

VINCENT WILLEM VAN GOGH

[1853-1890]

Gimnazija Bežigrad

VAN GOGHOVO ŽIVLJENJE

- Rodil se je 30. marca 1853 na Nizozemskem.
- Najprej je delal v trgovini z umetninami, nato kot učitelj v Londonu, kjer ga je cerkvena oblast odpustila.
- Leta 1880 je šel študirat umetnost v Bruselj, kasneje se je pridružil bratu Theu v Parizu in tu naslikal več kot 200 slik.



- Ko je odšel v Arles je najel atelje v rumeni hiši. Tu je živel z Gauguinom, ki pa je kmalu odšel, saj se je van Goghu zmešalo (odrezal si je del levega ušesa).
- Med zdravljenjem v umobolnici je Van Gogh slikal brez predaha, imel pa je še več napadov duševne zmedenosti.
- Po odhodu iz umobolnice se mu je zopet zmešalo in ustrelil se je v prsi. Umrl je 29. julija 1890, pokopan je na pokopališču v Auversu.



POSTIMPRESIONIZEM

- Van Gogh je eden izmed največji postimpresionističnih umetnikov.

Postimpresionizem je stil, ki je manj idiličen in bolj nabit s čustvi kot impresionizem. Uveljavil na koncu 19. stoletja.

- Paul Cezanne
- Paul Gauguin
- Vincent van Gogh
- Henri Rousseau
- Georges Seurat
- Henri de Toulouse-Lautrec





VAN GOGH IN SLIKARSTVO

KOT SLIKAR JE DELOVAL LE ZADNJIH DESET LET
SVOJEGA ŽIVLJENJA [1880-1890]

- Njegove prve slike s temnejšimi toni barv prikazujejo življenje kmetov in delavcev.
- V Parizu se je leta 1886 srečal z impresionizmom in začel slikati s svetlejšimi barvami.
- Naredil je več kot 1100 skic in 900 slik.



- Za časa življenja je prodal samo eno sliko, tako da je živel v glavnem od skromne bratove finančne pomoči.
- Enajst let po smrti so njegove slike razstavili v Parizu in van Gogh je čez noč postal slaven. Njegova doslej najdražja slika se je leta 1990 prodala za 82,5 milijona dolarjev.



TEHNIKA: OLJE NA PLATNU

- Proces slikanja s pigmenti, pomešanimi s suhim oljem.
- Najprej na platno narišejo skico, nato pa barvo nanašajo v plasteh, vsak sloj pa je bil bolj oljnat od prejšnjega.
- Barva je dlje mokra, zato omogoča slikarju spreminjanje teksture,...
- Oljna barva se suši z oksidacijo, traja pa dan do dva tedna.



