Srednji vek – zgodovinski pregled (Evropa)

## GERMANI

 **Germani** so indoevropskega izvora. Niso enotna etnična skupina, ampak so se med sabo mešali. Bilo je okrog 300 plemen  1 pleme: 25.000 – 120.000 ljudi. Pradomovina Germanov je severna Nemčija in južna Skandinavija.

Način upravljanja države

* vojaška demokracija (na čelu je vojaški poveljnik) zaznamuje posameznika in celotno družbo; pomembno je vojskovanje
* najpomembnejše vrline: pogum in zvestoba
* običajno pravo  vse odnose v družbi je urejalo pravo, ki je temeljilo na običajih in ustnem izročilu (krvno maščevanje, božja sodba)
* živijo v zemljankah, ukvarjajo se z živinorejo, poljedelstvom
* religija  politeizem: Thor (bog bliska in groma) in Wodah (bog vojne)
* Pisava  rune (24 znakov), vrezujejo v les, kost, kovino

## SLOVANI

 **Slovani** so ravno tako indoevropskega izvora in niso enotna etnična skupnost. Pradomovina Slovanov je za Karpati v porečju reke Dnjeper, Vislad in Dnjester.

Delimo jih v tri skupine:

* vzhodni: Rusi
* zahodni: Čehi, Slovaki, Poljaki
* južni: Slovenci, Hrvati, Črnogorci, Srbi, Makedonci

Način upravljanja države je demokracija. Imajo običajno pravo.

Religija:

politeizem  Perun (bog bliska in groma), Triglav (bog vojne), Veles (bog živine), Živa (boginja žetve)

1. Gospodarstvo
* temelj sta poljedelstvo in živinoreja
* požigalništvo
* ribolov + nabiralništvo
* zelo radi nabirajo med divjih čebel  medica

**PRESELJEVANJE LJUDSTEV**

Vzroki

* pritiski tujih ljudstev, ki jih sprožijo Huni
* prenaseljenost, pomanjkanje hrane
* plen, ugodnejše klimatske razmere na jugu
* vabi jih blišč rimskega imperija
1. Huni in Avari
* 375 val preseljevanja sprožijo Huni (mongolski nomadi)
* Atila (bič božji)  vrhunec hunske moči
* z ropanjem in nasiljem pospešujejo selitve Germanov in Slovanov proti zahodu
* »federati«
* vse težje nadziranje dolgih meja rimskega imperija
1. Srečanje različnih svetov
* zlivanje različnih svetov, mešanje ljudstev
* drug od drugega prevzamejo tehnične pridobitve, način gospodarjenja…
* razlike med posameznimi ljudstvi vedno bolj izginjajo
1. Nova podoba Evrope
* sprememba v politiki, gospodarstvu, kulturi in demografija
* »mračni vek«, obdobje gospodarskega in kulturnega padca
* propad rimskih cest, javnih zgradb…
* nepismenost, zapiranje šol, nizka izobrazbena raven
* nazadovanje gospodarstva  postaja vse bolj naturalna
* ponovno preprost način obdelovanja
* uničenje mest; nazadovanje trgovine in obrti

##

## POSLEDICE SELITEV

* Dokončno so uničili rimski imperij
* Spremenile so narodnostno podobo Evrope in deloma Azije
* Uničeni so bili dosežki staroveških civilizacij, stara znanja izginjajo, pismenost se je ohranjala le v cerkvenih krogih
* Nastajale so nove države ter novi jeziki
* Glavno bogastvo začne predstavljati posest, zato so bile postavljene osnove za izgradnjo fevdalne družbene ureditve

## Frankovska država

 Franki so prišli v **5. in 6.stol**. v Francijo, kjer so ustanovili močno frankovsko državo. Prvi kralj se imenuje Klodvik, ki je imel ženo Klotildo. Klodvik je prvi barbarski kralj, ki se je dal krstiti. K temu je pripomogla Klotilda. Krst je takrat moral potekati javno. Franki so uradno sprejeli krščanstvo proti drugi veri, ananstvu. Po njihovi zaslugi se krščanstvo širi naprej. Prinesli so jih tudi v takratno Karantanijo. Kralj razglasi Pariz za prestolnico njegove države, čeprav so se takrat kralji selili. Klodvik izhaja iz plemiške družine, ki se imenuje Merovingi. To je temno obdobje – veliko nasilja, obdobje stalnih bojev. Franki govorijo barbarsko latinščino. Imajo svojo pisavo merovingiko. Je zelo nečitljiva, grda pisava. Merovingi imajo služabnike majordome (ugledna funkcija), ki so nadzorniki dvora. Ti služabniki so postali vedno močnejši in zadnji majordom je zaprl zadnjega kralja v samostan, ter sam postal kralj.

