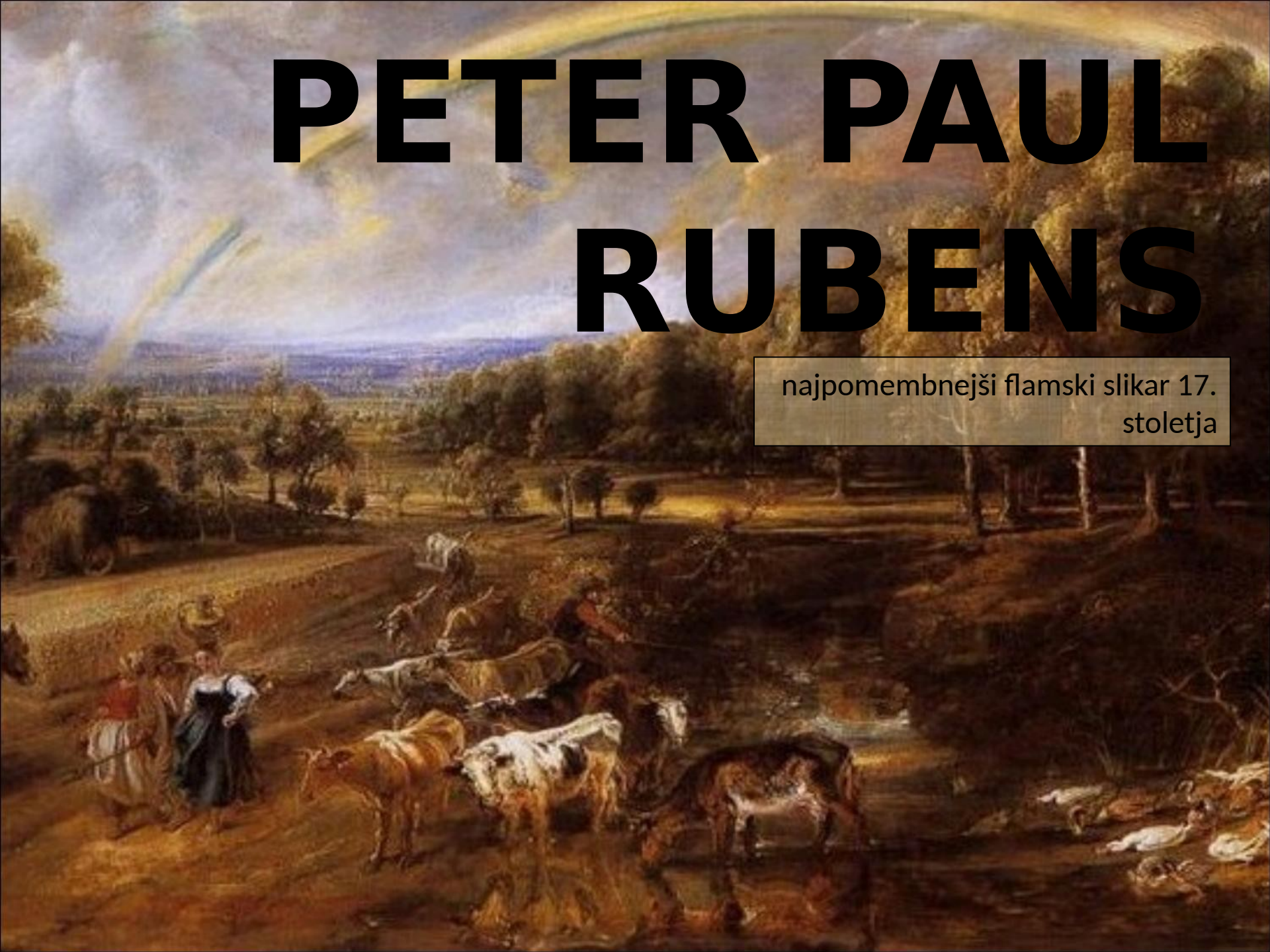


PETER PAUL RUBENS

najpomembnejši flamski slikar 17.
stoletja

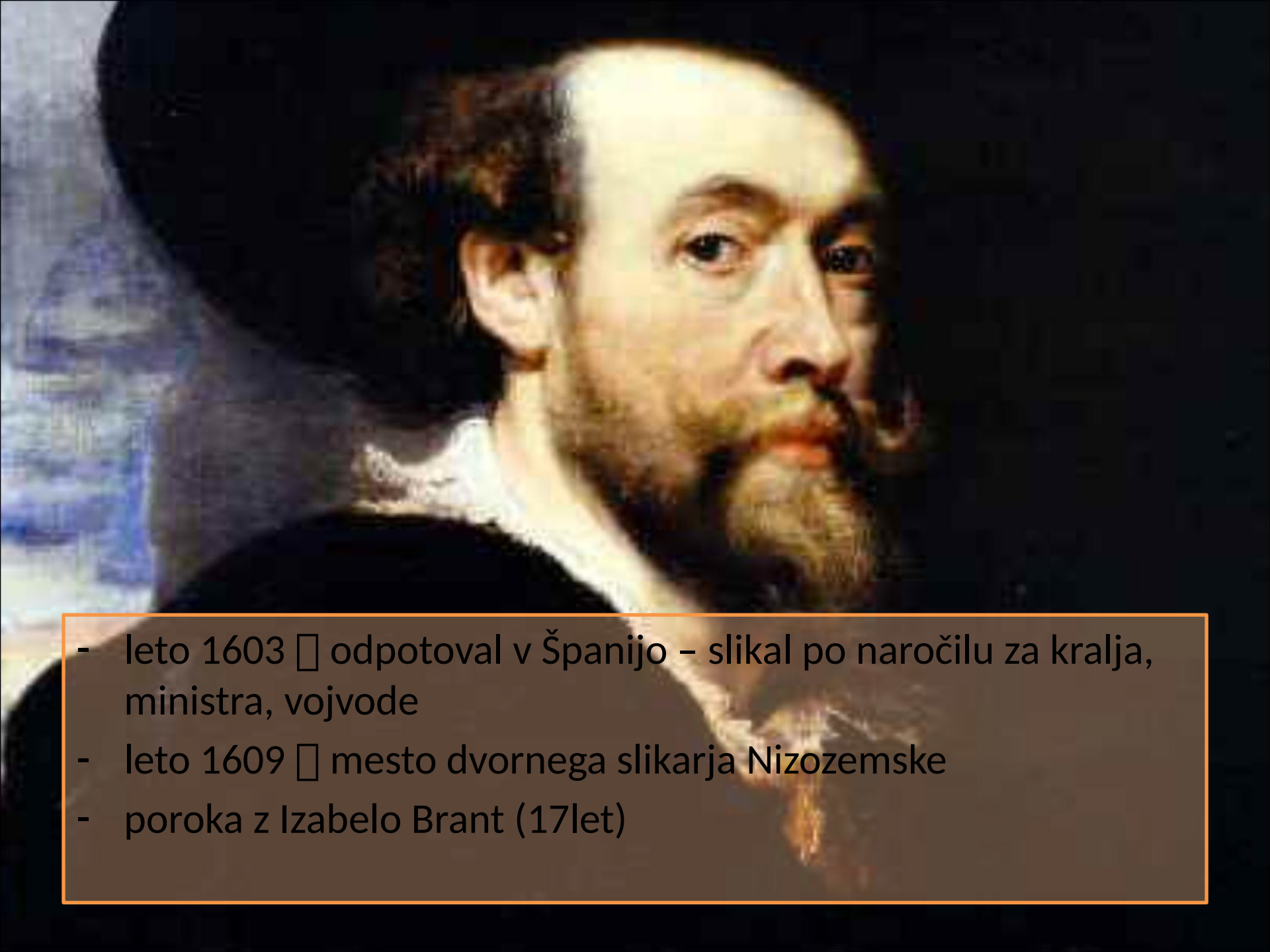


Nekaj besed o Rubensu

- rodil se je 29.06.1577 – Siegen, Versfalija
- učenec več flamskih umetnikov (Otto van Veen)
- leto 1660 □ študij slikarstva (Benetke – Mantovo)

vojvoda Vincenz Gonzagi □ dvorni slikar

potovanje po Italiji, preučevanje slikarstva



- leto 1603 □ odpotoval v Španijo – slikal po naročilu za kralja, ministra, vojvode
- leto 1609 □ mesto dvornega slikarja Nizozemske
- poroka z Izabelo Brant (17let)

- 1626. leta je Izabela umrla
- leta 1630 > ponovna poroka (Helena Fourment)
- zadnje desetletje živel na posestvu Steen > številna družina

slikanje

krajine, kmečko življenje polno topline ,
intimne slike, oljne skice žene in otrok

Zadnji dnevi življenja

- bolezen: protin/putika (značilno zelo boleče vnetje sklepov)



slike manjših formatov

- umrl 30.05.1640, pokopan v cerkvi sv. Jakoba v Antwerpnu (Nizozemska)



Barok



- barocco – biser nepravilnih oblik
- pojem **barok** – označuje stvari, ki so pretirane, izumetničene, nesimetrične, popolnoma v nasprotju s klasicizmom

- evropski zgodovinski in umetnostni slog
- razvoj iz pozne renesanse
- Italija
- 1660 – celotno 17. stoletje, 18. stoletje
- končna faza > rokoko