JEDCI KROMPIRJA

1885, OLJE NA PLATNU





ŽENSKA PRI MIZI
V KAVARNI TAMBOURIN
1887



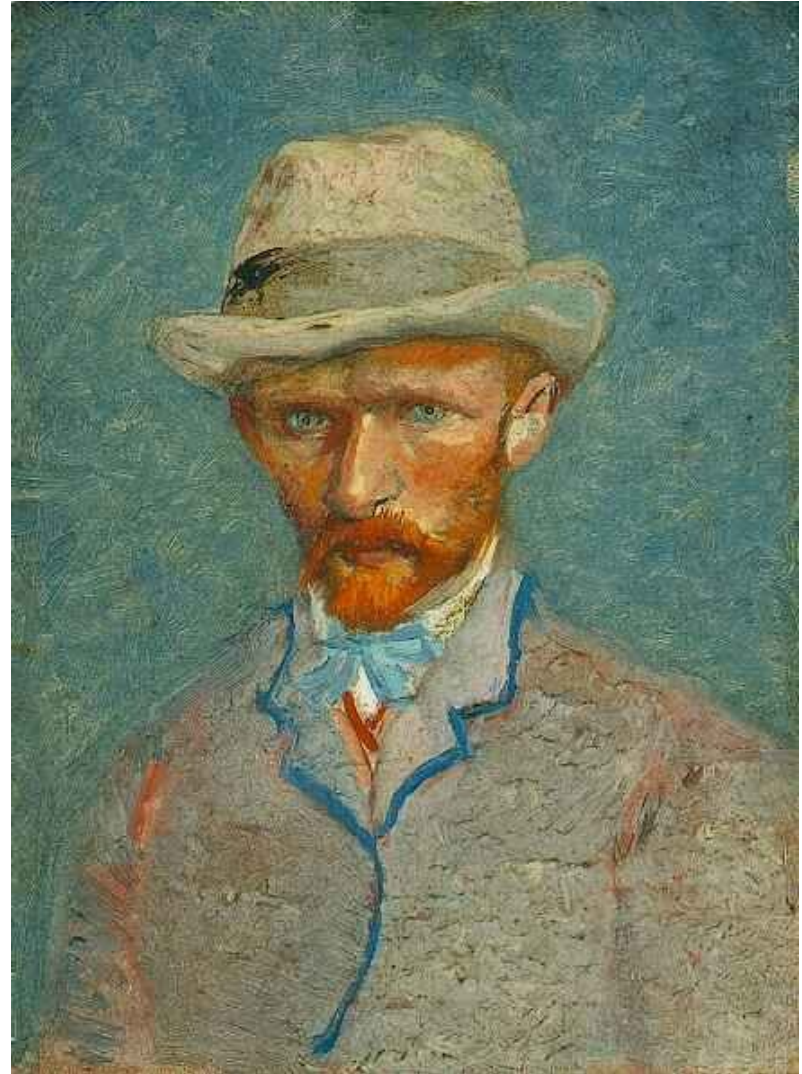


SONČNICE