Staro krščanska glasbena umetnost

**Starokrščanska umetnost**

Krščanstvo je z idejo o enakosti in o bratski ljubezni prineslo drugačne osnove življenju in družbi. S tem je dajalo polno novih spodbud vsemu življenju in umetnosti. Glasba je hodila isto razvojno pot, kakor vse umetniške vrste. Njeno prvo podobo ob začetku zahodne kulture proučuje krščanski koral. O tej glasbi prvih stoletij nimamo dokazil, ker se nam ni ohranila. Krščanstvo se je takrat še skrivalo po katakombah.

Glasba je zelo močno in pomembno izrazno sredstvo, ki se izraža v eni sami melodiji imenovani koral. Ta postane pomirjevalec glasbenega mišljenja tega časa na katerega se kasneje navezuje srednjeveško večglasje, renesančna zborovska duhovna glasba, baročno-vokalno inštrumentalna glasbena dela in vsa duhovna glasbena dela do danes.

1-6 stoletje je obdobje nastajanja enoglasnega korala. V tem času se koral očiščuje čustvenih melodij, ritmično živahnih in postaja znotraj svoje oblike zelo enostaven, ritmično enakomeren v ospredje pa prihaja predvsem tekst. Tako nastaja v tem času najčistejši **idealistični** stil v zgodovini evropsko glasbene kulture. Krščanstvo je z idejo o enakosti in o bratski ljubezni prineslo drugačne osnove življenju in družbi. S tem je dajalo polno novih pobud vsemu življenju in umetnosti. Glasba je hodila isto razvojno pot, kakor vse umetnostne vrste. Njeno prvo podobo ob začetku zahodne kulture proučuje krščanski koral. O tej glasbi prvih stoletij nimamo dokazil, ker se nam ni ohranila. Krščanstvo se je takrat še skrivalo po katakombah.

 **Gregorijanski koral (6-9 stoletje)**

- 45 napevov z duhovnim besedilom,

- peli so samo moški,

- najpomembnejši koral:

- Gregor Veliki; rimski papež, bil je benediktinec, je naročil

benediktinskim samostanom, naj se lotijo "čiščenja" korala od vseh nepristnih

primesi. Tako je prišlo do zbirke, ki so jo sestavljali najbolj izvirni koralni

napevi.

**Srednji vek (mračni srednji vek)**

 Oblikujeta ga romanika in gotika. Je čas, ko imajo popolno oblast

krščanstvo, plemstvo, graščaki.

**Romanika**

 Načeloma prevladuje v tej dobi še vedno enoglasje, vendar pa je koral,

razen gregorijanskega, ki je v okviru liturgije ohranil svojo staro podobo,

doživljal značilno preobrazbo.

 Glasbeni razvoj še vedno poteka v cerkvah:

- na podlagi korala se prične večglasje

Ostale zvrsti umetnosti

**Besedna umetnost:**

Besedna umetnost je umetnost, ki za svoje izrazno sredstvo uporablja besedo. Besedni umetnik s svojim izpovedovanjem, pripovedovanjem, prikazovanjem lahko predstavi prostor in čas ter vanju postavi knjižne osebe.

Beseda:

* **lirika** ( oda, himna, elegrija, epigram, ljubezenska pesem, sonet…)

govori neposredno o svojih doživetjih, čustvih…

* epika (ep, povest v verzih, balada, romanca…)

pripoveduje, sporoča bralcu o preteklih dogodkih, dogodki del zunanjega sveta..

* **dramatika** ( tragedija, komedija, drama, absurdna drama..)
* **poezija**
* ….

**Igralska umetnost:**

Igralska umetnost se ukvarja z igranjem pred občinstvom s pomočjo govora, [giba](http://sl.wikipedia.org/w/index.php?title=Gib&action=edit), [glasbe](http://sl.wikipedia.org/wiki/Glasba), [plesa](http://sl.wikipedia.org/wiki/Ples), [zvoka](http://sl.wikipedia.org/wiki/Zvok) in razkošno predstavo oziroma z enim ali več elementi drugih igralskih umetnosti.