Način ustvarjanja

- posnemal druge umetnike (Leonarda da Vincija, Michelangela, Tiziana, Rafaela, Caravaggia ...)
- eksperimentiral s slogom slikanja in tehnikami
- slikal zgodovinske (mitološki prizori, lov) in verske motive, portrete prijateljev, avtoportrete, krajine
- akti, intimne slike (po poroki s Heleno)



Dela

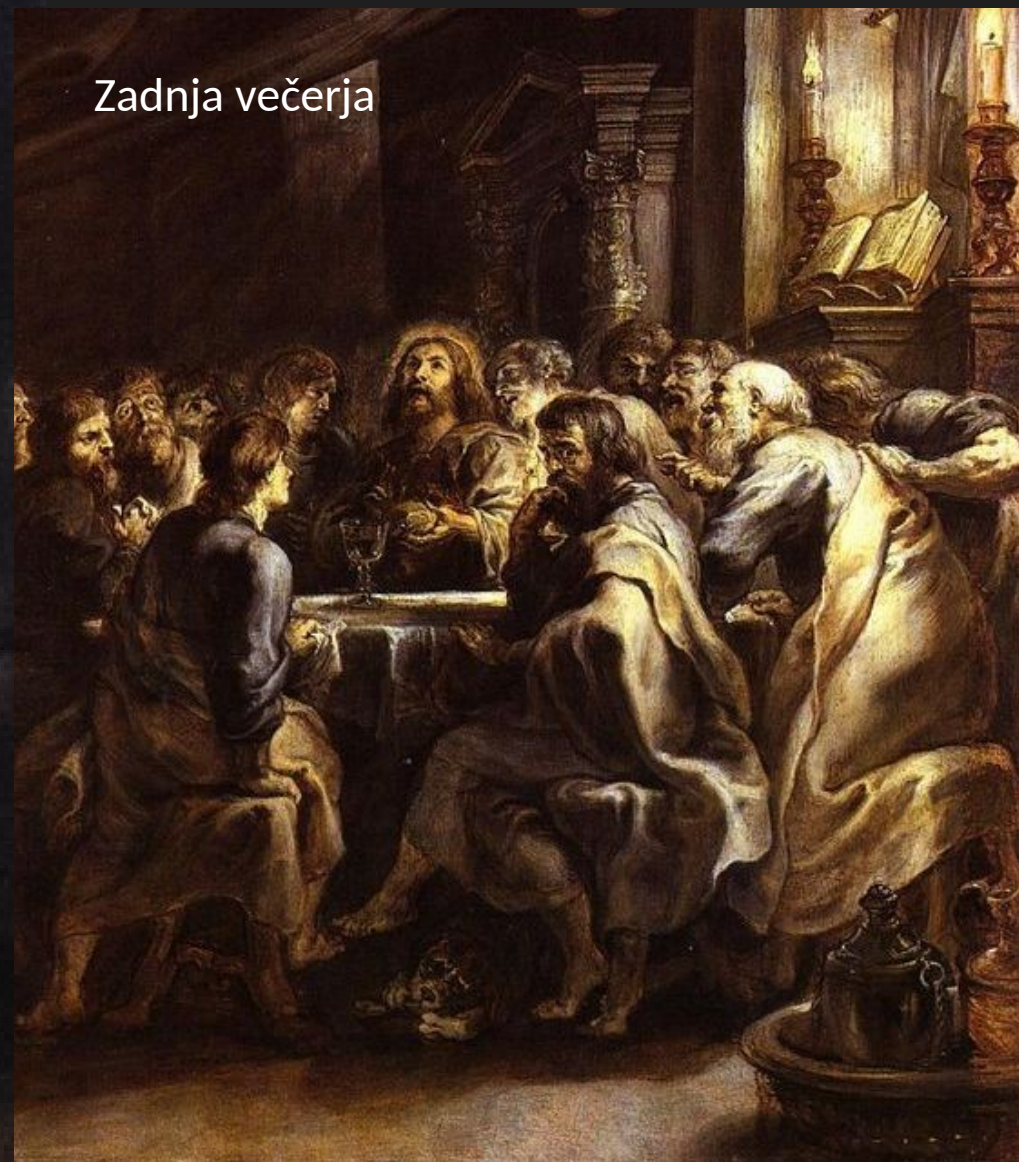


Portret vojvode Lerma na konju

- lik velikega konja usmerja pozornost k vojvodi
- izredno vzvišen in bogato okrašen portret
- s to sliko Rubens vpeljal nov žanr v špansko slikarstvo



Kristus Odrešenik na križu



Zadnja večerja