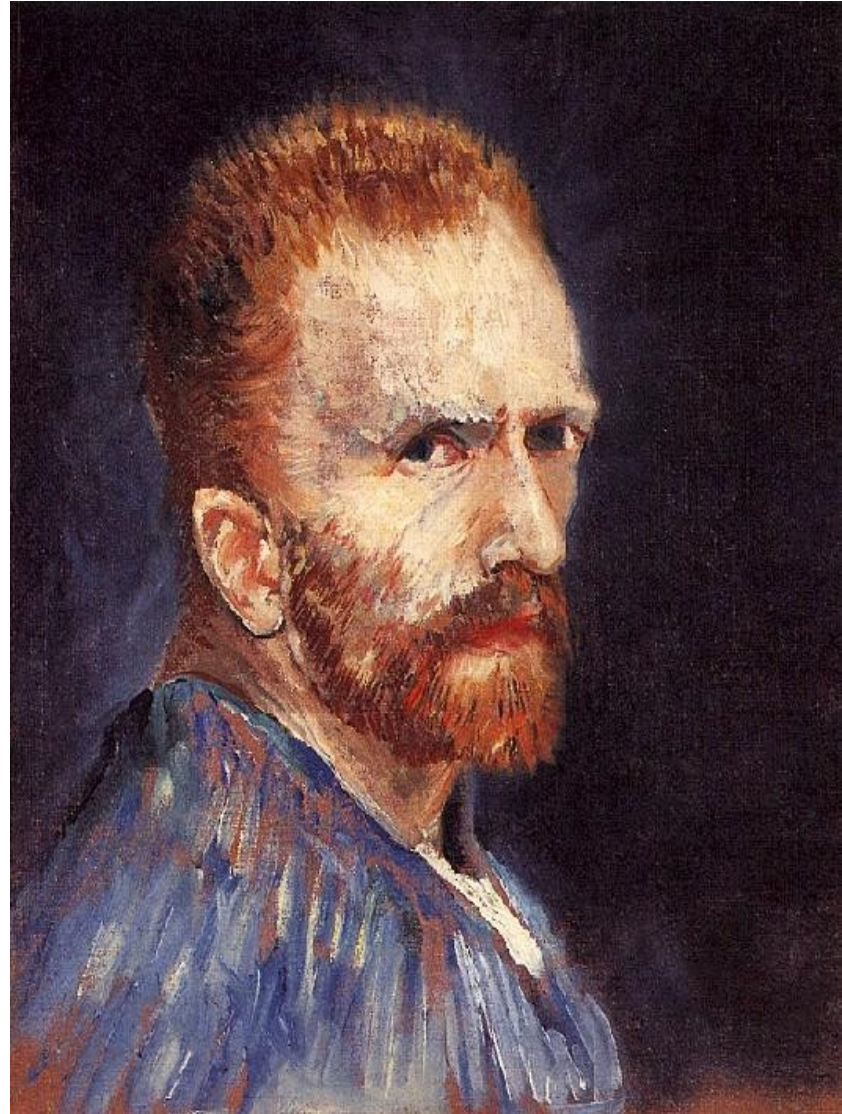
1888, OLJE NA PLATNU



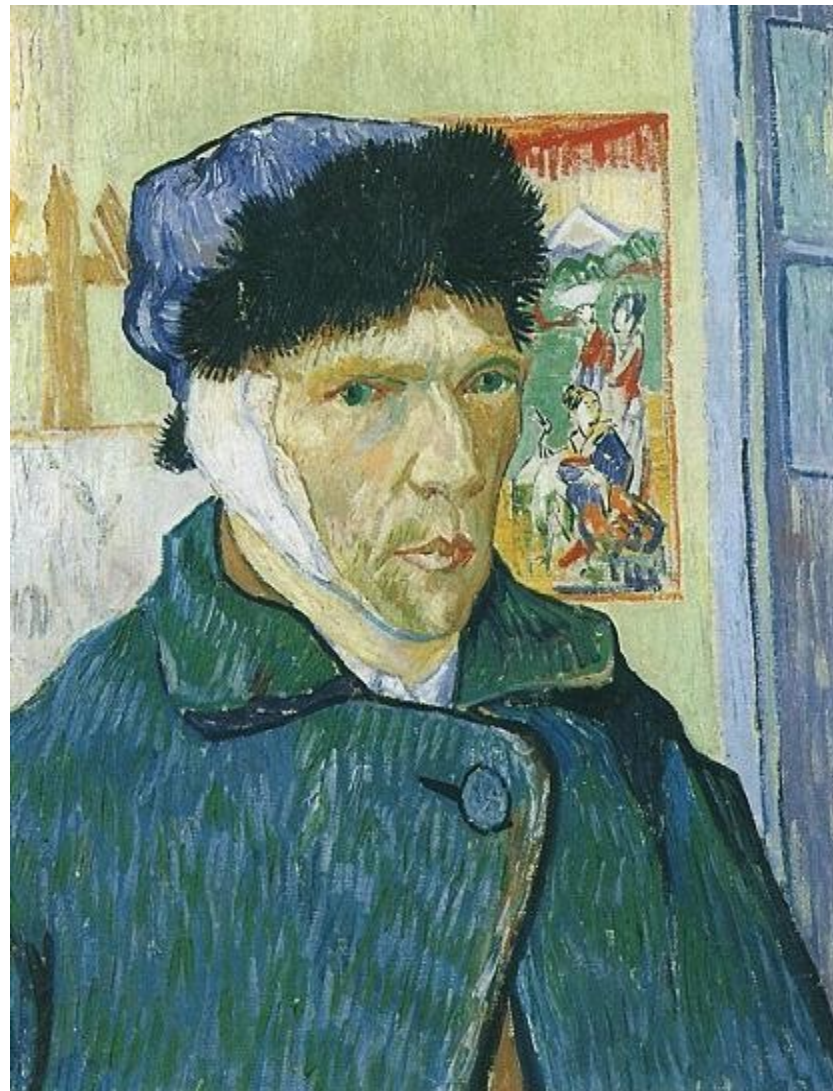
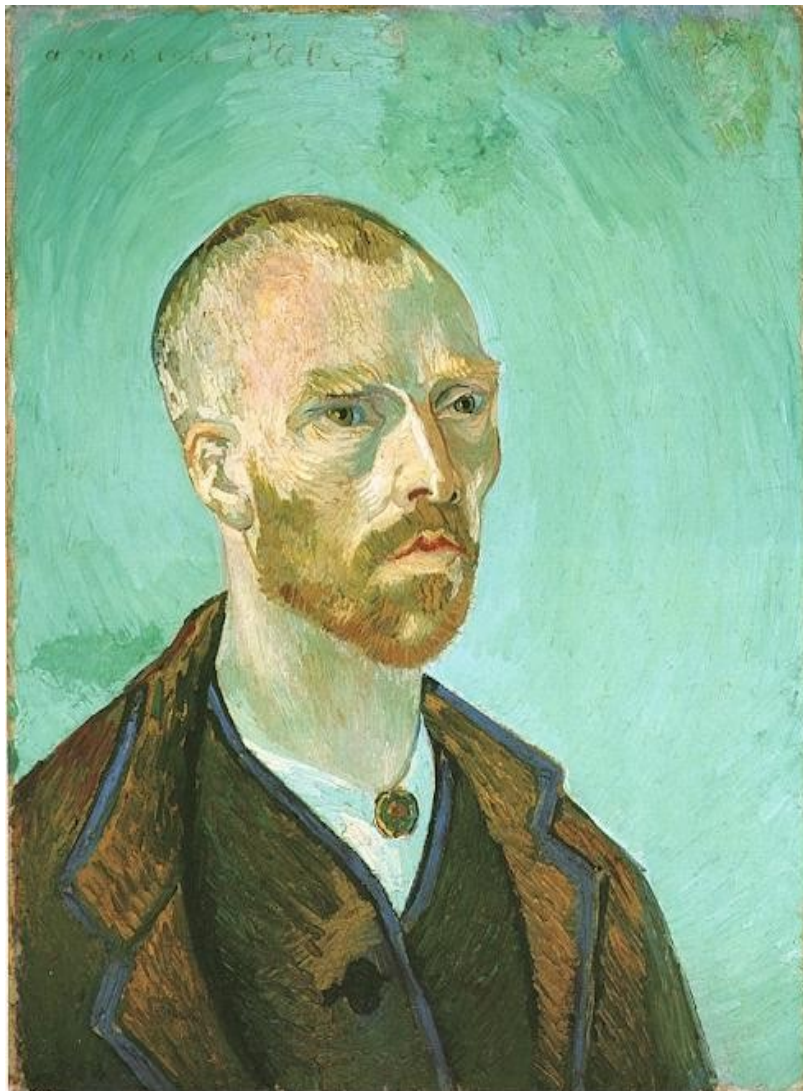
AVTOPORTRETI