Igra:

* **gledališka**
* **filmska**

**Likovna umetnost:**

* **slikarstvo**

Slikarstvo je umetniška dejavnost, pri kateri na neko podlago ([platno](http://sl.wikipedia.org/w/index.php?title=Platno&action=edit), [papir](http://sl.wikipedia.org/wiki/Papir), [omet](http://sl.wikipedia.org/w/index.php?title=Omet&action=edit)), na katero nanašamo [barve](http://sl.wikipedia.org/wiki/Barva). Podzvrsti slikarstva se ločijo glede na to, na katero podlago slikamo ali pa glede na tehniko.

* **kiparstvo**

Kiparstvo je vrsta [umetnosti](http://sl.wikipedia.org/wiki/Umetnost), kjer *kiparji* izdelujejo [trorazsežne](http://sl.wikipedia.org/w/index.php?title=Razse%C5%BEnost&action=edit) oblike - **kipe** (skulpture). Večina kipov ima zgolj [estetski](http://sl.wikipedia.org/wiki/Estetika) namen. Kadar ima trorazsežni predmet poleg umetniškega tudi uporabni vidik, ga lahko imenujemo kip le, če umetniški vidik prevladuje. Tehnike in način dela: modeliranje, vlivanje, klesanje, rezbarjenje, tolčenje (torevtika).

* **arhitektura**

Arhitektura je v najširšem pomenu [umetnost](http://sl.wikipedia.org/wiki/Umetnost) in [znanost](http://sl.wikipedia.org/wiki/Znanost) o načrtovanju [človekovih](http://sl.wikipedia.org/wiki/%C4%8Clovek) gradenj na različnih ravneh, od [urbanizma](http://sl.wikipedia.org/wiki/Urbanizem), [krajinske arhitekture](http://sl.wikipedia.org/w/index.php?title=Krajinska_arhitektura&action=edit) prek [stavbarstva](http://sl.wikipedia.org/wiki/Stavbarstvo) do oblikovanja [pohištva](http://sl.wikipedia.org/wiki/Pohi%C5%A1tvo) in [industrijskega oblikovanja](http://sl.wikipedia.org/w/index.php?title=Industrijsko_oblikovanje&action=edit).

**Plesna umetnost:**

Ples je govorica telesa, ki se izraža skozi ritem glasbe in lahko predstavlja stil človekovega življenja, kajti z vsakim gibom se v človekovi duši ustvarja zadovoljstvo. Ples je del kulturne izobrazbe vsakega posameznika in je kultura posameznega naroda. Ples je umetnost in hkrati šport, v katerem se prepleta usklajenost dveh ali več teles.

Lahko gre za [balet](http://sl.wikipedia.org/wiki/Balet), [umetniški ples](http://sl.wikipedia.org/w/index.php?title=Umetni%C5%A1ki_ples&action=edit), [športni ples](http://sl.wikipedia.org/w/index.php?title=%C5%A0portni_ples&action=edit) ali [rekreativni ples](http://sl.wikipedia.org/w/index.php?title=Rekreativni_ples&action=edit).

Plesov je veliko vrst: [bachata](http://sl.wikipedia.org/w/index.php?title=Bachata&action=edit), [balet](http://sl.wikipedia.org/wiki/Balet),[beguine](http://sl.wikipedia.org/w/index.php?title=Beguine&action=edit), [black bottom](http://sl.wikipedia.org/w/index.php?title=Black_bottom&action=edit), [blues](http://sl.wikipedia.org/w/index.php?title=Blues&action=edit), [boogie woogie](http://sl.wikipedia.org/w/index.php?title=Boogie_woogie&action=edit), [bossa nova](http://sl.wikipedia.org/w/index.php?title=Bossa_nova&action=edit), [break dance](http://sl.wikipedia.org/w/index.php?title=Break_dance&action=edit), [bump](http://sl.wikipedia.org/w/index.php?title=Bump&action=edit) [buny hug](http://sl.wikipedia.org/w/index.php?title=Buny_hug&action=edit), [cakewalk](http://sl.wikipedia.org/w/index.php?title=Cakewalk&action=edit), [calypso](http://sl.wikipedia.org/w/index.php?title=Calypso&action=edit), [charleston](http://sl.wikipedia.org/w/index.php?title=Charleston&action=edit), [conga](http://sl.wikipedia.org/w/index.php?title=Conga&action=edit), itd.