SEMINARSKA NALOGA:

**UMETNOST V PRAZGODOVINI**



Kazalo vsebine

[1. UVOD 3](#_Toc410289853)

[2. SLIKARSTVO: 4](#_Toc410289854)

[3. KIPARSTVO: 6](#_Toc410289855)

[4. ARHITEKTURA: 7](#_Toc410289856)

[5. STONEHENGE: 9](#_Toc410289857)

[5.1 ZAKAJ SO GRADILI STONEHENGE? 10](#_Toc410289858)

# UVOD

Prazgodovinsko umetnost lahko razdelimo na:

* Umetnost starejše kamene dobe (40.000 - 10.000 let pr. n. št)

- Jamske poslikave

- Kri, naravna barvila (oker, oglje)

- Delo ženskih rok, največkrat leva roka

* Umetnost mlajše kamene dobe ( 4500 - 2000 let pr. n. št)

Svetišča - Megaliti

* Umetnost kovinskih dob - bakrena, bronasta, železna (2000 - 500 let pr. n. št.)

S prazgodovinsko umetnostjo so se ljudje začeli ukvarjati 40. 800 let pr. n. št, toliko so stare najstarejše jamske poslikave v Španski jami El Castillo.

V Evropi so upodabljali 3 stvari:

-Realistične oz. naturalistične upodobitve

-Simboli in piktogrami ( znamenja obredov)

-Okraševanje ( risanje vzorcev, ki nimajo vsebinskega pomena)

Te poslikave so našli po vsem svetu, prevladujejo pa v:

-Sredozemlju

-Zahodni in Severni Evropi

-Jugovzhodni Aziji

-Ameriki

-Polineziji

# SLIKARSTVO:



*Jama El Castillo, Španija, 40.800 let pr. n. št*



*Jama Altamira, Španija 14.000 - 10.000 let pr. n. št*



*Jama Lascaux, Francija, 17.300 let pr. n. št*

# KIPARSTVO:



*Willendorfska Venera, Krems ob Donavi(Avstrija) , 20.000 let pr. n. št*



*Vaška Situla, Vače, 500 let pr. n. št*



*Lepenski vir: Človek z kitami, Srbija, 5000 let pr. n. št*

# ARHITEKTURA:



*Dolmen Pedra De Arca, Portugalska, 8000 let pr. n. št*



*Stones of Stenness, Škotska, 3100 let pr. n. št*



*Kolišča, Ljubljansko Barje, 6500 let pr. n. št*

# STONEHENGE:

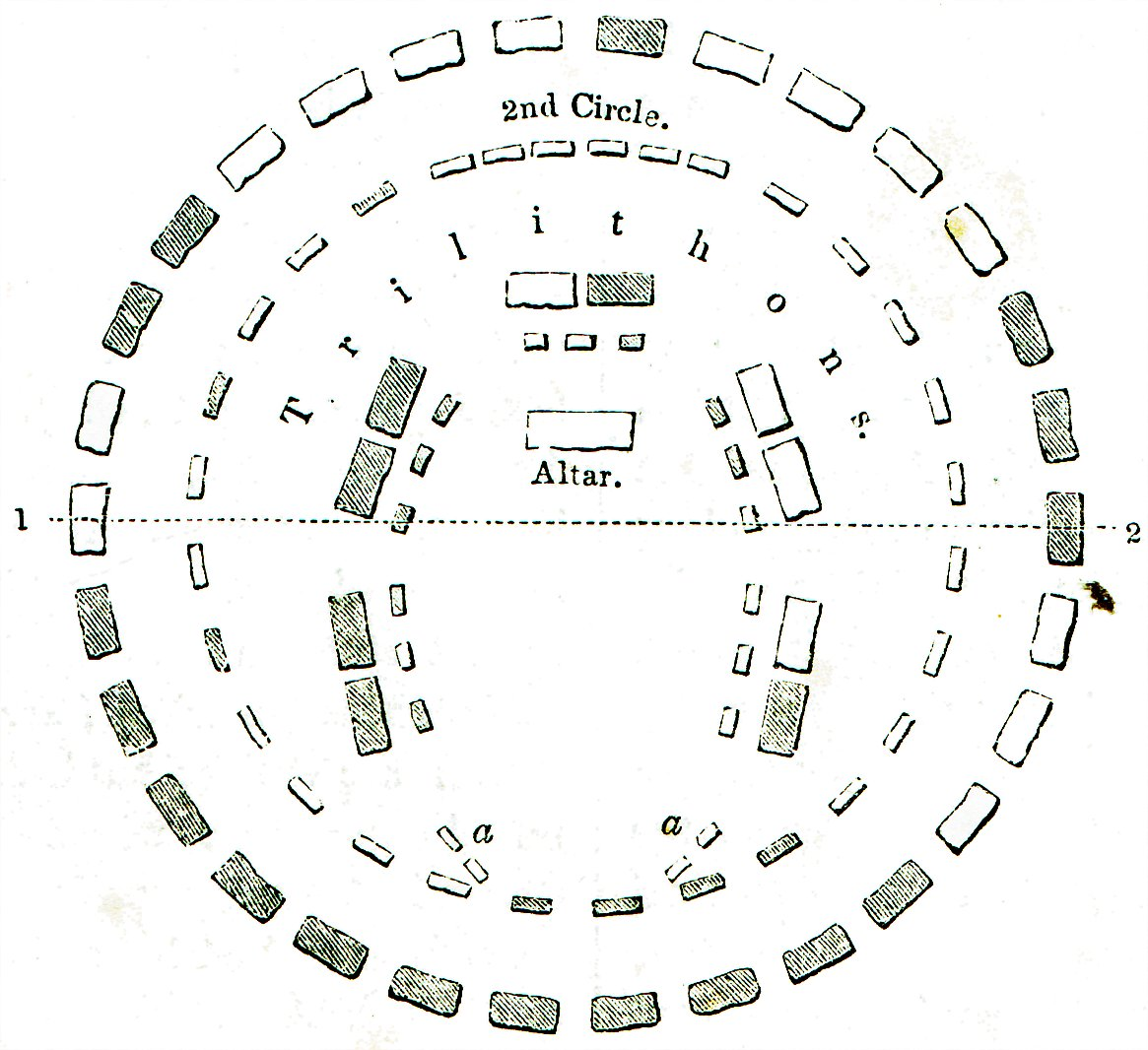
* Lega: Jugozahodna Anglija,
* Konec neolitika in začetek bronaste dobe (star okoli 5000 let)
* Megalitski spomenik (grš. megas - velik, lithos - kamen)
* Zgrajen iz 2 vrst peščenca
* Včasih sestavljen iz 162 kamnov, danes mnogo manj
* Največji kamen - 45 ton (9 slonov), širina 7 metrov
* V obliki kroga, premer 200 m
* Arheologi so po vrsti kamna ugotovili da je bil prenesen iz Walesa, zato tudi domnevajo da so ga gradili prebivalci Walesa, 200km stran.



## 5.1 ZAKAJ SO GRADILI STONEHENGE?

Obstaja več teorij:

* Da je bil obredni prostor in pokopališče ( okoli njega je veliko grobišč)
* Da je to starodavni astronomski observatorij ( v sredini je oltarni kamen na katerega ob poletnem in zimskem solsticiju posije sonce)
* Da so ga ustvarili Nezemljani, za pomoč pri orientaciji pri pristajanju na zemljo.



MEGALITI – spomeniki iz velikih kamnov

OLTAR – daritve bogu oz. bogovom

KROG MODRIH KAMNOV – 82 manjših kamnov

STONEHENGE – ime ang. izvora - kamnite vislice oz. viseči kamni