

SIKSTINSKA KAPELA



Cappella Sistina

- **Sikstinska kapela** (italijansko: *Cappella Sistina*) je kapela v Apostolski palači, uradni rezidenci papeža rimokatoliške cerkve v Vatikanu
- Kapela slovi po svoji arhitekturni postavitvi, ki spominja na tempelj iz Stare zaveze, po okrasju in poslikavah, ki so jih prispevali največji renesančni slikarji

Sikstinska kapela



Michelangelo

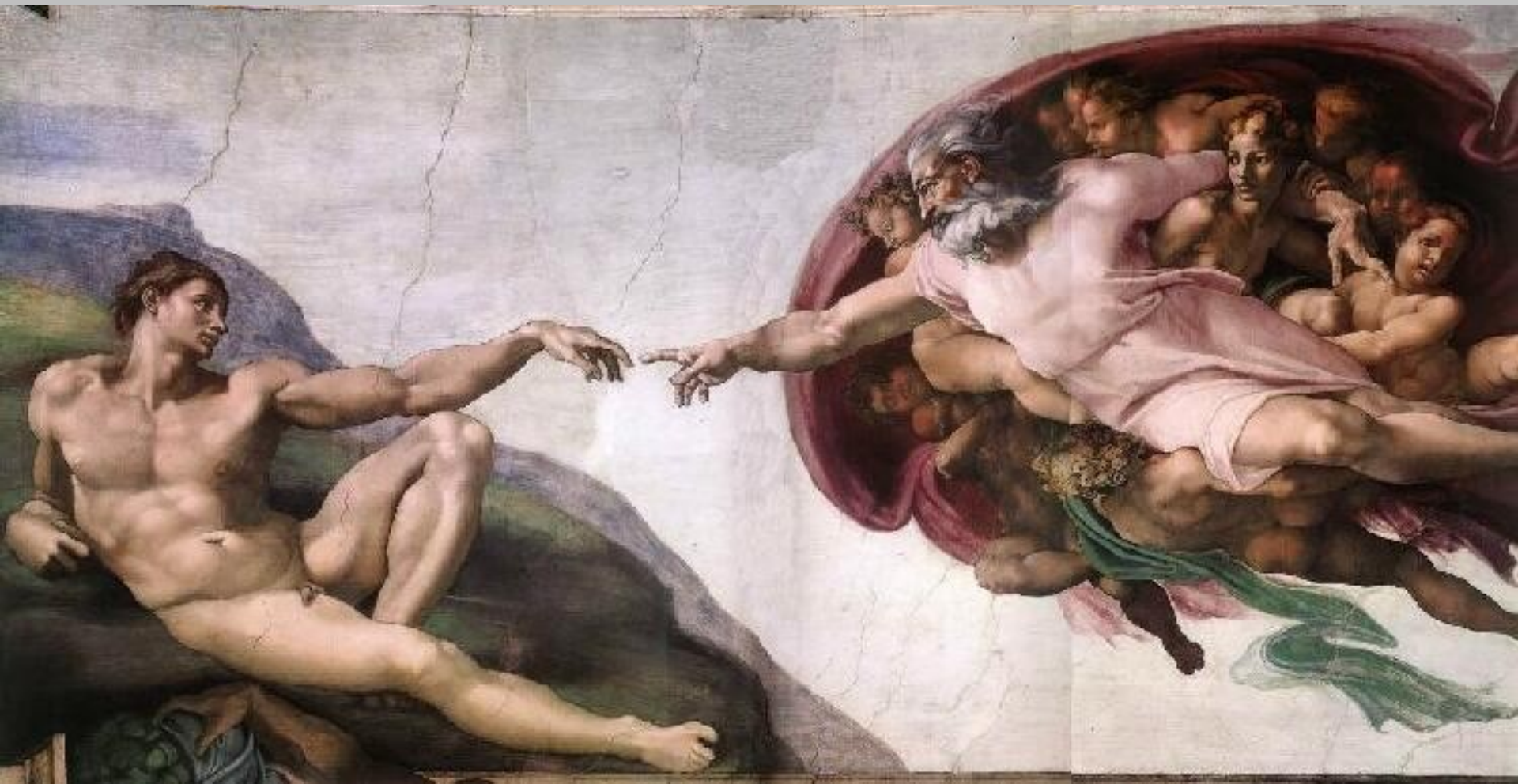
- Najpomembnejše umetniško delo v kapeli je stropna poslikava, ki šteje za najzahtevnejši Michelangelov podvig
- Da je dokončal to veliko, raznoliko okrasno delo je potreboval kar štiri leta, saj je moral poslikati približno 520 kvadratnih metrov površine
- Delo je bilo naporno, saj je moral ustvarjati 20 metrov nad tlemi po več ur zapored
- Za slikarja je bilo značilno, da se je spravil na delo skoraj povsem brez ekipe, saj je ves ta čas garal sam