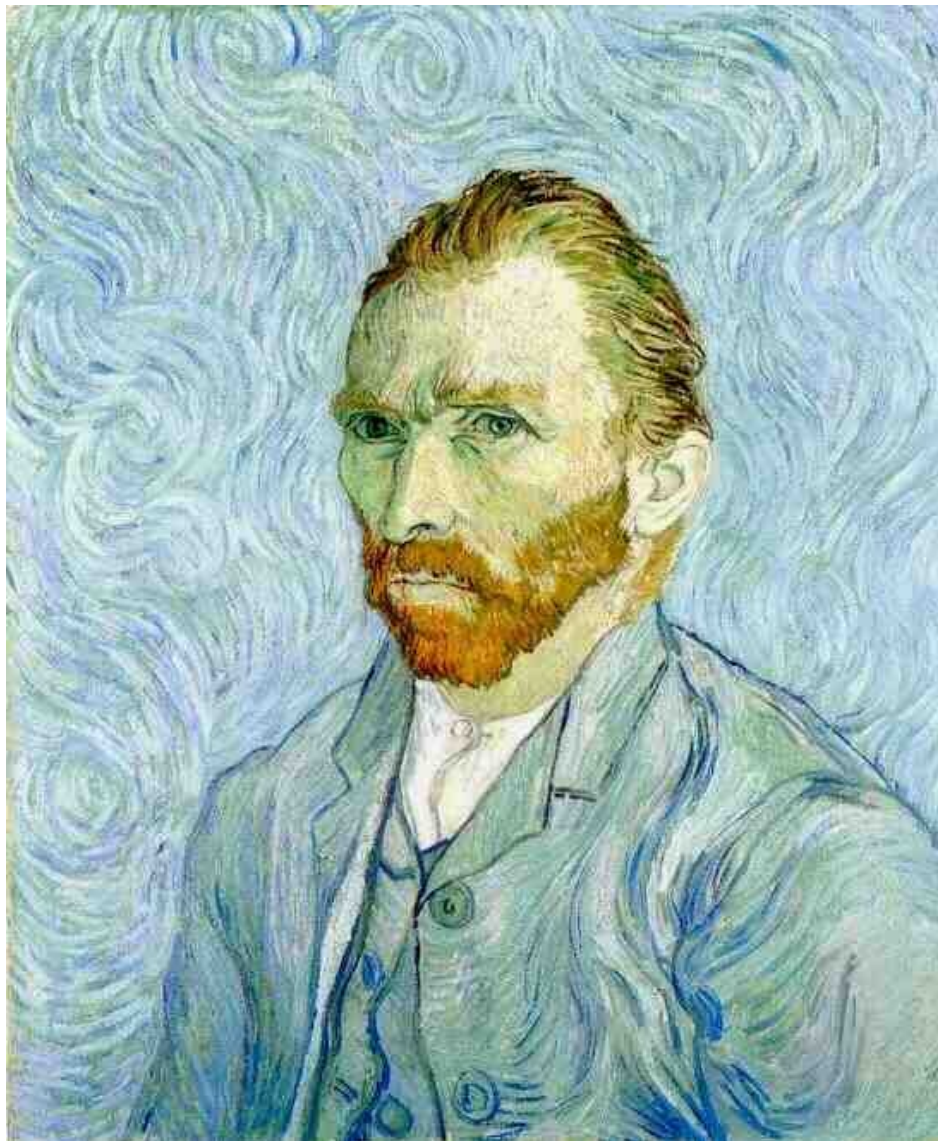
AVTOPORTRETI



AVTOPORTRETI



AVTOPORTRETI



PRVI KORAKI

1889/1890



BOLNIŠNICA SAINT-REMY



ZVEZDNATA NOČ



UMETNIKOVA SOBA V ARLESU

1890

