

ROKOKO

- razvil se je v Franciji
- nasledil je Barok
- uveljavil se je v notranji arhitekturi, umetnostni obrtni, slikarstvu, glasbi in književnosti
- značilnost Rokokoja so lažje, intimnejše in nežnejše oblike

ARHITEKTURA - manjši, udobno opremljeni dvorci
 - svetli in zračni prostori

GLASBA - menueti
 - gradijo na melodiji, spremljava je podrejena

SLIKARSTVO - svetli toni
 - poudarja sladkost v življenju

KNJIŽEVNOST - pesmi: pastirske, anakreotične
 - književnost: predvsem komedije

MODA - gizdava, košata, petelinasta
 - obleke na dvoru: bleščeče, vezene, bogate in obšite z lišpom
 - ženske pričeske visoke in bogate, moške lasulje sprva skodrane in do ramen, kasneje pa s kitami ali pletene

Ženska OBLAČILA: - stezniki
 - zelo široka večplastna krila
 - svetle barve
 - klobuki s peresi
 - majhni čeveljčki, ki so pokrivali le prste

Moška OBLAČILA: - frak in telovnik
 - zelo razkošne čipkaste kravate
 - dokolenke
 - ozke hlače
 - čevlji na sponke, kavalirskii z visoko peto
 - klobuki so bili okrogli, trirogi in dvorogi (Napoleon)

Noša nižjih slojev se je veliko razlikovala od tiste za plemstvo (ženska krila so bila dosti ožja).

Oblačila služkinj in strežnikov pa so bila odvisna od tega, kako premožen je bil gospodar.