Michelangelo di Lodovico Buonarroti Simoni



- Devet slik sredi stropa Sikstinske kapele prikazuje prizore iz Stare zaveze
- Razvrščene so v tri skupine po tri slike in predstavljajo:
 - stvarjenje vesolja,
 - stvarjenje ter padec Adama in Eve
 - zgodbo o Noetu
- Jasno je, da je izpostavljena predvsem simbolika, saj si slike ne sledijo v časovnem zaporedju, ampak se niz začne s človeškimi napakami, konča pa s čudežem stvarjenja

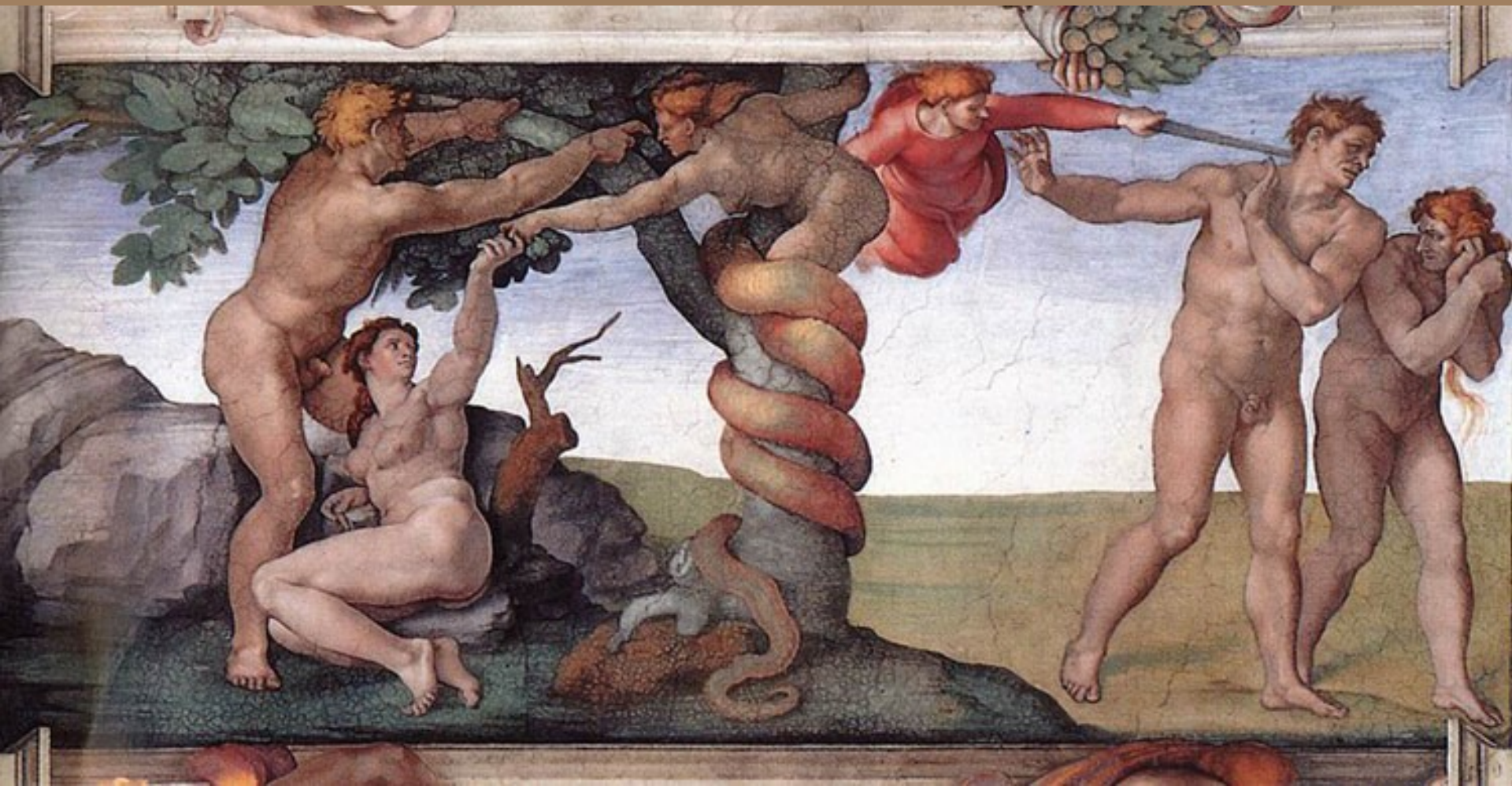
Stvarjeneje Adama



