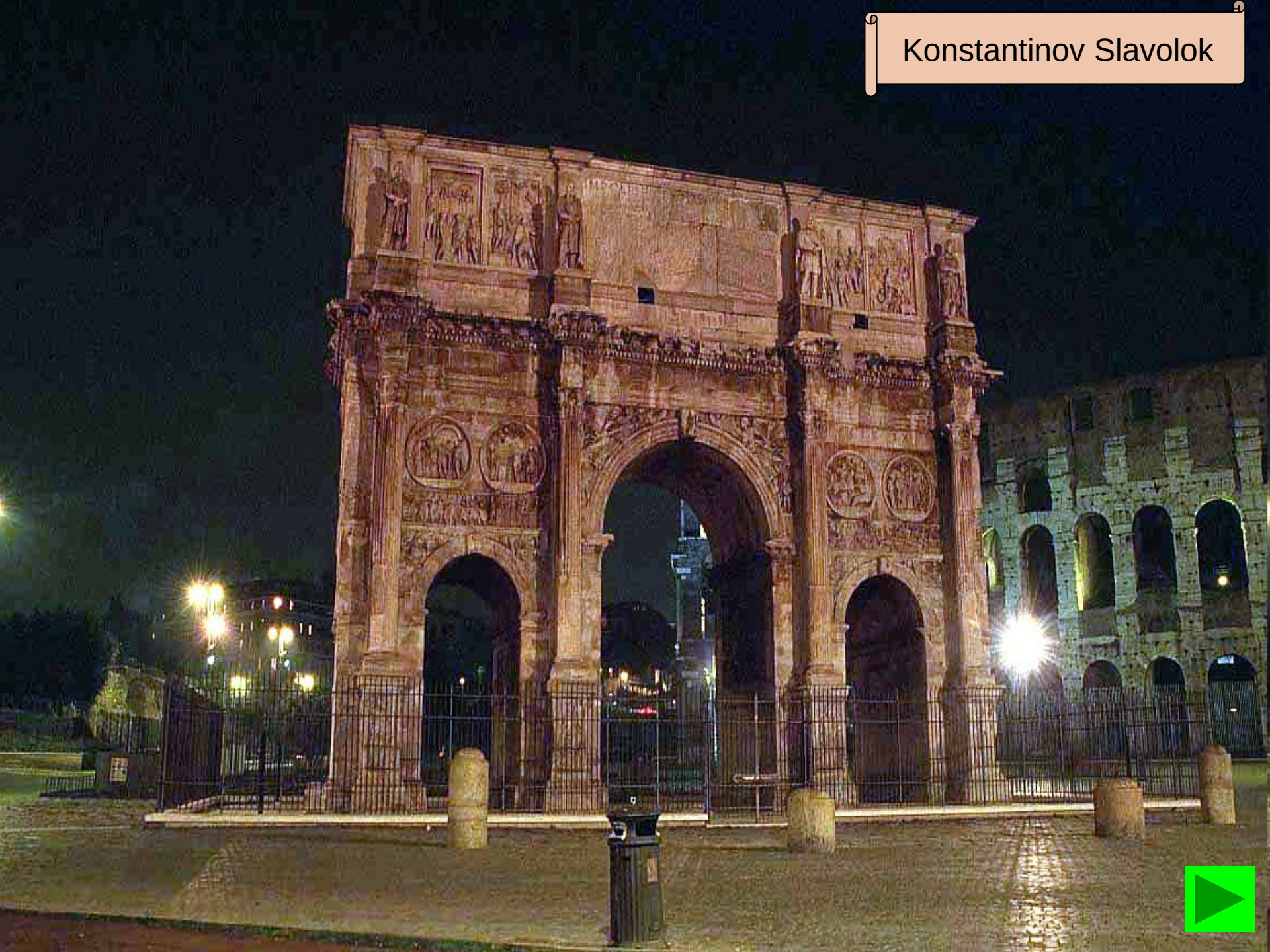


Sikstinska kapela



Notranjost sinstinske kapele:





Angelski grad



Panteon



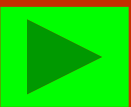
Pompeji



Slikarstvo



Notranjost sinstinske kapele



Mozaik



Rimski mozaik iz Stoca
Minotauer



Freska iz Pompeja z
najstarejšim **Arhitektnim**
stilom



Mozaik Aleksandra
Velikega (bitka pri Isi)

KIPARSTVO

kopije grških kipov

reliefi z zgodovinsko in mitološko vsebino
(Ara Pacis)



Rimski vojščak



Mark Avrelij (cesar)



Romul in Rem

"Če bi bil svet jasen, bi ne bilo umetnosti." - Albert Camus

"Umetnikovo srce je njegova glava." - Oscar Wilde

"Umetniškega dela ne uniči strast, pač pa želja dokazati se". (Andre Malraux)

THE END