Noetovo žrtvovanje



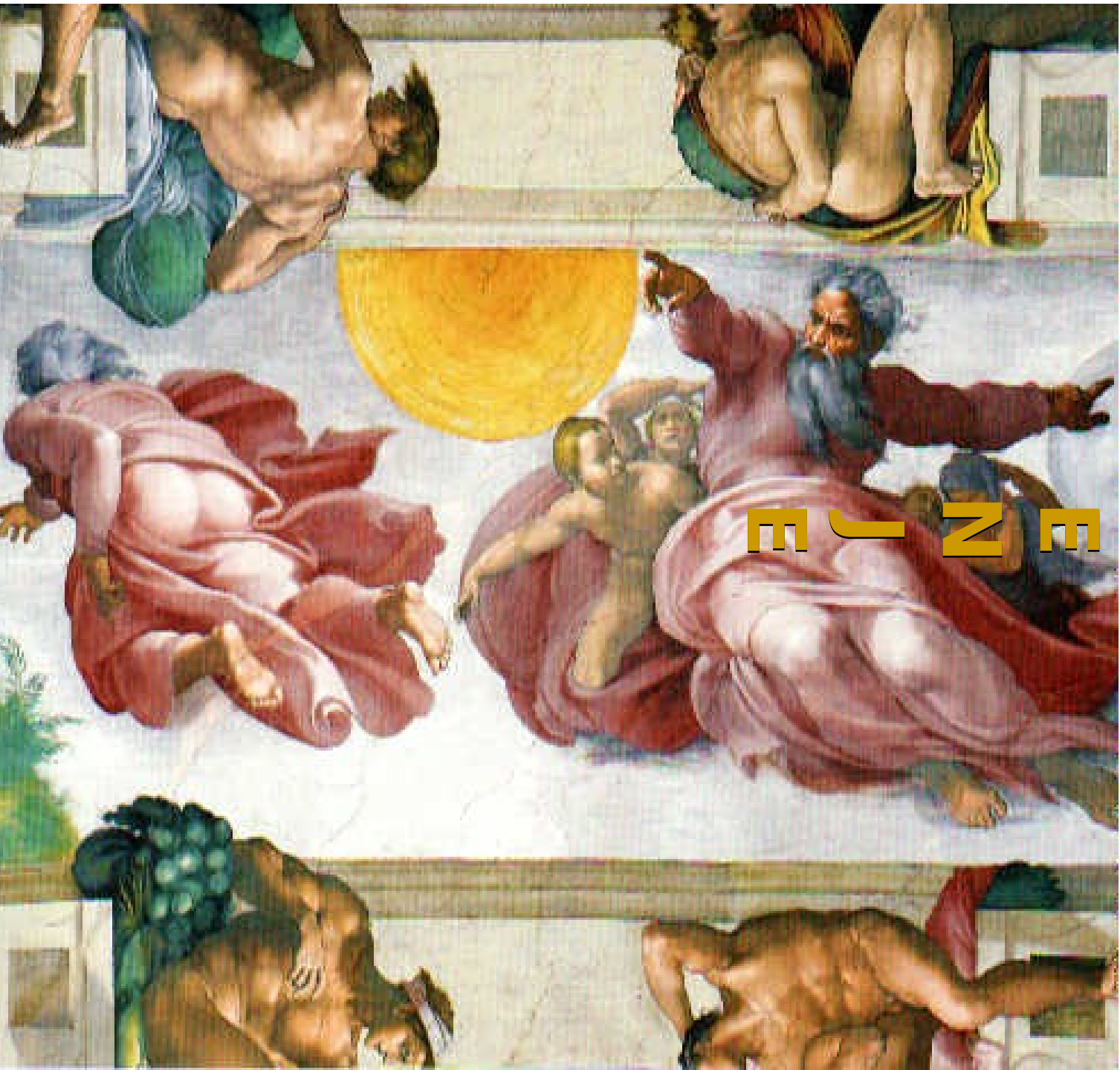
Izgnanje Adama in Eve



- Nekaj znamenj kaže, da je Michelangelo najprej naslikal vesoljni potop, kljub temu, da je drugi med svetopisemskimi prizori
- Prizor je namreč prenapolnjen, postave so premajhne in težko je razločiti kaj je upodobljeno
- To je verjetno opazil šele, ko si je fresko ogledal s tal
- Na podlagi te ugotovitve pa je vse ostale prizore naslikal veliko večje



Vesoljni potop



Amir Zm

Iune

in

Azemi je



Stvarjenje vesolja